

सम्पादक :—

श्री० रामरत्नसिंह सहगल

‘भविष्य’ का चन्दा

वार्षिक ६) रु०

छः माहों ३।।) रु०

एक प्रति का मूल्य ९)

Annas Two Per Copy

भविष्य

एक मार्गना

वार्षिक चन्दे अथवा कौी कॉपी के मूल्य में कुछ भी मुक्तताचीनी करने में पहिले मित्रों को ‘भविष्य’ में प्रकाशित अलम्य सामग्री और उसके प्राप्त करने के असाधारण व्यय पर भी इष्टिपात करना चाहिये !

सचित्र राष्ट्रीय साप्ताहिक

आन्ध्रारिक स्वराज्य हमारा ध्येय, सत्य हमारा साधन और प्रेम हमारी प्रणाली है। जब तक इस भावन अनुष्ठान में हम अविचल हैं, तब तक हमें इसका भय नहीं कि हमारे विरोधियों की संख्या और शक्ति कितनी है।

वर्ष १, खण्ड १

इलाहाबाद—बृहस्पतिवार; २० नवम्बर, १९३०

संख्या ८, पूर्ण संख्या ८

काशी-बंगालीटोला कांग्रेस-कमिटी

गवर्नमेण्ट के दमन का डट कर मुकाबला करने वाले नर-नारियों की एक टोली



काशी बंगाली टोला कांग्रेस-कमिटी के, जो गैर-क्रान्ती करार दी जा चुकी है और जिस पर हाल ही में पुलिस ने बड़ी भूमधाम से चढ़ाई की थी, कार्यकर्तागण ! बीच में श्री किस के इन-चार्ज श्रीयुत के० सी० भट्टाचार्य माला पहिने खड़े हैं। उनकी बाईं तरफ श्रीयुत बी० बी० भट्टाचार्य हैं, जो हाल ही में गिरफ्तार किए गए हैं। उनकी दाईं तरफ कमिटी की नवीन प्रेजिडेंट भोमती स्वर्णबता देवी और सेक्रेटरी श्रीमती सरोजिनी देवी खड़ी हुई हैं।

The only Point where Newspapers, Leaders and Individuals agree in Toto

Hindi edition :
Annual Rs. 6/8
Six monthly
Rs. 3/8

The 'CHAND'

Urdu edition :
Annual Rs. 8/-
Six monthly
Rs. 5/-

A magazine which has raised consciousness in India

The Leader :

The February (1929) number of the CHAND fully maintains its reputation for fearless criticism of social injustice and bold advocacy of reform. Its columns are always full of interesting articles poems and stories. Hindi may well be proud of possessing a high class magazine like CHAND.

The Amrit Bazar Patrika :

Had there been such magazine, in Bengali, Urdu, Marathi, Telegu, etc., a great service would surely have been rendered.

The Bombay Chronicle :

It has justly won a reputation all over India. Lovers of social regeneration in India, especially those who are well-off, can benefit themselves and also do a good turn to this magazine by being subscribers and donors.

The Mysore Chronicle :

Few vernacular papers and magazines can boast of such a well-conducted magazine as the CHAND.

The Sunday Times :

It is no exaggeration, we believe, to say that the CHAND occupies a foremost place among the journals published in this country.

The Indian Daily Telegraph :

It is ably edited and deserves much encouragement.

The Tribune :

The magazine is neatly printed on good white paper and in get-up and elegance is all that the most fashionable lady may desire.

The Rajasthan :

The CHAND undoubtedly stands high among the existing Hindi monthlies and we heartily congratulate the conductors for their unabated zeal.

The Searchlight :

It can unhesitatingly be said that it can take its rank with any high class magazine.

The Indian Social Reformer :

We have often noticed in these columns the excellent work done by the Hindi Journal—the CHAND. The CHAND has justified its existence as one of the best Hindi magazines.

The Forward :

The neatness of the paper and its get-up leaves nothing to be desired. It has raised a general consciousness in the Hindi-knowing world.

The Patriot :

We commend this journal to the Hindi-reading public with the hope that they will extend their patronage to this useful journal, which, we are sorry to learn, has been kept up at a considerable pecuniary loss to the promoters of the enterprise.

Individual Opinions

Justice Sir Abdul Qadir, Member Public Service Commission :

I have learnt with great pleasure that you propose to bring out an Urdu edition of your excellent magazine. The CHAND, which has rendered valuable service to the cause of Hindi literature for more than 7 years. I think Urdu and Hindi are so connected together that in serving the literature of one you are practically serving the literature of the other. The only difficulty is that of the script, and in bringing out an Urdu edition, you are surmounting that difficulty, and placing the result of your labours within the reach of the Urdu-reading public. I regard Urdu as the common heritage of Hindus and Muslims, and congratulate you on your resolve to serve Urdu as well as Hindi, and wish you success in your laudable enterprise.

F. W. Wilson, Esq., Ex-Chief Editor of the "Pioneer"

I am delighted to hear that you are about to bring out an Urdu CHAND. I am told that your main objects are to kindle among the Urdu-reading public a desire for social reform and to spread among them a knowledge of enlightened social criticism. I can conceive of no more useful and beneficial a publication, if these principles are faithfully and unswervingly followed. Again and again the criticism is made against Indian life to-day and the objection raised against further political progress that a large majority of the public are either, because of illiteracy or indifference, unaware of the need for social reform. The greatest vehicle in the education of Public opinion is an enlightened, vigorous, independent and free press. That you realise the need for bringing to bear the influence of modern publicity against the many dead and rotten branches of social custom that are choking the young and vigorous life of a healthy Indian nationality, is obvious by the mere fact that you have undertaken this new venture. I cordially wish you all success.

Pt. Moti Lal Nehru, Ex-President, All India Congress :

I welcome the appearance of the Urdu CHAND. It supplies a real want. I hope it will fulfil the expectations raised by the excellence of its Hindi parent. I wish it every success.

Major D. R. Ranjit Singh, O. B. E., (Kaisar-i-Hind) I. M. S., (Late) :

I am conscious of the great good the Hindi CHAND has already done and I am confident its Urdu edition will be able to do the same.

Munshi Iswar Saran Saheb, Member Legislative Assembly :

(By Air Mail from London)

I wish this magazine every success. The work of social reform is blessed and thrice blessed are those, who honestly do it. I hope this magazine will advocate the right policy in social matters and if it does, it will have to fight the obscurantists on the one hand and the blind imitators of the west on the other. I trust it will strive for the realisation of the fact that a girl has as much right to education and freedom as has her brother. I sincerely wish it to work for the preservation of the true type of Indian woman-hood. I wish it a long career of usefulness.

Prof. M. H. Syed, M. A., Lecturer in Urdu, Allahabad University :

I am glad to learn that an Urdu edition of the CHAND is being issued. I wish this new venture every success. I understand that this monthly is devoted to the cause of social reform in India. In our present state of society there is no cause as laudable as this and I do hope that the CHAND in its Urdu garb will bring light to a large number of people who are still steeped in ignorance and are averse to new ways of life.

Dr. Sir Tej Bahadur Sapru, M. A., LL. D., Ex-Law Member of the Government of India :

I wish it every success.

Mr. M. M. Verma, M. A., Director of Education, Bikaner State writes :

... I need hardly say that I have been following the career of your Journal with keen interest, and I have extremely refreshing outlook of the work which it is sure to accomplish in the most important of phases of Social Reform in India ...

इस संस्था के प्रत्येक शुभचिन्तक और दूरदर्शी पाठक-पाठिकाओं से आशा की जाती है कि यथाशक्ति 'भविष्य' तथा 'चाँद' (हिन्दी अथवा उर्दू-संस्करण) का प्रचार कर, वे संस्था को और भी अधिक सेवा करने का अवसर प्रदान करेंगे !!

भविष्य

पाठकों को सदैव स्मरण रखना चाहिए कि इस संस्था के प्रकाशन विभाग द्वारा जो भी पुस्तकें प्रकाशित होती हैं, वे एकमात्र भारतीय परिवारों एवं व्यक्तिगत मज्जल-कामना को दृष्टि में रख कर प्रकाशित की जाती हैं !!

वर्ष १, खण्ड १

इलाहाबाद—वृहस्पतिवार—२० नवम्बर, १९३०

संख्या ८, पूर्ण संख्या ८

“बिना स्वराज्य मिले मूँछ रखना बिल्कुल हिमाकृत है”

—पृष्ठ १२

तपस्वी सुन्दरलाल को डेढ़ साल की कैद

“हम यहाँ अपने देशवासियों का अपमान सहकर आए हैं।”

—सर समू

“यदि हम यहाँ से खाली हाथ जायेंगे, तो देश में स्वतन्त्रता की आवाज़ गूँज उठेगी। यदि विधायक शासन न मिलेगा तो देश में अशान्ति और उत्पात के काले बादल छा जायेंगे।”

—जयकर

गोलमेज़ परिषद की कार्यवाही

१२ वीं नवम्बर को सम्राट द्वारा गोलमेज़ परिषद की पहली बैठक १७ वीं नवम्बर को हुई थी, जिसमें प्रधान मन्त्री ने प्रतिनिधियों को धन्यवाद दिया और कहा कि उन्हें दो बातें ध्यान में रखना चाहिए, एक तो उन सबमें ऐक्य और समता होना चाहिए और दूसरे उन्हें सफलता प्राप्त करने पर तुल जाना चाहिए।

भारत की भविष्य शासन-पद्धति पर वादाविवाद प्रारम्भ करते हुए सर तेजबहादुर सप्रू ने कहा कि भारत साम्राज्य के अन्य तीन उपनिवेशों की तरह बराबरी के अधिकार चाहता है और उसने ऐसा शासन-विधान प्राप्त करने का निश्चय कर लिया है, जो उसकी गवर्न-मेण्ट को जनता के लिए उत्तरदायी बनाएगा। उन्होंने इस बात पर बहुत जोर दिया कि जब तक केन्द्रीय गवर्न-मेण्ट द्वारा सभा के लिए उत्तरदायी न बनाई जायगी तब तक प्रान्तीय स्वतन्त्रता देने का कुछ परिणाम न होगा। उनका फ़ेडरल गवर्नमेण्ट का अदृढ़ विश्वास है और उसी में भारत का कल्याण भी है। फ़ौज के सम्बन्ध में उन्होंने कहा कि अभी भारतीयों को फ़ौजी शिक्षा की आवश्यकता है और उसके अधिकारों के लिए अभी कुछ विलम्ब होगा। इस समय प्रधान आवश्यकता इस बात की है कि भारतीयों को फ़ौजी शिक्षा और संस्थाएँ स्थापित करने का अवसर दिया जाय। उन्होंने कहा कि फ़ौज को वायसराय के हाथों में रखो; हम फ़ौजी शासन-विधान की रद्दोदह मंजूर करने और उसे रुपया देने को तैयार हैं।

महाराजा बीकानेर

महाराजा बीकानेर ने कहा कि सन् १९१९ में जो घोषणा की गई थी उसका अन्तिम उद्देश्य भारत में औपनिवेशिक स्वराज्य स्थापित करना था। परन्तु हाल ही में उस घोषणा की मनमानी विवेचना की गई है। भारतीय रियासतें भारत से मिल कर उसकी उन्नति के लिए सब कुछ करने को तैयार हैं। और भारत उस समय उन्नत हो सकता है, जब ब्रिटिश भारत और भारतीय रियासतों को मिला कर एक फ़ेडरल गवर्नमेण्ट तैयार की जाय।

श्री० जयकर

श्री० जयकर ने भारत के नवयुवकों की जाग्रति की ओर इशारा कर शीघ्र ही औपनिवेशिक स्वराज्य की स्थापना पर बहुत जोर दिया। उन्होंने कहा कि यदि इस समय भारत जो चाहता है वह मिल जायगा तो वह सन्तुष्ट हो जायगा; परन्तु यदि दो माह परचात उसे इसके सिवाय और भी बहुत से सुधार दिए जायेंगे तो वह असन्तुष्ट रहेगा। फिर उन्होंने स्पष्ट रूप से कहा कि यदि आप आज भारत को औपनिवेशिक स्वराज्य दे देंगे तो कुछ महीने के उपरान्त स्वतन्त्रता की आवाज़ स्वयं दब जायगी। परन्तु यदि हम यहाँ से खाली हाथ लौटेंगे तो पूर्ण स्वतन्त्रता की आवाज़ गर्जन का रूप धारण कर लेगी। फ़ौज के सम्बन्ध में उन्होंने कहा कि जब तक फ़ौज का भारतीयकरण पूर्ण रूप से न हो जायगा, भारतीय उसके सम्बन्ध में हर एक शर्तें मंजूर करने के लिए तैयार हो जायेंगे। अल्प-संख्यक जातियों के प्रश्न के सम्बन्ध में उन्होंने कहा कि वह समस्या भारतीय आपस में मिल कर स्वयं सुलझा लेंगे।

पण्डित सुन्दरलाल को डेढ़ साल की

सख्त सज़ा

पण्डित सुन्दरलाल जी को, जो ग़ैरक़ानूनी जुलूस में सम्मिलित होने के अभियोग में एक माह की सज़ा भोग रहे थे, डिस्ट्रिक्ट मैजिस्ट्रेट मि० ब्रफ़र्ड ने राजविद्रोह के अभियोग में उन्हें ता० १७ का १ साल की सख्त कैद और २०० जुर्माने की सज़ा दे दी। उन पर राजविद्रोह का यह अभियोग पुरुषोत्तमदास पार्क इलाहाबाद के १९ वीं अक्टूबर के भाषण पर लगाया है। इस भाषण में उन पर दो अभियोग लगाए गए थे। एक तो राज-विद्रोह सम्बन्धी दफ़ा १२४-ए के अनुसार और दूसरा लगानबन्दी के सम्बन्ध में। जब तक गवर्नमेण्ट का कोई ऑर्डर न आ जायगा तब तक वे ‘बी’ क्लास में रखे जायेंगे। जब पण्डित सुन्दरलाल जी ने मैजिस्ट्रेट से यह पूछा कि उनकी सज़ा उसी दिन से प्रारम्भ होगी या एक माह की कैद समाप्त होने के पश्चात् तब मैजिस्ट्रेट ने उत्तर दिया कि वे उस सम्बन्ध में कोई क़ायदा नहीं, जानते परन्तु शायद सज़ा पहली सज़ा समाप्त हो जाने पर ही प्रारम्भ होगी।

सर्दार पटेल की ज़वान पर ताला

सर्दार पटेल महादेव देसाई के साथ १८ वीं नवम्बर को सवेरे बम्बई से अहमदाबाद पहुँचे। स्टेशन पर उतरते ही गवर्नमेण्ट ने १४४ दफ़ा का नोटिस देकर उनका स्वागत किया। नोटिस के अनुसार अहमदाबाद ज़िले में दो माह के लिए उनकी ज़वान पर ताला डाल दिया गया है। मालूम हुआ है कि सर्दार पटेल और श्री० महादेव देसाई का शीघ्र ही आज़ा मज़ करने का इरादा नहीं है।

—बम्बई के आबकारी और तम्बाखू विभाग के सुपरिण्टेण्डेण्ट ने अपने विभाग के कर्मचारियों से इस बात का सबूत माँगा है कि वे १२ वीं नवम्बर को जिस दिन गोलमेज़ कॉन्फ़रेन्स का उद्घाटन हुआ था, क्यों ग़ैर-हाज़िर थे। वहाँ के कर्मचारियों ने उस दिन गोलमेज़ के विरोध में हड़ताल मनाई थी। सुपरिण्टेण्डेण्ट ने उन्हें चेतावनी दी है कि यदि भविष्य में वे फिर हड़ताल करेंगे तो वे वहाँ से निकाल दिए जायेंगे।

पत्नी और पुत्री

अहमदाबाद में १८ वीं नवम्बर को गुजरात प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस की डिक्टेट और वहाँ के एक धनिक मिल-मालिक की पत्नी और उनकी पुत्री कुमारी मृदुला गिरफ़्तार कर ली गई हैं।

—पुलिस ने हुबली के नये कॉङ्ग्रेस हाउस पर धावा किया और वहाँ से फ़रुडा तथा बोर्ड निकाल लिया। वहाँ के डिक्टेट रामराव को तीन माह की कैद और २५ जुर्माने की सज़ा हो गई। जिस मकान में कॉङ्ग्रेस हाउस था उसके मालिक लक्ष्मणसा कबाड़ी को तीन माह की सख्त कैद और १०० जुर्माने या १५ दिन की अतिरिक्त सज़ा दी गई। रामराव दिनकर को, जो मकान किराए पर लिए थे और जिन्होंने उसे कॉङ्ग्रेस के उपयोग के लिए दिया था, एक माह की सादी कैद और २० जुर्माने की सज़ा हुई।

—बेलगाँव का समाचार है कि कर्नाटक के डिक्टेट श्री० हनुमन्तराव कज़लगी को दफ़ा ११७ के अभियोग में छै माह के अतिरिक्त एक वर्ष की सख्त कैद और २०० जुर्माने या छै माह की कैद की सज़ा हुई। इस प्रकार उन्हें कुल २१ माह की सज़ा भोगनी पड़ेगी।

—जवाहर-दिवस के अवसर पर भाषण देने के अभियोग में पूना के डिक्टेट को छै माह की सख्त कैद और १००० जुर्माने की सज़ा दी गई। उनके स्थान पर नारानयना बेल्हाकर वहाँ के नये डिक्टेट नियुक्त हुए हैं।

—पेशावर का १७ वीं नवम्बर का समाचार है कि गवर्नमेण्ट से अन्तिम समझौता करने के लिए अफ़रीदी ज़िरगा आ गई है। वहाँ उनसे ख़ैबर के सहायक पोखि-टिकल एजेण्ट मिलेंगे और दूसरे दिन से कार्यवाही प्रारम्भ हो जायगी।



देश के प्राङ्गण में

—देहरादून का समाचार है कि श्री० अमरनाथ की, जिन्हें हाल ही में छै माह की सख्त क़ैद और २० रुपया जुर्माने की सज़ा हुई, २ मेज़ों और ६ कुर्सियाँ जुर्माना वसूल करने के लिए कुर्क को गई हैं। उनके सन्दूक में ४० रुपया नक़द भी मिल गए हैं; बाक़ी दस रुपया यह सब सामान बेच कर वसूल किया जायगा।

—पटना का समाचार है कि बिहार प्रान्त के सुप्रसिद्ध नेता और वहाँ के 'डिस्ट्रिक्ट' श्री० बाबू राजेन्द्र-प्रसाद, जो हज़ारीबाग जेल में छै माह की क़ैद भोग रहे हैं, बीमार हैं। उनका पुराना दमे का रोग फिर उभड़ पड़ा है।

—बनारस का १२वीं नवम्बर का समाचार है कि वहाँ के ३४ 'सी' क़ास के राजनीतिक क़ैदियों ने, जो दुर्नियम के कारण ज़िला-जेल में अनशन कर रहे थे, अनशन बन्द कर दिया है। कारण का पता नहीं चलता।

—तारीख १४ को दिल्ली के 'हिन्दुस्तान टाइम्स' तथा जवाहर प्रेस की तबाशी ली गई है। हिन्दुस्तान टाइम्स प्रेस में कोई ग़ैर-कानूनी चीज़ नहीं मिली। पुलिस जवाहर प्रेस से कागज़ों से भरे हुए चार सन्दूक उठा ले गई है।

कलेक्टर को हॉल खाली करने का नोटिस

अहमदाबाद का समाचार है कि 'संसार-सुधार हॉल' के ट्रस्टियों में से श्रीमती विद्यागौरी ने, वहाँ के कलेक्टर को उस हॉल का ऊपर का खण्ड खाली करने का नोटिस दिया है। यह हॉल गुजरात प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस कमिटी किराए पर लिए थी और उसे ग़ैर-कानूनी क्रार देकर गवर्नमेण्ट ने अपने अधिकार में कर लिया था।

—पेशावर का १३ वीं नवम्बर का समाचार है कि पेशावर और बलू ज़िलों में राजनीतिक सभाएँ रोकने के लिए 'सिटीशन मीटिङ्ग एक्ट' छै माह के लिए फिर बढ़ा दिया गया है।

—श्रीयुत जोज़ेफ़ बेनी बम्बई वार कौन्सिल के अध्यक्ष चुने गए हैं।

—हमारे मथुरा के सम्बाददाता ने लिखा है कि वहाँ के बज़ाज़ों ने शास्त्र-क़ुरानी से जो दिवाली के अवसर पर विदेशी कपड़े पर से सीलें तोड़ डाली थीं, वे उन्होंने फिर लगवा लीं। पुलिस गाँवों का प्रचार कार्य रोकने के लिए गाँव वालों को डराती है तथा उन पर तरह-तरह के झूठे ज़रम लगाती है। दफ़ा १०६ तो आजकल चलते-फिरते लगा देती है। सभी सत्याग्रहियों पर कड़े-कड़े जुर्माने किए जाते हैं और बिना किसी कानूनी कार्रवाई के उनके घर का माल कुर्क कर लिया जाता है। माताओं और बहिनों तक के आभूषण उतरवा लिए जाते हैं। परन्तु यह सब गाँव वाले साहसपूर्वक सह रहे हैं और अपना क्रदम आगे बढ़ाए ही जाते हैं।

—तारीख १३ को बनारस में जितेन्द्रनाथ जहरी की गिरफ़्तारी सुन कर बहुत सी जनता इकट्ठी हो गई। भीड़ को हटाने के लिए पुलिस ने लाठियाँ चलाईं जिससे २ आदमी घायल हुए हैं।

—मैमनसिंह के राय श्यामाचरण रायबहादुर के घर की हलचल को तलाशी ली गई। कहा जाता है किसी राजनैतिक मुक़दमे के सम्बन्ध में उनके पोते की ज़रूरत है।

—मैसूर स्टेट की हद में कॉङ्ग्रेस के सिद्धान्तों का फैलाव रोकने के लिए बैज़लोर से प्रकाशित होनेवाले समाचार-पत्रों को वहाँ के अधिकारियों ने ताकीद की है।

—श्रीयुत मन्नीलाल जी कोठारी तारीख १२ को जेल से छूटने वाले थे। मीरा बेन (मिस स्लेड) तथा अन्य नेता उनका स्वागत करने के लिए साबरमती जेल गए। वहाँ जाने पर मालूम हुआ कि कलेक्टर ने उनको एक नोटिस भेजा था, जिसके अनुसार उनसे २०० रुपया की ज़मानत माँगी गई थी। कोठारी जी ने ज़मानत देना अस्वीकार किया, इसलिए वे फिर २७ तारीख तक जेल में रोक लिए गए हैं।

नागपुर में पुलिस पर पत्थरों की वर्षा

नागपुर में जब पुलिस दाजी स्कूल के चुनाव से वापिस लौट रही थी, तब जनता के एक झुण्ड ने उस पर पत्थरों की वर्षा की और 'धिक्कार-धिक्कार' के नारे लगाए। इस पर पुलिस के सिटी सुपरिणटेण्डेण्ट श्री० हरबन्ससिंह ने भीड़ को बँत मार कर भगाने का आर्डर दे दिया। पुलिस के बँत-प्रहार से बहुत से लोगों को चोटें लगीं। कई चोटें सख्त बतलाई जाती हैं।

—तारीख १४ को बम्बई के पुलिस कमिश्नर मिस्टर विल्सन कॉङ्ग्रेस-अस्पताल देखने आए थे। उन्होंने घूम कर सब आहतों का निरीक्षण किया। उनका कहना है कि वे पदाधिकारी की हैसियत से नहीं, किन्तु जन-साधारण की हैसियत से यहाँ का प्रबन्ध देखने आए हैं।

—श्रीयुत एस० सत्यमूर्ति को, जो कि तामिळ नाडू प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस कमिटी के प्रेज़िडेंट हैं, मिसेज़ कज़िनस ने एक पत्र भेजा है जिससे वे कॉङ्ग्रेस की सेवा करने का वचन देती हैं। पत्र यह है—“मैं समझती हूँ कि अब वह समय आ गया है कि मुझे प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस कमिटी का मेम्बर बनना ही पड़ेगा। जब मैं १९२७ की मद्रास कॉङ्ग्रेस में इकट्ठे हुए ३०,००० मनुष्यों का ध्यान करती हूँ, जब मैं खी-दिवस मनाने के लिए इकट्ठी हुई उन ३००० महिलाओं का ख्याल करती हूँ, तब मैं यह विश्वास नहीं कर सकती कि दुनिया में कोई ऐसी प्रजातन्त्र विरोधी तथा अन्यायी सरकार है, जो जनता के इतने सुदृढ़ भावों को भी दबाने का प्रयत्न करेगी।

“कॉङ्ग्रेस, जो कि भारत की सबसे बड़ी राजनैतिक संस्था है, ग़ैर-कानूनी ठहराई जावे, यह सब मैं नहीं सहन कर सकती। अहिंसापूर्ण शान्त जनता का एकत्रित होने का तथा अपने विचारों के दर्शाने का अधिकार छीन लिया जावे, यह बड़े दुख की बात है। मैं कॉङ्ग्रेस की सब बातों का समर्थन करने को तैयार नहीं हूँ, पर मैं दिल से चाहती हूँ कि भारत को स्वराज्य मिल जावे। इस कार्य की सिद्धि के लिए मैं कार्य करने को तैयार हूँ।”

श्रीयुत सत्यमूर्ति ने उनकी सहायता स्वीकार कर ली है।

—बाराबंकी का समाचार है कि वहाँ ज़िले भर में विदेशी कपड़ा सील हो चुका है। बाराबंकी शहर के श्री० छेदाशाह ने सील तोड़ कर प्रतिज्ञा भङ्ग की थी, जिससे उनका सामाजिक बहिष्कार कर दिया गया और उनकी दुकान पर ज़ोरों से पिकेटिङ्ग हुई। अन्त में उन्होंने १० रुपया जुर्माना देकर विदेशी कपड़ा फिर बन्द कर दिया और उस पर कॉङ्ग्रेस की मुहर लगवा ली। देहातों में वालखिलियर करबन्दी का कार्य बढ़ी तत्परता से कर रहे हैं।

कराची में लाठी-प्रहार

१६वीं नवम्बर को कराची में गवर्नर ने 'वैस्ट व्हाफ़' का उद्घाटन किया था। इस अवसर पर इसके विरोध में २००० आदमियों का एक जुलूस निकाला गया था, जिसमें लोग काले झण्डे लिए थे। जुलूस के साथ में कुछ तख्तियाँ भी थीं, जिनमें 'गवर्नर वापस जाओ' लिखा हुआ था। उत्सव समाप्त हो जाने के बाद पुलिस ने लाठी-प्रहार से भीड़ हटाई और सब मोटरें निकल गईं परन्तु एक टैक्सी की, जिसमें एक यूरोपियन बैठा हुआ था, टक्कर लग गई। इस टक्कर में बहुत से आदमियों को चोट लगी। घायल आदमियों को कॉङ्ग्रेस वालखिलियर गाँधी अस्पताल में ले गए। सवेरे जब गवर्नर बन्दर रोड पर से निकले थे तब सब दुकानें बन्द थीं।

—मुल्तानपुर ज़िला कॉङ्ग्रेस कमिटी के उपमन्त्री लिखते हैं कि वहाँ के सिटी कोतवाल ४ कॉन्स्टेबलों के साथ बाबू सज़मलाल वकील के घर पहुँचे, जिन्हें पिकेटिङ्ग आर्डिनेन्स के अनुसार छः माह की सादी क़ैद और २०० रुपया जुर्माने की सज़ा हुई थी। पुलिस उनके नाम का कुर्क का वारण्ट लिए थी और वह जुर्माना वसूल करने के उद्देश्य से आई थी। मकान उन्होंने ज़िला कॉङ्ग्रेस कमिटी के वालखिलियरों को उठराने के लिए दे दिया था। कहा जाता है, कोतवाल साहब जबरन मकान में घुस पड़े और सब कमरों के ताले तुड़वा कर ज़िला कॉङ्ग्रेस कमिटी का सब सामान उठा ले गए। कुर्क किए हुए सामान में वालखिलियरों के बिछाने की दूरी, ओढ़ने के कम्बल, चरखे, झण्डे, बर्तन और खाने का सामान था।

—मध्य-प्रान्त की खबर है कि वहाँ का कौन्सिल का चुनाव हो गया। कॉङ्ग्रेस के कौन्सिल बाँयकाट आन्दोलन तथा पिकेटिङ्ग के कारण बहुत थोड़ी वोटें मिली हैं। जगह-जगह पर शराब तथा विदेशी कपड़ों की दुकानों पर धरना दिया जा रहा है। और गिरफ़्तारियाँ भी हो रही हैं।

नागपुर का १६वीं नवम्बर का समाचार है कि राम-टेक (नागपुर) में युद्ध-समितिके ११वें डिस्ट्रिक्ट श्री० हारकर ने एक विराट सभा में शराब का उपयोग बन्द करने के लिए २०वीं नवम्बर को शराब के ठेकों पर बोली न बोलने की अपील की गई। बक़्ताबों द्वारा और इस्त-हार बटवा कर प्रान्त भर में शराब के विक्रय बंदे ज़ोरों से आन्दोलन प्रारम्भ किया गया है।

—पण्डित मोतीलाल नेहरू अपनी कनिष्ठ पुत्री कुमारी कृष्णा नेहरू के साथ १७वीं नवम्बर को दोपहर के बाद यहाँ से कलकत्ते के लिए पञ्जाब मेल् से रवाना हो गए। यदि डॉक्टरों ने सलाह दी तो वहाँ से वे आब-हवा बदलने के लिए सिङ्गापुर तक समुद्र-यात्रा भी करेंगे। वे १८ ता० को सवेरे हावड़ा पहुँच गए। उनके स्वागत के लिए स्टेशन पर श्री० सुभास बोस और अन्य कई प्रतिष्ठित सज्जन उपस्थित थे।



—देहरादून का १२वीं नवम्बर का समाचार है कि जिला कॉलेज कमिटी के प्रेजिडेंट श्री० महावीर त्यागी विजनौर में गिरफ्तार कर देहरादून वापस लाए गए हैं।

—बनारस में ११वीं नवम्बर की शाम को कबीर-चौरा मुहल्ले की गाँजे की दुकान पर पिकेटिङ्ग करने के अभियोग में ५ वालंटियर गिरफ्तार कर लिए गए।

—पेशावर का समाचार है क्रिस्ताफ़ानी, बाज़ार में शराब की दुकान पर पिकेटिङ्ग करने के अभियोग में १२ वीं नवम्बर को सन्ध्या-समय चारसफ़ा के तीन आदमी गिरफ्तार कर लिए गए। पेशावर का काबुली दरवाज़ा बन्द कर दिया गया है, और सशस्त्र पुलिस दुकानों पर पहरा दे रही है।

—पेशावर में १०वीं नवम्बर को सिटी मैजिस्ट्रेट केप्टेन क्रॉब ने ११ आदमियों को, जो पिकेटिङ्ग के अभियोग में गिरफ्तार किए गए थे, ६-६ माह की सख्त कैद की सज़ा दी है।

—मथुरा से हमारे सम्बाददाता ने लिखा है कि वहाँ म्युनिसिपल बोर्ड का जो फ़ण्ड का मुक़दमा करीब २॥ माह से चल रहा था, उसका फ़ैसला सुना दिया गया। उसमें मथुरा के चौथे डिक्टेटर श्री० केदारनाथ जी भागवत तथा पाँचवें डिक्टेटर डॉ० श्रीनाथ भागवत को डेढ़-डेढ़ साब की सख्त कैद और दो-दो सौ रुपया का जुर्माना हुआ। जुर्माना न देने पर उन्हें ६-६ माह की कैद और काटनी पड़ेगी। श्री० भजनलाल, श्री० निवास और गौरीलाल चतुर्वेदी को १-१ साल की सख्त कैद तथा सौ-सौ रुपया जुर्माने या ३ माह की अतिरिक्त कैद की सज़ा हुई। इसी प्रकार श्री० मुरलीधर, जगो, लीलाधर, और मूलचन्द को ६-६ माह की सख्त कैद और दस-दस रुपए जुर्माने की सज़ा दी गई है। डॉ० श्रीनाथ तथा केदारनाथ जी 'बी' क्लास में रखे गए हैं और बाक़ी सब 'सी' क्लास में। मथुरा ज़िले में अभी तक २५० गिरफ्तारियाँ हो चुकी हैं।

—नागपुर में १३वीं नवम्बर को 'युद्ध-समिति' के सेक्रेटरी श्री० धुले और १६ दूसरे प्रसिद्ध कार्यकर्ता गिरफ्तार कर लिए गए। 'महामा गाँधी की जय' के साथ उन्हें बिदाई दी गई।

—कटक में १२वीं नवम्बर को उड़ीसा प्रान्तीय कॉलेज कमिटी के प्रेजिडेंट श्री० गोपबन्धु चौधरी की, जो अभी जेल में हैं, श्री श्रीमती रामादेवी को पिकेटिङ्ग आर्दिनेन्स के अनुसार चार माह की कैद की सज़ा दे दी गई है। जिस समय अदालत में मुक़दमा हो रहा था मि० ए० अहद मैजिस्ट्रेट ने, उनके पुत्रों और वहाँ के वकीलों तक को अन्दर आने की आज्ञा नहीं दी।

—पेशावर में १३वीं नवम्बर को हस्तनागर के दो गाँव वाले शराब की दुकान पर पिकेटिङ्ग करने के अभियोग में गिरफ्तार कर लिए गए।

—तारीख़ १४ को दिल्ली के १७ स्वयंसेवकों को छः महीने की सख्त सज़ा और ५० रुपए जुर्माना अथवा जुर्माना न देने पर, दो महीने की सादी सज़ा देने का हुक्म सुनाया गया है। इनमें से ४ 'अभियुक्त' छोटी आयु के होने के कारण छोड़ दिए गए हैं।

—अमृतसर का १३वीं नवम्बर का समाचार है, वहाँ के फ़र्स्ट क्लास मैजिस्ट्रेट लाला दुर्गाप्रसाद ने उकसाने

वाले गैर-क्रान्ती आर्दिनेन्स की दफ़ा ३ के अनुसार एक १२ वर्ष के लड़के हंसराज को ५० रुपए जुर्माने या एक माह की सादी कैद की सज़ा दी है।

—कानपुर की ख़बर है कि पण्डित बालकृष्ण शर्मा तथा उनके १६ साथी सत्याग्रहियों को छः छः महीने की सज़ा का हुक्म हुआ है।

श्रीयुत बद्रीनाथ कपूर को छः मास की कैद व २०० जुर्माना या जुर्माना न देने पर ४ मास की और सज़ा व श्रीयुत बुधलाल मेहरोत्रा को ४ महीने की सज़ा व ३०० का जुर्माना देने का हुक्म सुनाया गया है। सबको कड़ी सज़ा दी गई है।

—तामलुक का १४वीं नवम्बर का समाचार है कि वहाँ गोलमेज़ परिषद के विरोध में काले फ़ण्डों का जुलूस निकालने के अभियोग में चालीस आदमी गिरफ्तार किए गए थे। उनमें से १५ आदमी रोक लिए गए और बाक़ी रिहा कर दिए गए।

—तारीख़ १५ को मद्रास के स्वयंसेवक-गृह पर पुलिस ने धावा किया। वे २२ स्वयंसेवकों को गिरफ्तार करके ले गए। इनमें से एक महिला स्वयंसेविका हैं। पन्द्रह और स्वयंसेवक, जो जनता को जवाहर दिवस मनाने के लिए प्रोत्साहित कर रहे थे, गिरफ्तार किए गए हैं।

बम्बई की सारी ईसाई 'युद्ध-समिति' को एक वर्ष की सख्त कैद

बम्बई का १७ वीं नवम्बर का समाचार है कि जवाहर-दिवस के अवसर पर चौपाटी पर जो ईसाई 'युद्ध-समिति' के प्रेजिडेंट जोसेफ़ बैनी वाहस प्रेजिडेंट ई० टॉमस और संयुक्त मन्त्री आर-चैरी गिरफ्तार किए गए थे, उन्हें चौथे प्रेजिडेंट मैजिस्ट्रेट मि० मेहता ने ६ माह की सख्त कैद और १५० जुर्माने या तीन माह की अतिरिक्त कैद की सज़ा दी है। श्री० जोसेफ़ बैनी के स्थान पर अब एक गुजराती महिला श्रीमती उर्मिला मेहता बम्बई 'युद्ध-समिति' की प्रेजिडेंट नियुक्त हुई हैं।

—नागपुर का १३वीं नवम्बर का समाचार है कि श्रीमती अनुसुइयाबाई काले को कौन्सिल चुनाव के समय पिकेटिङ्ग करने के अभियोग में चार माह की सादी कैद और ३०० रुपए जुर्माने की सज़ा हुई है। जुर्माना न देने पर उन्हें एक माह की कैद और भोगनी पड़ेगी। वे 'बी' क्लास में रखी गई हैं।

—श्रीयुत के० डी० कोहिली, जोकि "हिन्दुस्तान टाइम्स" के मैनेजर थे, तारीख़ १५ को दिल्ली में गिरफ्तार किए गए हैं। यह गिरफ्तारी जवाहर-दिवस की विज्ञप्ति प्रकाशित करने के सम्बन्ध में हुई है।

—बम्बई का समाचार है कि नए कॉलेज हाउस के मालिक, जिसका उद्घाटन १६वीं अक्टूबर को श्री० उस्मान सोभासो ने किया था, श्री० जोशी १२वीं नवम्बर को सवेरे गिरफ्तार कर लिए गए।

—मद्रास स्वयंसेवक-दल के ३१ आदमी १५ तारीख़ को गिरफ्तार किए गए हैं।

—बाराबंकी से एक सम्बाददाता ने लिखा है कि बाराबंकी ज़िले में अभी तक ५५ गिरफ्तारियाँ हुई हैं, जिनमें प्रथम डिक्टेटर बाबू कृष्णानन्द नाथ, बाबू लक्ष्मीचन्द वकील और मि० मुर्तजा हुसेन बी० ए० 'बी०' क्लास में और शेष सभी 'सी' क्लास में रखे गए हैं।

—नागपुर का १५वीं नवम्बर का समाचार है कि प्रान्तीय वालंटियर-दल के प्रमुख श्री० चैतन्यदास, क्रान्ति के विद्यार्थी और बाँयकॉट कमिटी के प्रेजिडेंट श्री० वाचापुन्दर और एक दूसरे क्रान्ति के विद्यार्थी और रामटेक के डिक्टेटर श्री० देवरस को ६-६ माह की सख्त कैद और क्रमशः ५००, १०० और २०० जुर्माने की सज़ा हुई है।



विदेश

—जपान के प्रधान मन्त्री हापा गुची जब स्टेशन पर चले जा रहे थे, एक उपद्रवी की गोली से आहत हो गए हैं। एक गोली उनके पेट में घुस गई है। गोली मारने वाला गिरफ्तार कर लिया गया है। डॉक्टरों का कहना है कि सम्भवतः प्रधान मन्त्री अच्छे हो जायेंगे। गोली मारने वाला एक २३ वर्ष का नवयुवक है। उसका नाम होमेक सगोया है। वह ऐको कुशासक (राष्ट्र-प्रेमी सङ्घ) का सदस्य है। इस हत्या करने के कारण अभी तक पता नहीं चला है।

“ब्रिटेन का अस्तित्व भारत पर निर्भर है”

लन्दन का १३वीं नवम्बर का समाचार है कि मैन्चेस्टर चैम्बर्स ऑफ़ कॉमर्स की भारतीय शाखा ने गोलमेज़ परिषद के ब्रिटिश प्रतिनिधियों के पास एक प्रस्ताव भेजा है, जिसमें उन्होंने लिखा है कि ब्रिटेन का व्यापारिक अस्तित्व भारत पर ही निर्भर है और इसलिए इसकी अत्यन्त आवश्यकता है कि भारत और ब्रिटेन का व्यापारिक बन्धन स्थिर रखा जावे और चुन्नी आदि बढ़ा कर उसमें कोई हानि नहीं पहुँचाई जावे।

—पेरू के लिया तथा कलाओ प्रान्तों के मज़दूरों की सभा ने हड़ताल करने का निश्चय किया था। इस पर सरकार ने वहाँ मार्शल-लॉ जारी कर दिया है और मज़दूरों की सभाएँ गैरक्रान्ती करार दे दी गई हैं।

जब पुलिस एकत्रित हुए १५०० सदान के मज़दूरों को हटा रही थी तो उसे गोली चलानी पड़ी! जिससे २ अमेरिकन, १ ऑस्ट्रियन तथा १२ पेरू-वासियों की मृत्यु हुई है। उन प्रान्तों से विदेशियों को निकल जाने का हुक्म मिला है।

पेरू में एक और भी फ़ग़ड़ा चल रहा है। एक ब्रिटिश पूँजीपति के मिल में अधिकारियों तथा मज़दूरों में फ़ग़ड़ा हो जाने के कारण वहाँ के सब औद्योगिक केन्द्रों के मज़दूरों ने हड़ताल कर दी है। कई स्थानों में मार्शल-लॉ जारी कर दिया गया है। बड़ी अशान्ति तथा हलचल मच रही है।

क्या भारत में दमन का जोर होगा ?

लन्दन की ख़बर है कि कॉमन्स सभा में सर एल्फ़्रेड बोक्स ने 'धारीवाल ऊबल मिल्स' के उन ३००० परिवारों की ओर ध्यान आकर्षित किया था, जो कॉलेज के बहिष्कार आन्दोलन के कारण भूखों मर रहे हैं। मि० बेन ने उत्तर में कहा कि "प्रान्तीय सरकार इस विषय में अपना उत्तरदायित्व समझती है।"

मि० मैज़रवैक ने प्रश्न किया कि "कॉलेज ने जो अपनी अदालतें स्थापित करने की धमकी दी है, क्या गवर्नमेण्ट ने उस पर ध्यान दिया है?" मि० बेन ने उत्तर दिया कि "भारत के अधिकारी क्रान्ति-भङ्ग करने वालों को दबाने के लिए उचित शक्ति का प्रयोग करेंगे।"

—शङ्हाई (चीन) की ख़बर है कि २०,००० डाकुओं की एक सेना ने सिनपू शहर को क़ब्ज़े में कर लिया है। उन्होंने २००० आदमी, औरत व बच्चों को मार डाला है, २००० घर जला दिए हैं और ५००० लोगों को वे कैद करके ले गए हैं। इनका मुकाबला करने के लिए चीन-सरकार ने अपनी फ़ौजें भेजी हैं।



सप्ताह की डायरी

—पटना का १२वीं नवम्बर का समाचार है कि सर सुल्तान अब्दुल की जगह में पटना हाईकोर्ट के जज जस्टिस टी० एस० मैकफ़रसन पटना यूनीवर्सिटी के वायस चान्सलर नियुक्त हुए हैं।

—मद्रास में हाल ही में एक धनिक विद्यार्थी बुरी तरह ठगा गया है। सौभाग्य से एक मोटर ड्राइवर की कृपा से बेचारा मरते-मरते बचा है। तीन ठग एक टैक्सी में पचयप्पा कॉलेज में आए और श्री० श्रीनिवासलू विद्यार्थी को यह कह कर अपने साथ ले गए, कि उसका पिता जो चाइना बाज़ार का एक धनिक ठेकेदार है, गिरफ़्तार कर लिया गया है। जब उनकी टैक्सी सुन्दर मुदाली रास्ते पर पहुँची तब वे उस विद्यार्थी को एक सुनसान मकान के अन्दर ले गए, जहाँ उन्होंने तीन हजार के आभूषण उससे छीन लिए। विद्यार्थी जब चिल्लाया तब टैक्सी ड्राइवर वहाँ पहुँचा और बड़ी मुश्किल से उसकी जान बची। ठगों में से एक गिरफ़्तार कर लिया गया है।

पेरिस से कराची—केवल दो दिन में

कराची का समाचार है कि वहाँ दो फ़्रान्सीसी केप्टेन गाडलेट और पाइलट लासाउट हवाई जहाज़ से पेरिस से कराची तक केवल दो दिन में आए हैं और ३½ दिन में वे रज़ून पहुँच गए। इतनी जल्दी दौड़ इतने थोड़े समय में संसार में अभी तक किसी ने पूरी नहीं की थी।

—बाहौर का समाचार है कि वाज़ा के संस्कृत कॉलेज के हरिदत्त नामक एक १८ वर्ष के विद्यार्थी ने ज़हर खाकर अपनी आत्म-हत्या कर ली। मृत्यु के पहिले उसने एक डॉक्टर से कहा है कि वह अच्छा विद्यार्थी न था।

—कलकत्ते का समाचार है कि हुगली ज़िले के शिवतल्ला में किसी ने एक लड़की ११ नवम्बर को माल सहित फेंक दी थी। पुलिस उसे उठा ले गई और उसने उसका पालन-पोषण करने के लिए एक वेश्या को दे दिया। जब इसका पता आर्थ-समाज के मन्त्री बाबू दीपनारायण जी को लगा तब उन्होंने श्री० रामपुर के मैजिस्ट्रेट को दरखास्त देकर उसे ले लिया है।

—बाहौर की ख़बर है कि स्थानीय इम्पीरियल बैंक के एक क्लर्क ने बैंक से ८० हजार रुपया ठगने का जाल रचा, परन्तु वह सफल न हो सका और उसका भेद खुल गया। कहा जाता है कि गत सितम्बर मास में बैंक से ८० हजार का एक चेक भुनाया गया था। १ जूनी नवम्बर को एक लड़का बैंक में आया और पूछने पर उसने चेक ८ हजार का बतलाया। क्लर्क को इस पर सन्देह हुआ, पर इस बात की रिपोर्ट करने के पहिले ही लड़का लापता हो गया। कई दिनों के बाद पुलिस ने बैंक ही के गोवर्धनलाल नामक क्लर्क को गिरफ़्तार किया, जिसने हर के भारे सब रहस्य खोल दिया। उसने कहा कि जिस दिन ८० हजार का चेक भुनाया गया था, उसी दिन उसने उसे फ्राइड में से निकाल लिया था। पास होने के दो माह बाद मैं उसे एक लड़के के हाथ भुनाना चाहता था।

—बाहौर के नए पटवन्त्र केस के निरीक्षक सब-इन्स्पेक्टर अब्दुल हक़ बाहौर कण्टोमेण्ट में एक फ़ौजी अफ़सर की मोटर के नीचे दब गए। अस्पताल में उनकी हालत बहुत वाज़क बतलाई जाती है।

—भारत के नए सेनापति सर फ़िलिप चेटवोड भी विवायत से भारतवर्ष के लिए खाना हो गए हैं।

गरीबों की रक्षा के लिए अमीरों पर डाके

कराची के 'रॉबिनहुड' की करतूतें ;

व्यापारी ख़तरे में

कराची का १४वीं नवम्बर का समाचार है कि वहाँ का एक व्यापारी थोड़े ही समय में बहुत से व्यापारियों का धोखे से २५ हजार रुपया मार कर भाग गया है और उसने अपने को 'कराची के रॉबिनहुड' के नाम से प्रसिद्ध किया है।

मालूम हुआ है कि कुछ सप्ताह पहले "न्यू क्लॉथ मार्केट" में 'कान्तिलाल और बिमनलाल' के नाम की एक दुकान खोली गई थी। दुकान खूब शान से सजाई गई थी; और यह दिखाने के लिए, कि वह एक भारी दुकान है, उसमें एक लोहे की तिजोरी और चाबियों के कई गुच्छे भी रखे गए थे। कुछ दिनों तक बहुत से व्यापारियों के माल की रेलवे रसीदों और हुयिडियों की, जो बाहर से वहाँ के व्यापारियों के नाम आती थीं। सज़्जित-चोरी होती रही और इस प्रकार जब बहुत-सा रुपया इकट्ठा हो गया तब दुकान का मैनेजर अचानक लापता हो गया। बीस से ऊपर व्यापारियों को इस बात का दुःखद अनुभव उठाना पड़ा कि उनकी रेलवे-रसीदें और हुयिडियाँ किसी तीसरे व्यक्ति ने चुरा ली हैं, और उन्हें उनका रुपया नहीं मिला। ऐसा सन्देह किया जाता है, कि इन रसीदों और हुयिडियों की चोरी वहाँ के जनरल पोस्ट ऑफ़िस में की जाती थी। पिछले कई दिनों से दुकान के दरवाज़े बन्द पाए जाते थे! अन्त में व्यापारियों ने पुलिस की शरण ली। जब उस दुकान के ताले तोड़े गए तो भीतर केवल मेज़ें-कुर्सियाँ और लोहे की तिजोरी मात्र मिलीं। दुकान में गुजराती भाषा में लिखा हुआ एक ख़म्बा पत्र मिला, जिसमें यह लिखा था कि 'मैं कराची का रॉबिनहुड हूँ' और अमीरों का धन गरीबों की रक्षा के लिए, लिए जा रहा हूँ। पुलिस ने साइन-बोर्ड और चबल-सम्पत्ति पर अपना अधिकार कर लिया है।

—श्रीयुत जी० ए० नरेसन, जो कि राष्ट्रीय लिबरल-दल के मन्त्री हैं, लिखते हैं कि राउण्ड टेबिल होने के कारण राष्ट्रीय लिबरल-दल का आगामी वार्षिक परिषद दिसम्बर में न होकर मार्च या अप्रैल में होगा।

ठीक समय तथा स्थान की सूचना फिर दी जावेगी।

—किसानों की सहायता करने लिए गेहूँ का विदेशी व्यापार प्रोत्साहित करने के लिए रेलवे बोर्ड ने ईस्ट इण्डियन रेलवे व नॉर्थ वेस्टर्न रेलवे द्वारा कराची जाने वाले माल का किराया कम कर देने का निश्चय किया है।

हिंसात्मक क्रान्ति की लहर

—मेरठ का १२वीं नवम्बर का समाचार है कि पुलिस सुपरिण्टेण्डेंट हेमचन्द्र, खुफ़िया पुलिस के इन्स्पेक्टर मर्दनसिंह ने कॉन्स्टेबलों के साथ 'केपिटल सिनेमा' में अन्धकार में विमलप्रसाद को गिरफ़्तार किया है, जो क्रान्तिकारी बतलाए जाते हैं और कहा जाता है कि वे दिल्ली से भाग कर वहाँ आए हैं। उन्हें गिरफ़्तार करते समय पुलिस ने सिनेमा-घर चारों ओर से घेर लिया था। पुलिस उनके सम्बन्ध में कोई हाल बतलाने के लिए तैयार नहीं है। परन्तु ऐसा मालूम होता है कि खुफ़िया पुलिस उनके पीछे लगी थी और खून-धरावी बचाने के लिए ही उन्हें सिनेमा-हॉल में गिरफ़्तार किया है। पता लगा है कि दिल्ली पुलिस को धनवन्तरी के मुक़दमे में उनकी आवश्यकता थी। उनकी गिरफ़्तारी के बाद रात्रि में पुलिस ने बहुत सी तबाशियाँ भी ली हैं।

कोतवाली में बम

कानपूर का १७वीं नवम्बर का समाचार है कि जब कि सिटी कोतवाली के सब पुलिस अफ़सर जवाहर-दिवस के उत्सव में व्यस्त थे, तब उनके पास अचानक समाचार पहुँचा कि करीब ७ बजे शाम को कोतवाली के अन्दर बम फेंका गया है। कुछ पुलिस के साथ सुपरिण्टेण्डेंट उसी समय घटनास्थल पर पहुँचे और उन्होंने आसपास जाँच की, परन्तु कुछ पता न चल सका। बाद में जाँच से पता चला कि बम पटाखे की नाई था और फूटा न था। एक खोलखोल नरियल में बम का पाउडर और कुछ काँच और लोहे के टुकड़े बन्द कर दिए गए थे।

—मुल्तान के दो बम के केसों का फ़ैसला, जिसमें पानी का टैंक वसूल करते समय पुलिस सुपरिण्टेण्डेंट मि० हिल घायल हो गए थे, १४वीं नवम्बर को सुना दिया गया। अभियुक्त जगन्नाथ को एक केस में ५ साल और दूसरे केस में ७ साल की कैद की सज़ा दी गई। अन्य सब व्यक्तियों को 'एक्सप्लोसिव एक्ट' के अनुसार भिन्न-भिन्न कैद की सज़ाएँ दी गई हैं, परन्तु हर एक को अपनी भिन्न-भिन्न सज़ाएँ एक साथ भोगनी पड़ेंगी और इस प्रकार प्रत्येक को ३-३ साल की सज़ा भोगनी पड़ेगी। अभियुक्त मङ्गाराम, जिस पर दण्ड-विधान की ३०७वीं धारा का अभियोग लगाया गया था, दूसरे केस में छोड़ दिया गया; परन्तु उसके भाई को उसी केस में चार साल की कैद की सज़ा दे दी गई। जब अभियुक्त दण्ड सुनने के उपरान्त जेल जाने लगे तब उन्होंने राष्ट्रीय नारे लगाए। हाईकोर्ट में केसों की अपीलें पेश कर दी गई हैं।

—बम्बई के पुराने कॉङ्ग्रेस ऑफ़िस में तारीख १६ को एक बड़े जोर का धड़ाका हुआ। इमारत पुलिस के क़ब्ज़े में है। और जगह से भी पुलिस बुलाई गई। ख़्याल यह था कि किसी ने बम फेंका है, पर जाँच करने पर मालूम हुआ कि प्रॉक्टर रोड के किसी राहगीर ने हाते में एक पटाखा फेंक दिया था। अभी तक कोई गिरफ़्तारी नहीं की गई है।

—बाहौर का १८वीं नवम्बर का समाचार है लायल-पुर का एक साइन्स प्रेजुएट हंसराज, जो क्रान्तिकारी-दल का मुखिया बतलाया जाता है, खुफ़िया पुलिस द्वारा गिरफ़्तार कर लिया गया है। कहा जाता है कि १९वीं जून को पञ्जाब में एक ही साथ भिन्न-भिन्न स्थानों में जो बम फटे थे, वे इसी के बनाए हुए थे। पञ्जाब गवर्नमेण्ट ने हंसराज की गिरफ़्तारी के लिए काफ़ी इनाम की घोषणा की थी। कहा जाता है कि २३वीं दिसम्बर को दिल्ली आते समय वायसराय की स्पेशल के नीचे जो बिजली का बम फूटा था, वह भी हंसराज का ही बनाया हुआ था।

गोलमेज-परिषद में तहलका

सम्मिलित होने वाले भारतीय प्रति- निधियों को कड़ी चेतावनी

“तुम्हें वही परिणाम भोगने के लिए तैयार रहना चाहिए जो ६० वर्ष पहले
इटली के नर्म-दल वालों को भोगना पड़ा था”

लन्दन में १२ वीं नवम्बर को जिस दिन सम्राट ने गोलमेज परिषद का उद्घाटन किया था, उसी दिन उसके भारतीय प्रतिनिधियों के नाम बहुत से लोगों ने मिल कर निम्न पत्र एक प्रसिद्ध व्यक्ति के हाथ भेजा था:—

“She stood before her traitors bound and bare,
Clothed with her wound and with her naked shame.

As with a weed of fiery tears and flame,
There mother-land, their common weal and care,
And they turned from her and denied, sware,
They did not know this woman nor her name.
And they took truce with tyrants and grew tame,
And gathered up cast crowns and creeds to wear.
And rags and shards regilded then she took
In her bruised hands their broken pledged,
and eyed.

These men so late so loud upon her side
With one inevitable and tearless look,
That they might see her face whom they forsook;
And they beheld what they had left, and died.”
February, 1870. —Swinburne.

भावार्थ—“उनकी मातृ-भूमि, उन सबका लाड़-प्यार से पालन-पोषण करने वाली जननी, आहत-घावों से क्षत-विक्षत, नश और शर्म से गर्दन झुकाए हुए और जञ्जीरों से कसी हुई अपने देश-द्रोहियों के सामने खड़ी हुई है। परन्तु उसे देखते ही उन्होंने उपेक्षा से अपना मुँह फेर लिया और उन्होंने शपथपूर्वक कहा कि न तो वे इस स्त्री से परिचित हैं और न वे उसका नाम ही जानते हैं। और उन्होंने निष्ठुर, अत्याचारी अधिपतियों से सन्धि कर ली और उनके वशीभूत होकर (पालतू कुत्तों की नाईं) पूँछ हिलाने लगे, और पुराने मान-सम्मान और अन्धविश्वासों की ओट में अपने को छिपाने लगे, और पुराने चियड़ों को पेन्ट लगा कर उन्हें नए बना कर पहनने लगे। तब वह अपने क्षत-विक्षत और घाव-पूर्ण हाथों में उनकी कुचली और ठुकराई प्रतिज्ञाएँ लेकर उनके सम्मुख गई और उन लोगों की ओर, जिन्होंने अभी-अभी उसकी तरफ से गर्जना की थी और उसे मुक्त करने की डींग मारते थे। अश्रु-रहित, परन्तु भावपूर्ण आँखों से देखा, जिससे वे उसका मुख देख सकें, जिसका वे त्याग और अवहेलना कर चुके हैं। उन्होंने जब उसकी ओर दृष्टिपात किया, तब उन्हें ज्ञात हुआ कि वे कितने पतित हो गए थे, और उसके उपरान्त वे मर गए।”
१ फरवरी १८७० में प्रेषित।

—कवि वर स्विनबर्न

“मैं तुम्हें और तुम्हारे उन साथियों के लिए, जिन्होंने ‘निष्ठुर और अत्याचारी अधिपतियों’ से सन्धि कर ली है, स्विनबर्न की वह कविता समर्पित करती हूँ, जो

उसने ६० वर्ष पहले उस समय के इटली के नर्म-दल वालों के सम्बन्ध में लिखी थी। मैं तुमसे प्रार्थना करती हूँ कि एक क्षण के लिए कपट और पाखण्ड दूर कर दो। यदि तुममें शक्ति है तो थोड़ी देर अपने अन्तःकरण का मथन करो और फिर इसका उत्तर दो, कि क्या उपर्युक्त कविता में तुम्हारा सच्चा चित्र चित्रित नहीं किया गया है। याद रखो इटली के नर्म-दल वालों का अब नाम-निशान भी नहीं है; और उनके स्थान में इटली अब

एक सज्जित और शक्तिशाली राष्ट्र है जो संसार के शक्ति-शाली राष्ट्रों में अपना अस्तित्व रखता है। उस समय को बीते अब ६० वर्ष गुजर गए। संसार ने द्रुत गति से अपनी उन्नति की मन्जिलें तय की हैं, परन्तु तुम अपनी मातृभूमि को कुचलने और ठुकराने वालों के रंगे हुए सियार—अभी भी ६० वर्ष पहले के इटली के नर्म-दल वालों का पार्ट खेल रहे हो। यदि तुम अपने रास्ता जाना चाहते हो तो भजे ही जाओ, परन्तु तुमसे अधिक समझदार देश-भक्त और परिस्थिति जिन्हें तुम पीछे छोड़ गए हो, अपनी गुलाम और पद-दलित माता को फिर से उसके पैरों पर खड़ा करेंगे। उसकी उस “अश्रु-रहित और भावपूर्ण” दृष्टि से सदैव सावधान रहो, जिससे वह अब तुम्हारी ओर देख रही है। अब भी सोचने का समय है; या तो अपने ठीक रास्ते पर आ जाओ और या वह परिणाम भोगने के लिए तैयार रहो जो ६० वर्ष पहले तुम्हारे साथियों को भोगना पड़ा था।”

—“भारतमाता”

भारतीय गवर्नमेन्ट में खरीते के सम्बन्ध में कुछ चुनी हुई सम्मतियाँ

‘दी न्यूज क्रॉनिकल’ का कहना है कि “भारतीय गवर्नमेन्ट की योजनाएँ अत्यावहारिक हैं और उनकी उसी प्रकार समालोचना होगी, जिस प्रकार साइमन कमिटी की रिपोर्ट की हुई थी।”

‘न्यूज क्रॉनिकल’ की तरह ‘डेली टेलीग्राफ’ भी भारतीय गवर्नमेन्ट की योजनाओं का घोर विरोध करता है। उसका कहना है कि “व्यवस्थापिका सभा में धारा सभा के जुने हुए मेम्बरों में से बहुत से मेम्बर होने चाहिये। इस योजना का गवर्नमेन्ट के शासन पर भयङ्कर प्रभाव पड़ेगा।”

‘मॉनिंग पोस्ट’ लिखता है कि भारतीय “गवर्नमेन्ट की फ्रॉज सम्बन्धी योजनाएँ द्वैध शासन का आभास दिलाती हैं। ऐसी गवर्नमेन्ट, जो धारा सभा के लिए अधिक उत्तरदायी नहीं है, धीरे-धीरे उसके अधिकार में आ जायगी और फ्रॉज गवर्नमेन्ट की ओर खींची जायगी। भारतीय राजा, जिन्हें भारतीय फ्रॉजों के द्वारा नहीं, बल्कि सम्राट की फ्रॉजों के द्वारा रक्षा की गारण्टी दी गई है, भारतीय फ्रॉजों से रचित होना कभी स्वीकार न करेंगे।”

लाहौर का ‘ट्रिब्यून’ लिखता है कि “खरीते में जो योजनाएँ दी गई हैं, उनके अनुसार भारतीय अधिकांश राजनीतिज्ञों ने गोलमेज-परिषद का वहिष्कार उचित ही किया है। उससे भारत के भविष्य शासन-विधान के सम्बन्ध में नौकरशाही के प्रति और भी अधिक अविश्वास उत्पन्न होगा।”

‘मुस्लिम आउटलुक’ खरीते को अत्यन्त निराशाजनक बतलाता है। उसका कहना है कि अब मुसलमानों को अपनी स्थिति पर अत्यन्त गूढ़ विचार करना चाहिए, क्योंकि पञ्जाब में उनके विशेष अधिकार छीने जा रहे हैं; संयुक्त चुनाव के द्वारा उन्हें अब अपना मतलब सिद्ध करने का विचार छोड़ देना चाहिए। अल्प संख्यक

मुस्लिमों के अधिकारों की रक्षा के लिए गवर्नर को केवल ‘वीटो’ का अधिकार दिया गया है। इसलिए इस पत्र की सम्मति में यदि मुसलमानों के अधिकारों की रक्षा का केवल यही उपाय बचा है तो वे गवर्नमेन्ट द्वारा अपनी रक्षा नहीं कराना चाहते।”

‘बॉम्बे क्रॉनिकल’ की सम्मति में यह खरीता ‘घाव पर नमक छिड़कता है।’ वह अपने अग्र-ब्लेक में खरीते का घोर विरोध करता है और शाही, सप्रू, जिन्ना और जयकर तथा उनकी पार्टियों के लोगों ने लॉर्ड इर्विन की प्रशंसा के जो पुख बाँधे हैं, उसकी खूब खिली उड़ाई है।

‘टाइम्स ऑफ इण्डिया’ लिखता है कि “खरीते का सब से अधिक मूल्य इसमें है कि वह साइमन कमीशन से अधिक अधिकार देता है।”

कलकत्ते के ‘एडवान्स’ का कहना है कि “खरीता भारत के राष्ट्रीय जीवन की उन्नति का घोर विरोधी है। उसमें न तो औपनिवेशिक राज्य की कलक है और न भविष्य में देने का कोई वचन। भारत की समस्याओं को हल करने का कोई प्रयत्न नहीं किया गया।”

‘लीडर’ के संपादक श्री० चिन्तामणि का कहना है कि “यद्यपि कई प्रकार से खरीता साइमन रिपोर्ट से अच्छा है, परन्तु वह अत्यन्त निराशाजनक है और मैं उससे बिल्कुल असन्तुष्ट हूँ।”

भूतपूर्व एम० एल० ए० सर पुरुषोत्तमदास ठाकुरदास ने खरीते के सम्बन्ध में लिखा है कि—“मुझे यह ज्ञान कर सख्त अक्रोश होता है कि एक ऐसी व्यवस्थापिका सभा, जिसके अध्यक्ष लॉर्ड इर्विन हैं, भारत के लिए इस खरीते से अच्छा, राजनीतिपूर्ण विधान की आयोजना न कर सके। यदि खरीते में जो है, केवल वह भारत को दिया जाने वाला है तो मुझे डर है कि भारत और गवर्नमेन्ट दोनों को एक लम्बे युद्ध और क्रान्ति के लिए तैयार हो जाना चाहिए।”

देश में 'जवाहर-दिवस' की धूम

जनता पर गोलियों और लाठियों की वर्षा

केवल दिल्ली में २१८ गिरफ्तारियाँ

श्री० जैरामदास दौलतराम फिर पकड़ लिए गए :: कराची में ५०,००० की भीड़

नागपुर में १,००० से अधिक स्त्रियों का विराट जुलूस

बम्बई

कलकत्ता

२२ स्त्रियाँ और एक ८ वर्ष की लड़की

गिरफ्तार; कई बार लाठी-प्रहार हुआ

रविवार को बम्बई में जवाहर-दिवस बड़ी शान से मनाया गया। शहर भर में जगह-जगह सभाएँ हुईं और उनमें पण्डित जवाहरलाल के भाषण के वे भाग पड़े गए, जिनके कारण उन्हें सज़ा हुई है।

प्रातःकाल ही पुलिस ने गिरगाँव में आम्बेवाड़ी के कुछ मकानों पर धावा किया और हिन्दुस्तानी सेवा-दल के केप्टेन और गिरगाँव ज़िला कॉङ्ग्रेस कमिटी के डिक्टेटर श्री० एस० वी० सोवानी अन्य ३० वालखिलियों के साथ गिरफ्तार कर लिए गए। सेवा-दल के केप्टेन पर स्वयं पुलिस सुपरिण्टेण्डेंट गाइडर और लेमिज़्टन रोड पुलिस थाने के इन्स्पेक्टर खियाल ने २ बजे सवेरे धावा किया था और चार घण्टे तक लगातार खुरिया पुलिस तलाशी लेती रही। बाद में वह उपर्युक्त लोगों को गिरफ्तार कर ले गई। श्री० सोवानी बम्बई यूनीवर्सिटी के प्रतिभाशाली प्रेजुप्ट हैं और कोल्हापुर के राजाराम कॉलेज में साइन्स के प्रोफेसर रह चुके हैं। हाल ही में उनकी एक १५ वर्ष की सुपुत्री भी पिकेटिंग के अभियोग में जेल भेजी गई है। इनकी और अन्य वालखिलियों की गिरफ्तारी जवाहर-दिवस के ही सम्बन्ध में हुई है।

इसी प्रकार माण्डवी, शान्ताकुल और घाटकोपर में भी गिरफ्तारियाँ हुईं। घाटकोपर में सवेरे ४ बजे से ही डिस्ट्रिक्ट मैजिस्ट्रेट ने दफ्ता १४४ लगा दी थी, परन्तु उस दफ्ता का विरोध करने के लिए प्रातःकाल बहुत सी प्रभात-फेरियाँ निकाली गईं और सब ने क्रिकेट के मैदान में राष्ट्रीय झण्डे का अभिवादन किया। पुलिस ने तीन गिरफ्तारियाँ कीं जिससे जनता भड़क उठी और स्त्री-पुरुषों के अलग-अलग कई जुलूस निकाले गए। पुलिस ने जुलूसों को हटाने के लिए कई बार लाठी-प्रहार किए और ४० गिरफ्तारियाँ कीं, जिनमें २२ स्त्रियाँ हैं। इनमें एक देवका बाई चायसी नामक ८ वर्ष की लड़की भी गिरफ्तार हुई है, जो वहाँ की कॉङ्ग्रेस की एक बरसाही कार्यकर्त्री थी। दिन में 'जेल-भोज' हुआ था, जिसमें वहाँ के २०० स्त्री-पुरुष सम्मिलित हुए थे। जवाहर-दिवस के सम्बन्ध में विलेपार्ले और खार रोड पर भी २५ आदमियों की गिरफ्तारी हुई। सन्ध्या समय चौपाटी पर एक विराट सभा हुई, जिसे पुलिस ने लाठी-प्रहार से हटाया और बम्बई की युद्ध-समिति के ईसाई डिक्टेटर और सभासदों को जवाहरलाल का भाषण पढ़ते समय गिरफ्तार कर लिया। शहर भर में जहाँ-तहाँ लाठी-प्रहार से बहुत से आदमी घायल हुए हैं। जवाहर-दिवस के सम्बन्ध में वहाँ कुल ७२ गिरफ्तारियाँ हुई हैं, जिनमें ४५ स्त्रियाँ हैं। बाद में २१ जोड़ दी गई हैं।

१०० से ऊपर गिरफ्तार :: लाठी-प्रहार

जवाहर-दिवस के उपलक्ष में कलकत्ते में कॉङ्ग्रेस की ओर से शहर में हर जगह जुलूस निकाले गए थे। परन्तु प्रायः सभी जुलूस प्रारम्भ होते ही लाठी-प्रहार से तितर-बितर कर दिए गए। सवेरे से सशस्त्र पुलिस की लॉरियाँ शहर में चकर लगाने लगी थीं और जिस मुहल्ले से जुलूस निकलता था, पुलिस वहीं उसे लाठी-प्रहार से तितर-बितर कर देती थी और वालखिलियों को गिरफ्तार करती जाती थी। लाठी-प्रहार से बहुत से घायल हुए, जिनमें से १७ आदमी कॉङ्ग्रेस अस्पताल में लाए गए। पुलिस ने जवाहर-दिवस के अवसर पर १०० से ऊपर वालखिलियों की गिरफ्तारियाँ की हैं। बङ्गाल की सत्याग्रह कमिटी के प्रेजिडेंट और कलकत्ते के सुप्रसिद्ध इन्जीनियर श्री० जे० एन० विस्वास गिरफ्तार कर लिए गए हैं। पुलिस ने श्री० ज्ञानाञ्जन नियोगी के घर की तलाशी भी ली।

दिल्ली

२१८ गिरफ्तार :: जुलूस पर लाठी-प्रहार

'जवाहर-दिवस' के उपलक्ष में कॉङ्ग्रेस की ओर से एक विराट जुलूस निकाला गया था। पुलिस ने वयटा-घर के पास जुलूस पर लाठी-प्रहार कर उसे वहाँ से हटा दिया। जुलूस में से बहुत से आदमी गिरफ्तार किए गए और उनके हाथों में से राष्ट्रीय झण्डे छीने गए। गिरफ्तार आदमी पुलिस की लॉरियों में भर कर हवालात भेज दिए गए। जाँच से पता लगा है कि 'कीन्स गार्डन' को, सन्ध्या समय सभा के अन्देश से पुलिस के बहुत से सिपाहियों ने चारों ओर से घेर लिया था। परन्तु जुलूस के उपरान्त वयटा-घर के पास ही सभा की गई, जिसे पुलिस ने लाठी-प्रहार से हटा दिया और २१८ आदमियों को गिरफ्तार किया। गिरफ्तार व्यक्तियों में दिल्ली 'युद्ध-समिति' के डिक्टेटर श्री० सुरेन्द्रनाथ जौहर और स्वर्गवासी पब्लिक प्रॉसीक्यूटर राय साहिब गिरधारी-लाल की पुत्री कुमारी चन्दाबाई भी हैं।

नागपुर

जुलूस में १,००० से अधिक स्त्रियाँ

नागपुर में 'जवाहर-दिवस' पुलिस की बिना रोक-टोक के शान्तिपूर्वक मनाया गया। वहाँ की जनता ने मोटर में पण्डित जवाहरलाल का चित्र रख कर एक विराट जुलूस निकाला, जिसमें १,००० से अधिक स्त्रियाँ सम्मिलित थीं। जुलूस के अनन्तर एक विराट सभा हुई, जिसमें पण्डित जवाहरलाल का इलाहाबाद का भाषण पढ़ा और जनता द्वारा दुहराया गया। एक प्रस्ताव द्वारा गोबिन्द के प्रतिनिधियों को धिक्कारा गया।

लाहौर

लाहौर में जवाहर-दिवस एक विराट जुलूस निकाल कर और सभा करके मनाया गया था। जुलूस तो शान्तिपूर्वक निकल गया, परन्तु सभा के उपरान्त ८ वालखिलियर गिरफ्तार कर लिए गए। जवाहर-दिवस की कार्यवाही समाप्त होने पर पुलिस ने दैनिक 'बन्देमातरम्' पत्र के मैनेजिंग डायरेक्टर श्री० रुपोत्तमलाल जी सौधी को गिरफ्तार कर लिया। उनकी गिरफ्तारी के समाचार सुन कर पुलिस से उनकी स्त्री, माता और भगिनी ने भी उन्हें गिरफ्तार कर लेने की प्रार्थना की, क्योंकि सभा में वे भी उपस्थित थीं। परन्तु उनकी आशा पर पुलिस ने पानी फेर दिया। बहुत कुछ कहने पर भी पुलिस ने उन्हें गिरफ्तार न किया।

कराची

श्री० जयरामदास फिर गिरफ्तार

जवाहर-दिवस के उपलक्ष में प्रातःकाल श्री० जयरामदास ने एक बहुत बड़ी भीड़ के सम्मुख राष्ट्रीय झण्डा फहराया और स्त्री और पुरुष वालखिलियों की सजामी भी ली। सन्ध्या समय शहर में एक विराट जुलूस निकाला गया और उसके बाद ५० हजार आदमियों की सभा हुई, जिसमें स्थानीय डिक्टेटर ने पण्डित जवाहरलाल का भाषण पढ़ा। श्री० जयरामदास ने भी, जिन पर उसी दिन सवेरे स्टेशन पर दो माह के लिए १४४ दफ्ता लगाई गई थी, एक भाषण देकर उसे तोड़ दिया। भाषण में उन्होंने जनता से अहिंसात्मक रहने की प्रार्थना की थी। ता० १७ को प्रातःकाल, जब वे कराची से सज्जठन कार्य के लिए शिकारपुर जा रहे थे, तब वे स्टेशन पर गाड़ी छूटने के कुछ ही समय पहले गिरफ्तार कर लिए गए। उनकी गिरफ्तारी के अन्देश से जो कुटुम्बी और कार्यकर्ता वहाँ एकत्रित हो गए थे, उनसे उन्होंने बिदाई ली, और जेल गए। वे केवल १२ दिन पहिले ही जेल से छूटे थे।

इलाहाबाद

"राष्ट्रपति के भाषण के भाव हमारे मनोभाव हैं"

इलाहाबाद में जवाहर-दिवस शान्तिपूर्वक बड़ी धूम से मनाया गया। जवाहर-दिवस का कार्यक्रम भारतीय कॉङ्ग्रेस के दफ्तर में बनाया गया था और सभा में पढ़ने के लिए पण्डित जवाहरलाल के भाषण में से ८ पैराग्राफ चुन लिए गए थे। यह कार्यक्रम देश भर की कॉङ्ग्रेस कमिटियों को भेजा गया था। जवाहर-दिवस के अवसर पर इलाहाबाद में विद्यार्थियों ने अपने होस्टलों पर और जनता ने जगह-जगह राष्ट्रीय झण्डे फहराए। शाम को चार बजे खहर भण्डार से एक विराट जुलूस उठा और मुख्य-मुख्य रास्तों पर धूमता हुआ रुपोत्तमदास पार्क में समाप्त हुआ, जहाँ एक विराट सभा हुई। जुलूस का नेतृत्व शहर कॉङ्ग्रेस कमिटी की डिक्टेटर श्री० कमला नेहरू, श्रीमती मोतीलाल नेहरू, श्री० उमा नेहरू और पण्डित मोतीलाल की बड़ी पुत्री श्री० विजय लक्ष्मी पण्डित कर रही थीं। जुलूस के पार्क में पहुँचने पर श्री० कमला नेहरू ने झण्डा आरोहण किया और बाद में उन्होंने पण्डित जवाहरलाल का भाषण पढ़ा और जनता ने उसे दुहराया। सभा में निम्न दो प्रस्ताव भी पास हुए।

(रोप मैटर ७वें पृष्ठ के पहले कॉलम में देखिए)

महात्मा गाँधी का प्रेस नीलाम

किसी ने बोली नहीं बोली !

अहमदाबाद का १२वीं नवम्बर का समाचार है कि गवर्नमेण्ट ने महात्मा गाँधी का जो नवजीवन प्रेस क्रुर्क कर लिया था, सन्ध्या समय नीलाम किया गया। परन्तु कोई बोली बोलने वाला न मिला, आखिर प्रेस उठा कर गवर्नमेण्ट को कहीं ले जाना पड़ा। क्योंकि जिस मकान में प्रेस था उस मकान के मालिक ने गवर्नमेण्ट पर किराया देने का नोटिस दिया है, जिसमें इतने दिनों तक प्रेस था।

(६वें पृष्ठ का शेषांश)

“हम, इलाहाबाद के वाशिंगटन पण्डित जवाहरलाल के १२वीं अक्टूबर १९३० के भाषण को दुहराते हैं, और यह जाहिर करते हैं कि उस भाषण में जो भाव हैं वे हमारे ही भावों का प्रदर्शन करते हैं।”

इस प्रस्ताव के प्रस्तावक श्री० लालबहादुर और समर्थक श्री० आलूबिहारी थे।

“हम इस बात की भी घोषणा करते हैं कि गोलमेज परिषद् के लिए वाइसराय ने जिन सदस्यों का निर्वाचन किया है, वे हमारे प्रतिनिधि नहीं हैं। उन्हें भारतीयों की ओर से बोलने का कोई अधिकार नहीं है और वे जो समझौता करेंगे, वह भारतीयों को मंजूर नहीं है।” शहर में दिन भर हड़ताल भी रही।

मुजफ्फरपुर

गोली चली :: २७ गिरफ्तारियाँ

पटना से १७वीं नवम्बर को बिहार और उड़ीसा गवर्नमेण्ट ने निम्न विज्ञप्ति प्रकाशित की है :—

“जवाहर-दिवस के अवसर पर सभा और भाषण रोकने के लिए मुजफ्फरपुर के डिस्ट्रिक्ट मैजिस्ट्रेट ने एक ऑर्डर निकाला था। परन्तु इस ऑर्डर का विरोध कर मैदान में भारी भीड़ एकत्रित हो गई और वहाँ से सार्द-किल वालों का एक जुलूस सड़क की ओर बढ़ा, उन्हें वहाँ से तुरन्त हट जाने की आज्ञा दी गई, परन्तु उसका उल्लङ्घन करने पर, पुलिस ने उनका पीछा किया। पुलिस पर ईंटे-पत्थर फेंके गए। उनमें कुछ गिरफ्तार कर लिए गए, परन्तु ३००० की भीड़ ने पुलिस पर फिर पत्थर, ईंटे और बोटलें फेंकना प्रारम्भ कर दिया। बहुत से कॉन्स्टेबल घायल हुए और चारों ओर से घिर जाने पर ७ बार गोलियाँ चलाई गईं और भीड़ हटा दी गई। गोलियों से एक सफ़त और तीन साधारण तौर से घायल हुए। घायल सदर अस्पताल में दाखिल कर दिए गए हैं। २७ आदमी गिरफ्तार किए गए हैं।

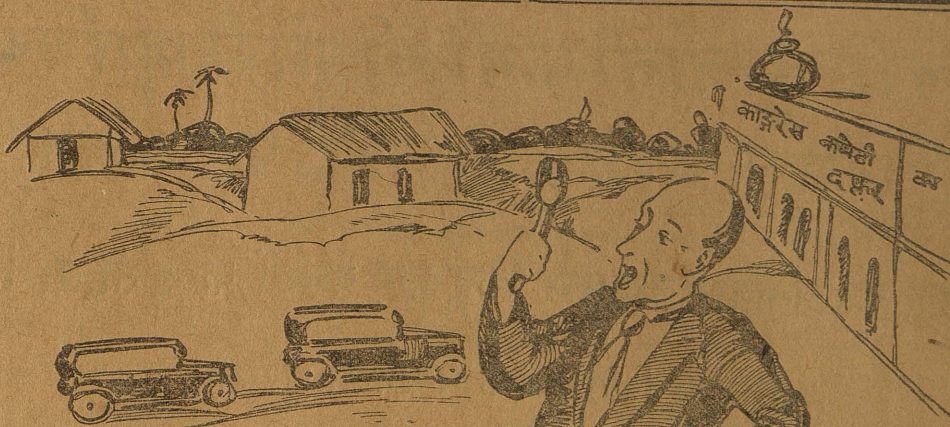
कानपुर

जवाहर-दिवस के अवसर पर कानपुर में ४०,००० मनुष्यों और ४०० स्त्रियों का जुलूस निकाला गया था। जुलूस के पीछे १४ मैस-गाड़ियाँ थीं, और आगे-आगे गद्दे पर एक आदमी अङ्गरेजी ड्रेस में गा रहा था। जुलूस के बाद श्रद्धानन्दपार्क में सभा हुई, जिसमें राष्ट्रपति का भाषण पढ़ा और दुहराया गया था। जुलूस के बाद मैस-गाड़ियाँ शहर भर में घुमाई गईं और उन पर एक नक़ल खेबी गई थी।

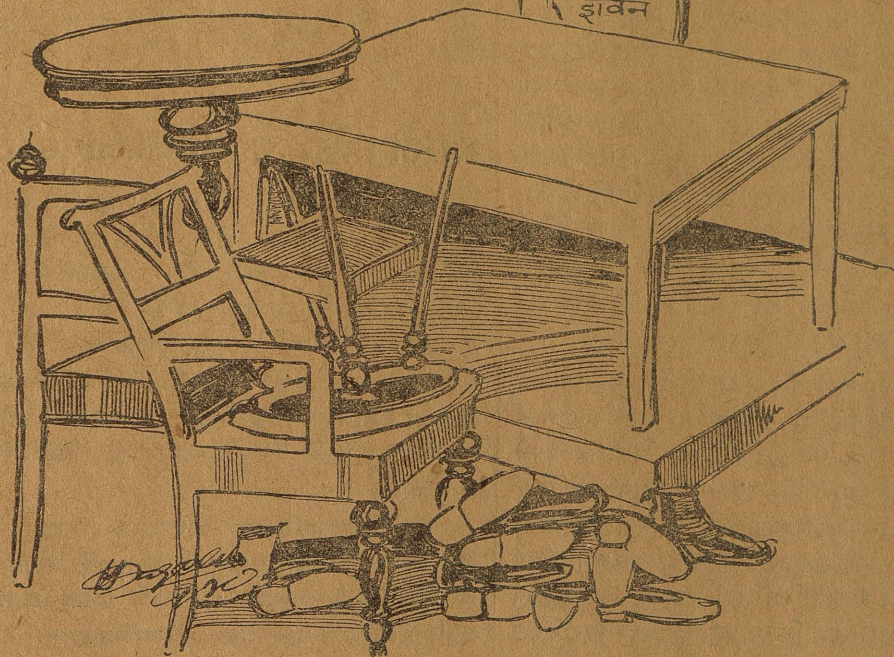
आगरा

जवाहर-दिवस के अवसर पर यहाँ भी हिन्दुओं ने हड़ताल मनाई। शाम को एक विराट जुलूस निकाला गया और अन्त में सभा में पण्डित जवाहरलाल का आपत्तिजनक भाषण पढ़ा और दुहराया गया।

आगरे के १३वें डिक्टोर श्री० कैलाशचन्द्र बी० ए० और सत्याग्रह-कैम्प के सञ्चालक श्री० सिशोदिया गिरफ्तार कर लिए गए हैं।



जन्त का माल भी नीलाम किए जाते हैं !
काम से काम है, फिर नाम लिए जाते हैं !!



लॉर्ड इर्विन—एक ! दो !! एक ! दो !! कङ्ग्रेस कमेटी का दफ्तर, एक से एक बढ़िया मोटर, छापेखाने, फ़र्नीचर, पुराने जूते, किसानों के खेत, झोंपड़े—सब कौड़ियों के मोल जा रहे हैं, क्योंकि कोई क़द्रदान ख़रीदार नहीं मिल रहा, जल्दी कीजिए; एक, एक—दो ; एक, दो ; एक ! दो !!.....!!!

लखनऊ

जवाहर-दिवस के दिन यहाँ सवेरे केवल ८ से १० बजे तक वालशिटयर्स ने वूम-वूम कर 'जवाहरलाल के आठ दिन के कार्य' पुस्तक की २००० प्रतियाँ बेंच डालीं। सन्ध्या समय अमीनुद्दौला पार्क में राष्ट्रीय झण्डा फहराया गया और जवाहरलाल जी का भाषण पढ़ा और दुहराया गया।

इसी प्रकार जवाहर-दिवस धूमधाम से मनाने के समाचार अलीगढ़, मुरादाबाद, मथुरा, खेरी, आजमगढ़, हाथरस, फ़ीरोज़ाबाद, आरा और राजमहेन्द्री आदि-आदि अनेक स्थानों से भी हमारे पास आए हैं, जिनका स्थानाभाव के कारण प्रकाशित करना सम्भव नहीं है। कई स्थानों में गोलमेज परिषद् के विरुद्ध प्रस्ताव भी पास हुए हैं।

बनारस

यहाँ जवाहर-दिवस बड़ी धूमधाम से मनाया गया था। दिन में हड़ताल मनाई गई थी और शाम को एक एक विराट जुलूस शहर के मुख्य रास्तों पर से निकाला गया था। टाउन हॉल के मैदान में एक विराट सभा हुई, जिसमें राष्ट्रपति का भाषण पढ़ा गया था। पुलिस की ओर से कोई घटना नहीं घटी।

बाराबङ्की

बाराबङ्की की ज़िला कॉङ्ग्रेस कमेटी ने हमारे पास एक सम्वाद भेजा है, जिसमें उन्होंने लिखा है कि वहाँ जवाहर-दिवस बड़ी धूमधाम से मनाया गया था। दिन को एक बजे स्त्रियों की सभा हुई और ठीक ३ बजे २०० वालशिटयर्स के साथ कॉङ्ग्रेस ऑफ़िस से विराट जुलूस निकाला गया। जुलूस शहर की मुख्य-मुख्य सड़कों पर होता हुआ धनोखर तालाब पर पहुँचा, जहाँ ब्रह्मचारी धर्मदेव की अध्यक्षता में सभा हुई। सभा में पण्डित जवाहरलाल की वक्तृता पढ़ी गई, और उपस्थित जनता ने, जो लगभग १५०० के थी, उसे दुहराया।

कन्नौज

यहाँ जवाहर-दिवस कई स्थानों से अधिक धूमधाम से मनाया गया। मकरन्द नगर और सराय मीरन में प्रभात-फेरियाँ घुमाई गईं। हर घर, इक्का-ताँगा, सार्दकिल और मोटर पर राष्ट्रीय झण्डे फहरा रहे थे। शहर में पूर्ण हड़ताल मनाई गई थी और एक विराट जुलूस निकाला गया था, जिसमें वानर-सेना भी सम्मिलित थी। जुलूस मुख्य बाज़ारों में निकाला गया और जुलूस भर में राष्ट्रीय नारे लगाए गए। बाद में रामलीला पार्क में एक विराट सभा हुई जिसमें श्री० काशीप्रसाद पाठक ने झण्डा फहराया और जवाहरलाल का आपत्तिजनक भाषण पढ़ा।

'काले हिन्दुस्तानी कभी भी गोरी जातियों के बराबर अधिकार नहीं पा सकते'

"महायुद्ध का इतिहास उल्लङ्घन किए हुए वचनों का इतिहास है"

"भारत को विदेशियों के बन्धन से छुड़ाओ"

११ नवम्बर को ११ बजे बम्बई के सरकारी अधिकारियों ने गत महायुद्ध का सन्धि-दिवस (Armistice Day) मनाया। पर शहर के निवासियों ने इसमें कुछ भी भाग नहीं लिया। उन्होंने सन्ध्या समय आज़ाद मैदान में एक अलग सभा की। सरदार प्रतापसिंह जी प्रेज़िडेंट थे।

श्रीयुत जमनादास द्वारकाप्रसाद ने अपने वक्तव्य में कहा कि यदि गत महायुद्ध में भारत इङ्ग्लैण्ड की सहायता न करता, तो बलिष्ठ ब्रिटिश साम्राज्य का आज पता भी न चलता। जर्मनी उन्हें अवश्य हरा देता। भारतीयों के धन तथा मनुष्यों के बलिदान से ही मित्र-दल ने विजय पाई। उन्हें उस समय सहायता की बड़ी आवश्यकता थी, इसलिए उन्होंने भारतवर्ष को बहुत से राजनैतिक अधिकार तथा अन्य सुविधाएँ देने के वचन दिए। परन्तु वह केवल एक राजनैतिक चाल मात्र थी। वे वचन पूरे किए जाने की इच्छा से नहीं दिए गए थे।

इसमें सन्देह नहीं कि भारत ही की सहायता से मित्र-दल ने विजय पाई थी। इस मत का समर्थन करने के लिए यह काफ़ी है कि गत युद्ध में केवल भारत ने अपने १४ लाख वीर सन्तान मित्र-दल की सहायता के लिए भेजे थे। यदि वीर-साहसी राजपूत, सिक्ख, पञ्जाब निवासी मुस्लिम मित्र-दल की सहायता न करते, तब जर्मन-सेना को पेरिस पहुँचने से कोई नहीं रोक सकता था। भूतपूर्व कैसर का वह सुख-स्वम कि 'पन्द्रह दिन के अन्दर पेरिस पहुँच कर वहाँ मजे में दावत खाऊँगा' बिलकुल पूरा हो जाता।

केवल यही नहीं, भारत की आर्थिक सहायता इससे भी बढ़ कर थी। इस सहायता की तो आप ठीक से कल्पना भी नहीं कर सकते। युद्ध के पहिले भी भारत हर साल करीब ६० करोड़ रुपया इङ्ग्लैण्ड को देता था। युद्ध के समय में तो इस सहायता का कोई ठिकाना ही नहीं था। यदि हम सरकारी ही रिपोर्ट पर विश्वास करें तो भारतवर्ष ने इङ्ग्लैण्ड को १५० करोड़ रुपया उपहार रूप में, तथा १७५ करोड़ रुपया सरकारी कर्ज़ इत्यादि रूप में दिया था!! कई अन्य साधनों द्वारा भी इङ्ग्लैण्ड ने रुपया खींचा था। भारत की सारी आर्थिक शक्ति युद्ध में लगाई गई। इसका फल यह हुआ कि जब और देश, जो युद्ध में भाग नहीं ले रहे थे, सम्पत्ति बना रहे थे, भारत, जिससे युद्ध से कोई ख़ास सम्बन्ध न था, दूसरों के पीछे लुटा जा रहा था!

इस सहायता की बात को सर जेम्स विल्किंस ऐसे प्रसिद्ध लेखकों तक ने माना है। पर इस सब से हमें क्या फ़ायदा हुआ? सन्, १९२३ में मैं इङ्ग्लैण्ड गया था। लॉर्ड बर्नहेम से, जो साइमन कमीशन के एक सदस्य थे, मेरी बातचीत हुई। उन्होंने मुझसे साफ़ कह दिया—“भारतीयों को यह कभी भी नहीं सोचना चाहिए कि वे सफ़ेद जातियों के बराबर राजनैतिक अधिकार पा सकते हैं। वे काली जाति के हैं और मैं और मेरे देशवासी यह समझते हैं कि संसार की गोरी जातियों की उत्पत्ति काली जातियों के ऊपर शासन करने के लिए हुई है।” जब ब्रिटिशों के यह ध्रुवाब्धत हैं तब यदि

उन्होंने अपने वचनों का उल्लङ्घन किया, तो इस बात पर हमें कोई आश्चर्य नहीं होना चाहिए। भारत के लिए गत महायुद्ध का इतिहास तो केवल उल्लङ्घन किए हुए, वचनों का इतिहास है।

“भारतीय जनता में अशान्ति”

भारतीय किसानों की करुणापूर्ण दशा :: एक अङ्गरेज़ यात्री का कटु अनुभव !!

मिस्टर ब्रेलसफ़ोर्ड, जो करीब ५ हफ़्ते से भारत में आए हुए हैं, व देश का भ्रमण करके उसकी आर्थिक, राजनैतिक तथा सामाजिक दशा का अध्ययन कर रहे हैं, तारीख़ १२ को आप इलाहाबाद पधारे थे।

जब से वे भारत में आए हैं, कई कॉङ्ग्रेस के नेताओं से मिले हैं, अनेक गाँवों में गए हैं और वहाँ के किसानों की दशा देखी है। वे ख़ास तौर से पण्डित मोतीलाल नेहरू तथा राष्ट्रपति जवाहरलाल से मिलने के उद्देश से आए थे।

वे पण्डित मोतीलाल जी से आनन्द-भवन में मिले और सरकार की आज्ञा प्राप्त करके राष्ट्रपति जवाहरलाल से नैनी जेल में उन्होंने भेंट की। मिस्टर ब्रेलसफ़ोर्ड महात्मा गाँधी से नहीं मिल सके, क्योंकि सरकार ने उन्हें इजाज़त नहीं दी।

जब लीडर के सम्बाददाता ने उनसे भारत के विषय में अपने विचार प्रकट करने की प्रार्थना की तब उन्होंने कहा—मैं भारत में निरीक्षण के लिए आया हूँ, अपने विचार प्रकट करने नहीं आया हूँ। मेरे हृदय में भारतीयों के लिए इतना आदर है कि मैं स्वतः उनसे कुछ भी नहीं कह सकता।

मिस्टर ब्रेलसफ़ोर्ड ने हाल में भारत के विषय में कई लेख इङ्ग्लैण्ड, अमेरिका तथा जर्मनी के समाचार-पत्रों में प्रकाशन के लिए भेजे हैं। हम लोग इनके विचारों को उन पत्रों से सहज में मालूम कर सकते हैं।

बहुत आग्रह करने पर उन्होंने भारतीय किसानों की अवस्था के विषय में अपने विचार प्रकट करना स्वीकार किया। वे इलाहाबाद, आगरा होते हुए आए हैं। आगरा

सरकारी रिपोर्टें स्वतः लिखती हैं कि भारत के आधे किसानों को दोनों वक्त भोजन नहीं मिलता। इस दुर्दशा का अन्त करने का अब केवल एक साधन है, वह यह कि हम भारत को विदेशियों के बन्धन से छुड़ावें।

मैं अन्त में आप से प्रार्थना करूँगा कि आप गाँधी जी के अहिंसा के सिद्धान्त पर डटे रहें, इङ्ग्लैण्ड ने अपनी विजय खून बहा कर प्राप्त की है; पर भारत में अहिंसात्मक युद्ध चला रहा है और इसमें विजय पाकर वह सारे संसार के सामने एक नया आदर्श स्थापित करेगा। यह युद्ध सत्य तथा अहिंसा पर निर्धारित है। यह संसार का सब से बलिष्ठ हथियार है और इसके धारण करने वालों को संसार का कोई दुश्मन नहीं हरा सकता।

कई और सज्जनों ने अपने वक्तव्य देकर जनता को आन्दोलन में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया।

मैं वे कई गाँवों में गए। उन्होंने कहा कि वहाँ मुझे बड़े भयानक दृश्य नज़र आए। मेरी समझ में ही यह नहीं आता कि ये मनुष्य इतनी ख़राब दशा में कैसे रह सकते हैं। वहाँ के किसानों की दशा की तो मैं कल्पना तक नहीं कर सकता था।

“मैंने उनसे उनकी सम्पत्ति के विषय में कई प्रश्न पूछे थे। एक कुरता किस-किस के पास है? दो कितनों के पास हैं? कितनों के बच्चों को दूध मिलता है? कितनों के बच्चे स्कूल जाते हैं? इत्यादि कई प्रश्न मैंने उनसे पूछे। इससे मैंने यह हिसाब लगाया कि वे लगान दे सकते हैं, या नहीं।

“यदि स्वराज्य पर भी ध्यान न दिया जावे, यदि राजनैतिक विचारों का भी ख़्याल न किया जावे, तब भी आजकल की मन्दी में वे अपना लगान किसी तरह से भी नहीं चुका सकते।

जब उनसे यह पूछा गया कि क्या आप समझते हैं कि जनता में वास्तव में क्या अशान्ति है तो उन्होंने उत्तर दिया—

“अवश्यमेव जनता में अवश्य बहुत अशान्ति फैली है। उनमें इतनी अशान्ति है, जितनी कि मनुष्य-जाति में होना सम्भव है। फिर यदि वे आन्दोलन करें तो उनका यह कार्य न्यायोचित क्योंकि न होगा।

“गुजरात यहाँ से ज़्यादा धनी है। भारत का कोई भी भाग इतना धनी नहीं है, जितना कि गुजरात है।”

मिस्टर ब्रेलसफ़ोर्ड यहाँ से बनारस चले गए। वहाँ से वे कलकत्ता जाएँगे।

अदालत फूँक देने का प्रयत्न

लाहौर का १७वीं नवम्बर का समाचार है कि वहाँ १६ ता० की रात्रि को सिटी मैजिस्ट्रेट की अदालत में किसी अव्यक्त व्यक्ति द्वारा आग लगाई गई थी। रात्रि को लगभग १० बजे एक पहरेदार ने रिकार्ड रूम के पीछे के दरवाज़े से धुँआ निकलते हुए देखा। उसने शीघ्र ही चपरासी को बुलवाया और उसकी सहायता से आग बुझाई। दरवाज़े के पास मिट्टी के तेल की एक बोतल पाई गई थी, परन्तु जाँच करने से मालूम हुआ कि आग लगाने के लिए पेट्रोल का उपयोग किया गया था। आग से केवल दरवाज़े का कुछ भाग जलने पाया था।

खुफ़िया पुलिस के अफ़सर को इस्तीफ़ा देने की धमकी

बम्बई का १८वीं नवम्बर का समाचार है कि वहाँ की 'प्रजातन्त्र फ़ौज' के एक सदस्य ने खुफ़िया पुलिस की विशेष शाखा के डिप्टी कमिश्नर ख़ानवहादुर पेटीगरा को एक पत्र भेजा है, जिसमें उन्हें शीघ्र ही अपने पद से इस्तीफ़ा देने की धमकी दी गई है।

उसमें यह भी लिखा है कि यदि वे शीघ्र इस्तीफ़ा न देंगे, तो उन्हें उसका बहुत ही भयङ्कर परिणाम भोगना पड़ेगा।

प्रधान सचिव के नाम उनके पुराने मित्र की खुली चिट्ठी

“आपके सामने अब केवल दो मार्ग हैं। प्रथम तो यह है कि आप एक असली कॉन्फ्रेंस का प्रबन्ध कीजिए और कॉङ्ग्रेस के नेताओं को जेल से मुक्त करके उनसे उनकी कही हुई पाँच शर्तों पर सन्धि कीजिए। या दूसरे मार्ग को ग्रहण करके अत्यन्त चार तथा दमन की युद्ध की सीमा तक पहुँचा कर, अपने सिर पर भारत को खो देने का कलङ्क लीजिए। यदि आप दूसरा मार्ग ग्रहण करेंगे, तो मजदूर दल तथा आपका यह मित्र भी आपके नेतृत्व में कार्य करने से इनकार कर देगा।”

—वाल्टर वाल्श

इस पत्र के लेखक डॉक्टर वाल्टर वाल्श हैं। आप इंग्लैण्ड के सुप्रसिद्ध एवं विद्वान पुरुषों में से एक हैं। वर्तमान प्रधान सचिव रैम्से मैकडॉनल्ड आपके पुराने मित्र व साथी हैं। यह पत्र मजदूर-दल के प्रमुख पत्र “न्यू लीडर” (खन्डन) के तारीख २४ अक्टूबर के अंक में प्रकाशित हुआ है, उसका अनुवाद ‘भविष्य’ के पाठकों के मनोरञ्जनार्थ नीचे दिया जाता है।

—सम्पादक ‘भविष्य’

“प्यारे मिस्टर मैकडॉनल्ड,

“चूँकि हम लोगों ने एक ही उद्देश्य की पूर्ति के लिए साथ-साथ कार्य किया है, मैं आशा करता हूँ, यदि मैं प्रेम-भाव से आपकी गलतियाँ बताऊँ तो आप उसे धृष्टता न समझेंगे। फिर चूँकि आपका समय बहुत बहुमूल्य है और मेरा भी बिलकुल मूल्यहीन नहीं है; मैं बिना प्रस्तावना के, सीधे अपने विषय पर लिखना आरम्भ करता हूँ—मैं आपसे भारत के सम्बन्ध में कुछ कहना चाहता हूँ।

“जब आपने ब्रिटिश मन्त्री का पद ग्रहण किया था तो एक उल्लू भी यह देख सकता था कि आपके विचारों की दृढ़ता की असली परीक्षा भारत के विषय में होगी। उसके महान नेता ने (जो आजकल आपका क़ैदी है) वह अपूर्व कार्य कर दिखाया था, जो संसार के इतिहास में किसी भी राजद्रोही ने नहीं किया था। आन्दोलन आरम्भ करने के पूर्व ही उसने खुले-आम आपको उसके शुरू होने की तारीख की तथा आन्दोलन के स्वरूप की सूचना दे दी थी। पर फिर भी आप उसके लिए तैयार न हो पाए। यह भी हो सकता है, कि आपने अपने पुराने प्रजातन्त्र तथा अन्तर्राष्ट्रीय स्वाधीनता सम्बन्धी सिद्धान्तों की अवहेलना करके दूसरे दलों से यह तय कर लिया हो, कि आप पुरानी ‘विदेशी नीति’ का समर्थन करेंगे—इस आन्दोलन का सामना करने की यही तैयारी की हो। इसी सबको देख कर चित्रकार मिस्टर वेल्स ने इंग्लैण्ड के प्रधान मन्त्रियों की चित्रावली में आपके चित्र के नीचे “असावधानता की मूर्ति” लिखा है।

“पुरानी विदेशी नीति के समर्थन करने के लिए राजी हो जाने के कारण ही आपको भारतीय स्वराज्य की माँग को सुलह से तय करने के बजाय, दमन तथा अत्याचार द्वारा दबा देने के लिए बाध्य होना पड़ रहा है। प्रजा-सत्तात्मक भावना आपको स्वतन्त्रता की ओर खींचना चाहती है, पर युद्धप्रिय साम्राज्यवाद आपको अपने क्रूर तथा “पाशविक कृत्यों” की ओर घसीट ले गया है। (आप “पाशविक कृत्य”) इन शब्दों को तथा इसके कहने वाले भूतपूर्व मन्त्री का ख्याल कीजिए। ये शब्द क्यों कहे गए थे? क्या वह यही शब्दावलि नहीं है, जो दक्षिण अफ्रिका को साम्राज्य में शामिल रख सकती थी?

“प्रजातन्त्रवादी-युद्ध करते-करते मैं बुढ़ा हो गया हूँ, और मैं एक बार पीछे हटने को भी तैयार हो

सकता हूँ; पर मैं अपने जीवन में इतना निराश कभी भी नहीं हुआ था, जितना अब यह देखकर हो रहा है कि मजदूर-दल का प्रथम प्रधान मन्त्री ही प्रजातन्त्र के टुकड़े-टुकड़े कर रहा है! हम लोग यह कभी नहीं सोच सकते थे। इतना परिश्रम, इतने बट उठा कर हम लोगों ने आपको इस पद तक इसीलिए नहीं पहुँचाया था!

“आप हमें यह सिखाया करते थे, कि स्टार चेम्बर (एक स्वतन्त्र न्याय-गृह) प्रजातन्त्रीय सिद्धान्तों के प्रतिकूल है। पर अब आप हमें बताइए कि बिना मुकदमा किए नेताओं को जेल में डूँसना, भाषण-स्वतन्त्रता का नाश करना, जनता की सभाओं की आज़ादी को रोकना, प्रेस की स्वतन्त्रता को छीनना तथा निर्विरोध मनुष्य तथा स्त्रियों के शरीरों को पुलिस व सेना के आघातों से चूर-चूर करना, कई लोगों के प्राण लेना व निरपराध हज़ारों को घायल करना—क्या ये सब अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति तथा स्वतन्त्रता स्थापित करने के साधन हैं?

“सम्भव है आप मुझे इमरसन के उस कथन का ध्यान दिलावें कि “मूर्खता से एक ही बात पर स्थिर रहना कुन्डज़ेहनों का काम है, छोटे राजनीतिज्ञों का आदर्श है” पर इसका अर्थ यह कदापि नहीं है, कि बड़े राजनीतिज्ञों का बड़प्पन उनके वर्तमान विचार तथा पुराने विचारों की भिन्नता पर ही निर्भर है। या कहिए कि अपने “जीवन-आदर्श” से गिरने की गहराई ही उसकी महत्ता का चिन्ह है। हम दोनों ने बाइबिल की शिक्का ग्रहण की है। शायद आपको ईसा के उस कथन का ख्याल हो, जिसमें वह यह कहता है कि जो पुरुष एक बार हल की मूठ पर हाथ रख कर पीछे देखता है वह कार्य के योग्य नहीं है।

“आपके अतीत काल के जीवन को लोग भूल नहीं गए हैं, इसीसे आपसे न्याय की आशा की जाती है। मेमोरियल हॉल की उस सभा में मैं आपके साथ मञ्च पर था, जब आपके खून के प्यासे ब्रिटिश सैनिकों ने उस पर धावा किया था। कार्डिफ में भी मैं आपके साथ था, जब मजदूरों की ही एक भीड़ ने, पार्लियामेण्ट के एक सदस्य के नेतृत्व में हमला करके हमारी सभा भङ्ग की थी। ब्रिटिश मजदूर-दल के पहले नेता केयर हार्डी के स्मरण में की जाने वाली पहली प्रार्थना के अवसर पर आपने ही हम लोगों से बताया था, कि युद्ध-मय से उन्मत्त देश-भाइयों को समझाने में असफल हुए निराश केयर हार्डी से जब आप स्टेशन पर मिले थे, आपने उनसे कहा था—“जाने दो हार्डी, हम लोग आपके कार्य फिर से शुरू करेंगे।” इस पर उन्होंने कहा था—“फिर से आरम्भ करना बहुत कठिन है।” क्या यह सुन कर आपको आश्चर्य होगा, कि आपके दल के बहुत से सदस्य भी आपके कार्यों के विषय में यही समझते हैं।

“मैं वहाँ आपको आपके उस प्रथम वाक्य का ध्यान दिलाता हूँ, जिससे आपने अपना सन्धि-सभा वाला वक्तव्य आरम्भ किया था। “शस्त्रों की आवश्यकता या अनावश्यकता देश की नीति पर निर्भर है”। पर इस बार

जब आपको अपनी नीति चुनने का मौका मिला तब आप उस नीति पर दृढ़ हुए। आपने उस नीति को चुना, जिससे आपको सब से अधिक युद्धास्त्रों की आवश्यकता पड़े व जिससे आपको साम्राज्य के भागों से युद्ध छेड़ना पड़े।

“मैं आपके उस कार्य का विशेष कृतज्ञता के साथ ध्यान करता हूँ, जब आपने श्रियुक्त ई० डी० मोरैल की सहायता से यूनियन ऑफ़ डेमोक्रेटिक कन्ट्रोल की स्थापना की थी, जिसका उद्देश साम्राज्य का राज पर लिखा हुआ रक्खा है। उसका उद्देश गुप्त राजनीति का अन्त करने का था, उसका उद्देश अन्तर्राष्ट्रीय व्यवहारों में मनुष्य मात्र में भाव-भाव फैलाने का था। उसमें आपने दूसरे कमज़ोर देशों को चुनने की तथा वश में रखने वाली नीति का घोर विरोध किया था। अब आप सोचते होंगे “आखिर (मैंने यह मूर्खतापूर्ण उदारता क्यों दिखाई)।”

“आप अनेक मजदूर-सभाओं में शामिल हुए हैं। साम्राज्यवाद का विरोध करते हुए, आपने कई बार कहा है—“मजदूर-दल का ध्येय है, साम्राज्य न्यायपूर्ण तभी कहा जा सकता है, जब उसके प्रत्येक भाग को स्वतन्त्रता दे दी जावे और वे सरकारी अत्याचारों से न सत्ताएँ जाकर स्वेच्छा से साम्राज्य में रहने को तैयार हों।” दूसरी जगह आपके ये शब्द थे :—

“मैं आशा करता हूँ, कुछ वर्षों में नहीं, बल्कि कुछ महीनों ही में हमारे साम्राज्य में एक नवीन उपनिवेश का निर्माण होगा, जो एक भिन्न जाति का होते हुए भी, समान आदर का पात्र होगा।”

“आपने कई किताबें भी लिखी हैं और अपनी ‘एनेकनिज़ ऑफ़ इण्डिया’ (भारत की जाति) नामक पुस्तक में आपने ऐसे वाक्य लिखे हैं—“न्याय की दृष्टि से कोई भी जाति दूसरी जाति पर शासन नहीं कर सकती।”

“इस पराधीनता में भारत ने उपक्रम व उन्नति में जितनी ज़्यादा हानि उठाई है, उतनी किसी भी देश में नहीं देखी गई।” एक अन्य जगह आपने लिखा है—“भारत को स्वतन्त्रता दे देनी चाहिए।”

“फिर अब क्या हो गया है जो आपके विचार इतने बदल गए हैं। मुझे यहाँ यह लिखने की आवश्यकता नहीं है, कि इंग्लैण्ड ही अमेरिका के संयुक्त राज्य की स्वतन्त्रता में रोड़ा बना था। अब वह भारतीय संयुक्त राज्य की स्वतन्त्रता में विघ्न डाल रहा है। परन्तु आखिरी फल दोनों का एक ही होगा, क्या आप समझते हैं, आप अपनी पाशविक नीति से इसको बदल सकते हैं। मुझे इंग्लैण्ड के प्रधान मन्त्री को लॉर्ड चैटम की प्रसिद्ध वाणी का ध्यान दिलाने की आवश्यकता नहीं है। उन्होंने कहा था—“मेरे माननीय भाइयो, आप अमेरिका को कभी नहीं जीत सकते, कभी भी वश में नहीं रख सकते।” अब ‘अमेरिका’ के स्थान में ‘भारत’ रख दीजिए और उस वाणी की सच्चाई में कोई भी अविश्वास नहीं कर सकता।

“मुझे इस बात का अच्छी तरह से ध्यान है कि—गोलमेज़ कॉन्फ्रेंस होने जा रही है। पर ऐसी कॉन्फ्रेंस का नतीजा क्या होगा, जिसके आरम्भ होने के पूर्व ही भारत के नेता बिना मुकदमा चलाए ही जेल में बन्द कर दिए जायँ, राजनैतिक क़ैदियों को बन्धन-मुक्त करने से इनकार किया जाय, कॉङ्ग्रेस को ग़ैर-ज्ञानूनी ठहरा दिया जावे (जिसके फल-स्वरूप देश की सब से बड़ी व सब से अधिक लोक-प्रिय संस्था की आवाज़ इसलिये बन्द कर दी जावे कि बागी लोग सभा में नहीं बुलाए जा सकते)।

(शेष मैग १० वें पृष्ठ के तीसरे कॉलम के अन्त में देखिए)

उपनिवेशों का ब्रिटेन को मुँहतोड़ जवाब

ब्रिटेन के साथ वे स्वतन्त्र व्यापार के लिए तैयार नहीं हैं

मि० हेरल्ड कॉक्स ने 'मैनचेस्टर गार्जियन' में हाल ही में एक लेख प्रकाशित कराया है, उसमें उन्होंने यह लिखा है कि ब्रिटिश साम्राज्य का कोई भी उपनिवेश उसके माल की बिक्री के लिए अपने देशों में सहूलियत देने के लिए तैयार नहीं है। वे अपने देश के उद्योग-धन्धों और कला-कौशल की वृद्धि में निरत हैं और चाहे उन्हें ब्रिटेन के विरुद्ध चुज़ी की एक बड़ी दीवाल ही क्यों न खड़ी कर देना पड़े, वे व्यापारिक मामलों में उसके आगे झुकने वाले नहीं हैं। अब ब्रिटेन केवल इस बात के विचार से, कि वे उपनिवेश उसके साम्राज्य के अन्तर्गत हैं, उनसे आर्थिक लाभ की आशा नहीं कर सकता।

इम्पेरियल कॉन्फ्रेंस में उपनिवेशों के मन्त्रियों की जो वक्तुताएँ हो रही हैं, उनसे यही निष्कर्ष निकलता है कि हम अभी तक उसी स्थिति में हैं जहाँ २८ वर्ष पहले थे। इन वक्तुताओं में सब से अधिक सारगर्भित वक्तुता केनेडा के प्रधान-मन्त्री मि० बैनेट की है। साम्राज्य से स्वतन्त्र व्यापार करने का आन्दोलन पहले-पहल सन् १८६७ में मि० जोज़फ़ चेम्बरलेन ने चलाया था और केनेडा के उस समय के प्रधान-मन्त्री सर विलफ़्रिड-लारियर ने उसका समर्थन किया था, परन्तु केनेडा के व्यापारियों ने इसके विरुद्ध आन्दोलन उठाया और अपने व्यापार की रक्षा के लिए ब्रिटेन के आयात पर चुज़ी लगाने का गवर्नमेण्ट से अनुरोध किया। परिणाम यह हुआ कि सर विलफ़्रिडलारियर की योजना में सुधार किए गए और ब्रिटेन के जिन पदार्थों में प्रतिस्पर्धा का डर था, उन पर भारी चुज़ी लगा दी गई और यह निश्चय किया गया कि यदि अब भी ब्रिटेन का वह माल केनेडा में आयाग जिसे रोकने का प्रयत्न किया गया है, तो उसके विरुद्ध चुज़ी का पहाड़ खड़ा कर दिया जायगा। जिससे उसका आना बिल्कुल असम्भव हो जायगा।

मि० बैनेट की योजना

केनेडा के वर्तमान प्रधान-मन्त्री मि० बैनेट की बिल्कुल यही योजना है। उनका कहना है कि केनेडा के अनुदार-दल की नीति है 'केनेडा पहले'। उनका यह भी कहना है कि 'साम्राज्य की समस्याओं को मुलफाते समय मैं उसी नीति की रक्षा करूँगा।' 'केनेडा पहले' का अर्थ केवल यही नहीं है कि वह अपनी खेती की उपज के लिए, विशेषकर गेहूँ के लिए इङ्ग्लैण्ड में चुज़ी-रहित स्वतन्त्र बाज़ार चाहता है, वरन उसके साथ ही केनेडा अपने यहाँ आने से ब्रिटेन का वह माल भी रोकना चाहता है जो वह स्वयं तैयार करता है या कर सकेगा। मि० बैनेट ने स्वतन्त्र व्यापार की अपनी योजना इस प्रकार रक्खी है :—

"मैं केनेडा में इङ्ग्लैण्ड और साम्राज्य के दूसरे भागों को उस समय व्यापार-स्वातन्त्र्य देने के लिए तैयार हूँ, जब प्रचलित चुज़ी में या जिन पदार्थों पर नई चुज़ी लगे वह १० प्रतिशत बढ़ा दी जाय और केनेडा जो स्वतन्त्रता दूसरे देशों को दे, वही उसे उन देशों में मिले।"

अपनी इस आयोजना को समझते हुए उन्होंने लिखा है कि इसका उद्देश्य उन उद्योग-धन्धों की रक्षा

करना है, जो अभी देशों में चल रहे हैं या जो उत्पन्न होंगे। इस स्थान पर यह प्रश्न उठ सकता है कि इस आयोजना से ग्रेट-ब्रिटेन के व्यापार को क्या लाभ होगा? इस प्रश्न के उत्तर के लिए मि० बैनेट ने निम्न शब्द अपनी वक्तुता में जोड़ दिए हैं :—

"इसलिए यह आवश्यक प्रतीत होता है कि स्वतन्त्र व्यापार के सम्बन्ध में विशेष सुविधाओं का विचार न किया जाय। मेरे विचार से साम्राज्य भर में स्वतन्त्र व्यापार न तो आवश्यक है, और न सम्भव है।" जो परिस्थिति आज सन् २० में उपस्थित हुई है वही सन् १९०२ में उपस्थित हुई थी। सन् १९०२ की उपनिवेश कॉन्फ्रेंस में भी इस आशय का एक प्रस्ताव पास हुआ था कि—“यह कॉन्फ्रेंस यह महसूस करती है कि उपनिवेशों की वर्तमान परिस्थिति में इङ्ग्लैण्ड और उसके साम्राज्य के अन्तर्गत स्वतन्त्र व्यापार प्रचलित करना सम्भव नहीं है।”

मि० स्कलिन के विचार

दूसरे उपनिवेशों की परिस्थिति भी प्रायः यही है। ऑस्ट्रेलिया के प्रधान मन्त्री मि० स्कलिन की वक्तुता की भाषा अधिक जोरदार है। उनका कहना है “ऑस्ट्रेलिया की सब से पहली नीति ऑस्ट्रेलिया के उद्योग-धन्धों की रक्षा करना है और बाद में ब्रिटिश व्यापार के लाभ की बात सोचना।” इसका प्रर्थ यह है कि ऑस्ट्रेलिया ब्रिटिश और अन्य देशों के आयात से सदैव अपनी रक्षा करेगा। केनेडा की तरह ऑस्ट्रेलिया भी अपने खाद्य पदार्थों की खपत के लिए ब्रिटेन को चुज़ी नहीं देना चाहता। साथ ही ब्रिटेन की वस्तुओं को अपने यहाँ बिना चुज़ी के नहीं आने देना चाहता।

इसी प्रकार, यद्यपि कुछ नर्मो से, न्यूज़ीलैण्ड ने भी इङ्ग्लैण्ड को मुँहतोड़ जवाब दिया है। वहाँ के प्रधान मन्त्री का कहना है कि “ब्रिटेन की व्यापारिक प्रतिस्पर्धा से न्यूज़ीलैण्ड के उद्योग-धन्धों की रक्षा अवश्य होनी चाहिए।” दक्षिण अफ्रिका के प्रधान मन्त्री मि० हेवेज़ के शब्द उतने ही कड़े हैं, जितने केनेडा और ऑस्ट्रेलिया के प्रधान मन्त्रियों के। बहुत सी आर्थिक कठिनाइयों का उल्लेख करते हुए, उन्होंने कहा है कि “साम्राज्य के अन्तर्गत स्वतन्त्र व्यापार ही इन आर्थिक कठिनाइयों की जड़ बतलाई जाती है। और दक्षिण अफ्रिका की यूनियन यह शीघ्र ही जतला देना चाहती है कि वह स्वतन्त्र व्यापार को किसी प्रकार मंज़ूर करने के लिए तैयार नहीं है। ‘यूनियन’ (दक्षिण अफ्रिका) में जो उद्योग-धन्धे स्थापित किए गए हैं, वे चुज़ी के ही कारण सफलता प्राप्त कर सके हैं, नहीं तो साम्राज्य की व्यापारिक प्रतिस्पर्धा में उनका नाम-निशान भी न रह गया होता।”

उपर्युक्त वक्तव्यों से यही पता चलता है कि इन उपनिवेशों की नीति ब्रिटेन के माल पर कड़ी चुज़ी लगा कर अपने देशों के उद्योग-धन्धों की उन्नति करना है। इस नीति का ध्यान रखते हुए वे ब्रिटेन के माल से अन्य देशों के माल पर अधिक चुज़ी लगा कर उसे व्यापारिक सुविधाएँ दे सकते हैं।

जमालपुर में गोली चली

चार मरे : २४ सिपाही घायल

पटना का १४वीं नवम्बर का समाचार है कि बिहार और उड़ीसा गवर्नमेण्ट ने इस आशय की एक विज्ञप्ति प्रकाशित की है कि:—“पिछले चार-पाँच दिनों से रेलवे कुली शराब और ताड़ी की दुकानों पर धावा कर रहे हैं; क्योंकि वहाँ ऐसी अफवाह फैली हुई है कि शराब की बिक्री के ही कारण खाद्य पदार्थों की कीमत बढ़ गई है। इसलिए उन दुकानों की रक्षा के लिए पुलिस-गार्ड नियुक्त किए गए थे। गत ८वीं नवम्बर को एक बड़ी भीड़ ने पुलिस को धमकी दी और जब तक उनमें कुछ आदमी गिरफ्तार कर लिए गए, तब तक भीड़ वहाँ से नहीं हटी। १०वीं ता० को एक कॉन्स्टेबल, जो एक शराब की दुकान पर पहरा दे रहा था, पीटा गया; इसी प्रकार १२वीं नवम्बर को भी जो कॉन्स्टेबल पहरा दे रहे थे, पुलिस की एक भीड़ के द्वारा पीटे गए। सन्ध्या समय पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट ने १० या १२ आदमी गिरफ्तार किए। गिरफ्तारी से लोगों में सनसनी फैल गई और उन्होंने पथरों की वर्षा कर पुलिस के चजुल से गिरफ्तार व्यक्तियों को मुक्त कर दिया और उसे पीछे हटा दिया। जब भीड़ चेतावनी देने पर भी न हटी, तब ४-५ बार गोलियाँ चलाई गईं। तिस पर भी भीड़ आगे की ओर बढ़ती आई और पुलिस को दो भागों में बाँट कर उसे चारों ओर से घेर कर पथर बरसाना प्रारम्भ कर दिया। पुलिस को लाचार होकर अपनी आत्म-रक्षा के लिए फिर गोली चलानी पड़ी। इससे चार आदमी मरे, चार सख्त घायल हुए, और १५ को मामूली चोट आई। पुलिस के भी २४ आदमी घायल हुए। कमिश्नर और डिस्ट्रिक्ट मैजिस्ट्रेट भागलपुर पहुँच गए हैं और वर्कशाप के प्रतिनिधियों से मिलकर उन्होंने शांति स्थापित कर दी है।

* * *

(१ वें पृष्ठ का रोपारा)

इसका सार मतलब तो यह है कि आप असली समस्या को टाल रहे हैं। अपनी राजनैतिक बुद्धिमत्ता से आप इस बात की प्रतीक्षा कर रहे हैं, कि कॉन्फ्रेंस में विरोधी विचार प्रकट किए जावें और भिन्न-भिन्न तथा विरोधी भाँगों पेश की जावें, जिससे खुश होकर आप कह सकें—“मैंने आपसे पहले ही कहा था कि भारत अभी स्वराज्य चलाने काबिल नहीं है। इसलिए परोपकारी इङ्ग्लैण्ड को वहाँ अवश्य रहना पड़ेगा, शासन के काम में हाथ बटाना पड़ेगा।” यह तो “गोरी जातियों का ठेका है।” फिर इसके बाद बढ़ते हुए आन्दोलन को खून की नदियों में डुबोना—क्या आप इस नीति की जिम्मेदारी लेने को तैयार हैं? यह बेहतर होगा कि आप अपने पुराने सिद्धान्तों का स्मरण करें व यह सोचें कि भविष्य में लोग आपके विषय में क्या लिखेंगे। आपने अपने मन्त्रिमण्डल के और भी सदस्यों को अपने मत का कर लिया है। वे भी अपने बार-बार किए गए वादों से हटने से नहीं शर्माते हैं। परन्तु जो प्रधान मन्त्री इस वक्त व्याग-पत्र नहीं देता है, सारी बुराई उसके सिर पर आवेगी।

“आपके सामने अब केवल दो मार्ग हैं। प्रथम तो यह है कि आप एक असली कॉन्फ्रेंस का प्रबन्ध कीजिए और कॉङ्ग्रेस के नेताओं को जेल से मुक्त करके उनसे उनकी कही हुई पाँच बातों पर सन्धि कीजिए। या दूसरे मार्ग को ग्रहण करके अत्याचार तथा हमन को युद्ध की सीमा तक पहुँचाइए और अपने सिर पर भारत को खोने का कलङ्क कीजिए। यदि आप दूसरा मार्ग ग्रहण करेंगे तो मज़दूर-दल तथा आपका यह मित्र भी आपके नेतृत्व में कार्य करने से इनकार कर देगा।”

—वाल्टर वाल्श

लॉर्ड इर्विन की 'दोस्ती' का नमूना

भविष्य में भी भारत को स्वराज्य की कोई आशा नहीं

भारतीय गवर्नमेण्ट का पार्लियामेण्ट को सुधारों का खरीता

अभी हाल ही में भारतीय गवर्नमेण्ट ने पार्लियामेण्ट को एक खरीता (Despatch) भेजा है, जिसमें उसने भारत के शासन-विधान में आवश्यक सुधारों की आयोजनाएँ पेश की हैं। नीचे उन आयोजनाओं और उन पर की गई कुछ समालोचनाओं का सार दिया जा रहा है :—

भारतीय स्वराज्य

“किसी भी देश के शासन-विधान की कुंजी उसकी सेण्ट्रल गवर्नमेण्ट के हाथ में रहती है। इस सम्बन्ध में भारतीय गवर्नमेण्ट ने जो योजनाएँ पेश की हैं, वे केवल साइमन रिपोर्ट की पुनरावृत्ति हैं; अन्तर केवल इतना ही है कि उसमें भारतीयों के मनोभावों को सन्तुष्ट करने के लिए उसकी भाषा बदल दी गई है। भारतीयों को सन्तुष्ट करने के लिए एक जगह ऐसी ही बनावटी भाषा में खरीते में लिखा है कि ‘ऐसा प्रतीत होता है कि पिछले कुछ ही महीनों के सत्याग्रह-आन्दोलन ने स्पष्ट रूप से राष्ट्र की शक्ति और सीमा बतला दी है। यह साफ़ ज़ाहिर है कि उनकी ओर हर एक जाति के सुशिक्षित हिन्दुओं की सहायता बहुत अधिक तादाद में है और जो कार्यक्रम में मतभेद होने से आन्दोलन में सम्मिलित नहीं हुए, उनकी भी उसके उद्देश्यों से पूर्ण सहानुभूति है। इसमें भी सन्देह नहीं कि इस राष्ट्रीय जागृति में अल्प संख्यक जातियों (मुसलमानों, सिक्खों आदि) का भी बहुत हाथ है।’ यह तो हुई भारतीयों को सम्मानित करने की बात; परन्तु सुधारों की योजना में इस प्रकार की सन्तुष्टि का नाम तक नहीं है। भारत साम्राज्य के अन्य उप-निवेशों की बराबरी के हकों और ग्रेट-ब्रिटेन का साथी बनने की आशा लगाए हुए था, परन्तु योजना में पार्लियामेण्ट और भारतीय धारा-सभा में जो अधिकारों का बंटवारा हुआ है, उसके अनुसार पार्लियामेण्ट के हाथ में अधिकारों की कुंजी रहेगी और भारत उसकी अँगुली पर गूँगे कठपुतले की नाई नाचा करेगा। भारत को जो हक दिए गए हैं, उनके अनुसार, न तो शासन-विधान में उसकी देख-रेख रहेगी और न गवर्नमेण्ट की व्यवस्थापिका सभा पर भी उसका कोई हक रहेगा। जब कि भारत के राजनीतिज्ञ स्वराज्य की ओर टकटकी लगाए हुए थे; गवर्नमेण्ट ने ऐसी योजना तैयार की है जिसके अनुसार वह धारा-सभा की बातें तो सब सुनेगी, परन्तु उसे मानना या न मानना उसके अधिकार में रहेगा; वह केवल वे ही बातें मानने के लिए तैयार होगी, जिनका आदेश पार्लियामेण्ट देगी। संसार के शासन-विधानों में ऐसे उदाहरण ढूँढ़े भी न मिलेंगे, जिनमें व्यवस्थापिका सभाएँ, धारा-सभा के लिए उत्तरदायी न हों। इस सम्बन्ध में भारतीय गवर्नमेण्ट ने जो योजना पेश की है उसमें कोई ऐसी बात नहीं है, जिसमें हम गर्व से गर्दन ऊँची कर सकें। व्यवस्थापिका सभा में धारा-सभा के चुने हुए सदस्यों में से एक या दो सदस्य सलाहगीर नियुक्त किए जायेंगे, जिनका निर्वाचन गवर्नर-जनरल

स्वयं करेगा और उसकी इच्छा पर ही उसका अस्तित्व निर्भर रहेगा। यदि व्यवस्थापिका सभा के कुछ सदस्य वायसराय को केवल यह विश्वास दिला दें, कि कोई प्रस्ताव पार्लियामेण्ट के उत्तरदायित्व के बाहर है, तो धारा-सभा की पूरी मदद रहते हुए भी, वे कोई प्रस्ताव पेश न कर सकेंगे। उन्हें इस्तीफा देने के सिवाय कोई दूसरा चारा नहीं रह जाता !

धारा-सभा, वायसराय द्वारा चुने हुए मेम्बर पर अविश्वास का प्रस्ताव पास नहीं कर सकती। उनके वेतन का निश्चय वायसराय स्वयं करेगा; धारा-सभा को उसका नियंत्रण करने का कोई अधिकार न होगा। सेण्ट्रल गवर्नमेण्ट में केवल इतने ही सुधार की आयोजना की गई है, कि वायसराय के निर्वाचित मेम्बर गवर्नमेण्ट की सहायता के लिए, जो ब्रिटिश पार्लियामेण्ट के लिए उत्तरदायी है और जिसकी नीति से ब्रिटेन की स्वार्थ-साधना

योजना के अनुसार पार्लियामेण्ट निम्न ११ बातों के लिए उत्तरदायी होगी, जिनमें हस्तक्षेप करने का अधिकार धारा-सभा को न होगा :—

- (१) उन महीनों का शासन जिनके लिए सेक्रेटरी ऑफ़ स्टेट्स जिम्मेदार है, (२) बाहरी आक्रमण से भारत की रक्षा करना, (३) साम्राज्य और विदेशों से सम्बन्ध रखने वाली बातें, (४) भारत और ब्रिटिश साम्राज्य के बीच में उठने वाली समस्याएँ, (५) अन्तराष्ट्रीय कर्ज़ या साम्राज्य का ऐसा कोई कर्ज़ जिसमें भारत सम्मिलित हो, (६) देश के अन्दर शान्ति रखना, (७) आर्थिक समस्याएँ और वर्तमान कर्ज़ का निबटारा, (८) अल्प-संख्यक जातियों की रक्षा, (९) अनुचित आर्थिक और व्यापारिक नियंत्रणों में दखल देना, (१०) उन नौकरियों का अधिकार, जिनका निर्वाचन भारत-मन्त्री करते हैं, (११) शासन-विधान की रक्षा।

होगी, भरसक उद्योग करें। ऐसी परिस्थिति में कोई इस बात का पता नहीं लगा सकता कि साइमन कमिशन की आयोजनाओं और ‘भारत के दोस्त’ और सुहृद वायसराय की आयोजनाओं में क्या अन्तर है।

ब्रिटेन का ‘गिर्वा’ भारत

गवर्नमेण्ट अपने खरीते में यह स्पष्ट रूप से प्रकट करती है कि गवर्नमेण्ट का मुख्य स्तम्भ उसका अर्थ-विभाग है; परन्तु इस अत्यन्त आवश्यक विषय में भी भारतीयों को कुछ अधिकार न दिए जायेंगे। वे यह जानते हैं, कि देश में यह विश्वास फैलता जाता है कि भारतीय गवर्नमेण्ट की आर्थिक नीति भारत के लाभ के लिए नहीं है, बरन उसकी नीति ‘हाइट हॉल’ निर्धारित करता है और वह अज़रों के लाभ के लिए होती है; परन्तु भारतीय गवर्नमेण्ट का ढाँचा उसी प्रकार बना रहेगा

जैसा अब तक रहा है और आर्थिक और व्यापारिक मामलों में पार्लियामेण्ट का ही उत्तरदायित्व बना रहेगा ! अर्थ-विभाग भारतीयों को न देने का मुख्य कारण यह है कि भारत इंग्लैण्ड की तलवार के बदले में गिर्वा रक्खा हुआ है। गवर्नमेण्ट की फ़ौज के और गृह-विभाग के खर्च इतने बढ़े हुए हैं, कि अर्थ-विभाग को हाथ से निकाल कर वह उन्हें सुरक्षित नहीं रख सकती। इस सम्बन्ध में व्यवस्थापक सभा के किसी भारतीय सदस्य ने गवर्नमेण्ट की नीति का विरोध भी किया था और कहा था कि फ़ौज और गृह-विभाग का खर्च निकाल कर, बाकी भारतीयों के हाथ सुपुर्द कर दिया जाय। परन्तु गवर्नमेण्ट ने उसका विचार १० साल बाद अगले सुधारों तक के लिए टाल दिया। जब भारतीय अर्थ के छोटे-मोटे भाग पर अगले सुधारों के बाद विचार करने के योग्य होंगे, तो न जाने वे कभी उसके सम्पूर्ण अधिकार के योग्य भी होंगे या नहीं। भारतीयों को यही तो ‘स्वराज्य’ दिया जा रहा है।

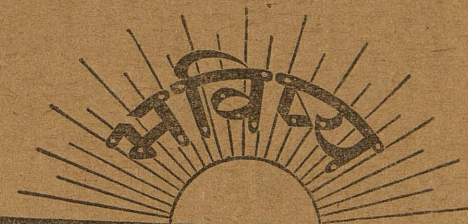
फ़ौज के सम्बन्ध में ब्रिटेन का अभिप्राय

गवर्नमेण्ट यद्यपि कालान्तर में अर्थ और न्याय और शान्ति-रक्षा विभागों के कुछ सीमित अधिकार देने का आभास देती है, परन्तु भारतीयों को या उत्तरदायी व्यवस्थापिका को फ़ौज का अधिकार देने का तो कभी नाम ही नहीं लेती। वह इस बात का आभास भी नहीं देती कि किसी ज़माने में फ़ौज भी भारतीयों के अधिकार में आ सकेगी। भारतीय गवर्नमेण्ट की फ़ौज सम्बन्धी आयोजनाओं और साइमन कमिशन की आयोजनाओं में केवल इतना अन्तर है, कि साइमन कमिटी ने भारतीय गवर्नमेण्ट के हाथों से सेना का उत्तरदायित्व शीघ्र ही छीन लेने की सिफ़ारिश की है, और भारतीय गवर्नमेण्ट ने यह अधिकार उस समय तक के लिए स्थगित कर दिया है, जब तक केन्द्रीय गवर्नमेण्ट को कुछ उत्तरदायित्वपूर्ण अधिकार प्राप्त न हो जायँ। इस प्रकार राष्ट्रीय फ़ौज की उत्पत्ति भारत में कभी न हो सकेगी, जो राष्ट्रीय उन्नति का मुख्य आधार है। भारतीय अपनी रक्षा आप करने में सदैव असमर्थ रहेंगे; और जैसे ही गवर्नमेण्ट भारतीयों को स्वराज्य के अधिकार देगी, उसी समय फ़ौज उसके हाथों से निकाल कर पार्लियामेण्ट के सुपुर्द कर दी जायगी। और इस प्रकार राष्ट्र के हाथ-पैर काट कर गवर्नमेण्ट भारतीय राष्ट्र के सुधार की आयोजनाएँ देने की कृपा करेगी और उसका राष्ट्रीय जीवन जागृत करने का प्रयत्न करेगी ! यदि भारत की ब्रिटिश गवर्नमेण्ट धारा-सभा के उत्तरदायित्व में यूनीटरी शासन स्थापित करती और फ़ौज को अस्थायी रूप से गवर्नर-जनरल के हाथों में रखती; और यदि सीमित, परन्तु अल्प-समय के अन्दर फ़ौज का भारतीयकरण (Indianization) हो जाता और सीमित समय के अन्दर यदि फ़ौज उत्तरदायी व्यवस्थापिका के हाथ में सौंप दी जाती, तो शायद भारतीय उस योजना पर कुछ विचार करते। परन्तु गवर्नमेण्ट की ऐसी नृशंस और बर्बर योजनाओं पर विचार करना तो दूर रहा, उन्हें ध्यान में लाना ही भारतीयों का अपमान है। उन योजनाओं में पद-पद पर अविश्वास की गन्ध आती है और उनसे स्पष्ट मालूम होता है कि ब्रिटिश अभी भी अपने को सर्व-श्रेष्ठ समझने और भारतीयों को सदैव पदक्षित रखना चाहते हैं !!!

सम्पादकीय विचार



सम्पादकीय विचार



२० नवम्बर, सन् १९३०

एक आवश्यक निवेदन

पाठकों को शायद यह बतलाना न होगा कि 'भविष्य' का प्रकाशन एक ऐसी सङ्कटपूर्ण एवं विकट परिस्थिति में शुरू किया गया था, जब कि देश का राज-नैतिक वातावरण एक बार ही उसके विरुद्ध था। जिन-जिन आपत्तियों और अत्याचारों का उसे अब तक शिकार होना पड़ा है, पाठकों से यह बात भी छिपी न होनी चाहिए, अस्तु।

यह सत्य है कि 'प्रेस-ऑर्डिनेन्स' २६ अक्टूबर को समाप्त हो गया, किन्तु अभी उसके भाई-बन्धु आठ दूसरे ऑर्डिनेन्स हमारे सामने हैं। आजकल का शासन इतना निरंकुश है कि उसे देखते हुए हम अपने को किसी भी समय सुरक्षित नहीं समझ सकते। अतएव जब तक परिस्थिति से मुकाबला करने के लिए हम तैयार न हो लें, अपने मनोभावों को निर्भीकतापूर्वक व्यक्त कर, हम आपत्ति मोल लेने के पक्ष में नहीं हैं। इसका परिणाम यह होगा कि जो थोड़ी-बहुत सेवा इस समय 'चाँद' और 'भविष्य' द्वारा हो रही है, उसमें भयङ्कर बाधा उपस्थित हो जायगी! हम सच्चाई और वास्तविकता की ओर से अपनी दृष्टि फेर कर केवल काराज काळा करने की रस्म अदा करना नहीं चाहते; अतएव कुछ दिनों तक हमने 'सम्पादकीय विचार' शीर्षक स्तम्भ को जान-बूझ कर सूना रखने का निश्चय किया है।

परिस्थिति के अनुकूल हम अधिक से अधिक सुदृढ़ प्रबन्ध करने की चेष्टा कर रहे हैं, जैसे ही हमारी इच्छा-नुकूल प्रबन्ध हुआ, उसी क्षण से हम अपने विचार निर्भीकता पूर्वक पाठकों के सामने उपस्थित करने लगेंगे—फिर उसका परिणाम चाहे जो भी हो। कुछ दिनों के लिए पाठक हमें क्षमा करें!

क्या कीजिएगा हाले-दिले-

ज़ार देख कर!

मतलब निकाल लीजिए

अखबार देख कर !!

—रामरखसिंह सहगल

“बिना स्वराज्य मिले मूँछ रखना हिमाकृत है”

नेताओं ने मूँछें मुड़ा दीं

बाहौर का समाचार है कि गुजरात जेल में निम्न नेताओं ने अपनी मूँछें मुड़ा डाली हैं :—डॉ० अन्सारी, श्री० गोपीचन्द भार्गव, श्री० खानचन्द देव, बाबा दुनीचन्द (अम्बाला वाले), और मौलाना हबीबुल रहमान। कहा जाता है, इन नेताओं का कहना है कि बिना स्वराज्य प्राप्त किए मूँछों का रखना हिमाकृत है। अतएव जब तक भारत को पूर्ण स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं होती, वे मूँछें न रक्खेंगे।

‘पीछे कदम न हटाओ’: व्यापारियों को सद्गिर पटेल का आदेश

बम्बई में १४वीं नवम्बर को माण्डवी में खादी भण्डार का उद्घाटन करते हुए सद्गिर पटेल ने जनता से युद्ध जारी रखने की अपील की है और कहा है कि वे अब नेताओं का मुँह न ताकें। उन्होंने अपने भाषण में व्यापारियों के त्याग की भूरि-भूरि प्रशंसा की, उन्हें युद्ध की इस स्थिति में पीछे हटने की भयङ्कर हानि से सचेत किया। अन्त में उन्होंने कहा कि “यदि आप (युद्ध में) थक गए हों, तो जहाँ हैं वहीं बने रहें; यदि आप में शक्ति है तो आगे बढ़ें—परन्तु अपने कदम पीछे कभी न हटाएँ।”

ढाका के हिन्दू-मुसलमान फिर मिल गए

ढाका का १४ वीं नवम्बर का समाचार है कि, पिछले हिन्दू-मुस्लिम उपद्रव के बाद वहाँ मौलवी गुलाम मुहम्मद चौधरी के सभापतित्व में कारोनेशन पार्क में उस दिन एक सभा हुई, जिसमें हिन्दू-मुसलमान उपस्थित थे। सभा में कॉङ्ग्रेस के कार्यकर्त्ताओं के भाषण हुए और गोलमेज़-परिषद के विरोध में एक प्रस्ताव पास किया गया। इसके उपलक्ष में वहाँ के बहुत हिन्दू-मुसलमानों ने अपनी दुकानें तिरङ्गे राष्ट्रीय झण्डों से सजाई थीं। सभा के समय पुलिस के बहुत आदमी उपस्थित थे।

पटना म्युनिसिपैलिटी पर गवर्नमेण्ट का पञ्जा

पटना का १४वीं नवम्बर का समाचार है कि बिहार और उड़ीसा की गवर्नमेण्ट ने एक विज्ञप्ति प्रकाशित की है, जिसके अनुसार पटना सिटी म्युनिसिपैलिटी को दो साल के लिए गवर्नमेण्ट ने अपने अधिकार में कर लिया है, क्योंकि गवर्नमेण्ट की राय में पटना म्युनिसिपैलिटी के कमिशनर अपने कर्त्तव्य पालन के अयोग्य हैं और उनके ऊपर जो जिम्मेदारियाँ छोड़ दी गई हैं, उन्हें निभाने में उन्होंने सदैव लापरवाही दिखाई है। उपर्युक्त समय तक गवर्नमेण्ट ऑफिसर खानबहादुर मि० हमीद वे सब कार्य करेंगे, जिनके लिए म्युनिसिपैलिटी बोर्ड एक के अनुसार जिम्मेदार है।

१—‘भविष्य’ प्रत्येक वृहस्पति को सुबह ४ बजे प्रकाशित हो जाता है।

२—किसी खास अङ्क में छपने वाले लेख, कविताएँ अथवा सूचना आदि, कम से कम एक सप्ताह पूर्व सम्पादकों के पास पहुँच जाना चाहिए। बुधवार की रात्रि के ८ बजे तक आने वाले, केवल तार द्वारा आए हुए आवश्यक, किन्तु संक्षिप्त, समाचार आगामी अङ्क में स्थान पा सकेंगे, अन्य नहीं।

३—लेखादि काराज के एक तरफ़, हाशिया छोड़ कर और साफ़ अक्षरों में भेजना चाहिए, नहीं तो उन पर ध्यान नहीं दिया जायगा।

४—हर एक पत्र का उत्तर देना सम्पादकों के लिए सम्भव नहीं है, केवल आवश्यक किन्तु ऐसे पत्रों का उत्तर ही दिया जायगा, जिनके साथ पते का टिकट लगा हुआ लिफ़ाफ़ा अथवा कार्ड होगा, अन्यथा नहीं।

५—कोई भी लेख, कविता, समाचार अथवा सूचना बिना सम्पादकों का पूर्णतः इतमीनान हुए ‘भविष्य’ में कदापि न छप सकेंगे। सम्वाद-दाताओं का नाम, यदि वे मना कर देंगे तो न छपा जायगा, किन्तु उनका पूरा पता हमारे यहाँ अवश्य रहना चाहिए। गुमनाम पत्रों पर ध्यान नहीं दिया जायगा।

६—लेख, पत्र अथवा समाचारादि बहुत ही संक्षिप्त रूप में लिख कर भेजना चाहिए।

७—समालोचना के लिए प्रत्येक पुस्तक की दो प्रतियाँ आनी चाहिए।

८—परिवर्तन में आने वाली पत्र-पत्रिकाएँ तथा पुस्तकें आदि सम्पादक “भविष्य” (किसी व्यक्ति-विशेष के नाम से नहीं) और प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र तथा चन्दा वगैरह मैनेजर “भविष्य” चन्द्रलोक, इलाहाबाद के पते से आना चाहिए। प्रबन्ध-विभाग सम्बन्धी पत्र सम्पादकों के पते से भेजने में उनका आदेश पालन करने में असाधारण देरी हो सकती है, जिसके लिए किसी भी हालत में संस्था जिम्मेदार न होगी !!

९—सम्पादकीय विभाग सम्बन्धी पत्र तथा प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र अलग-अलग आना चाहिए। यदि एक ही लिफ़ाफ़े में भेजा जाय तो अन्दर दूसरे पते का कवर भिन्न होना चाहिए।

१०—किसी व्यक्ति-विशेष के नाम भेजे हुए पत्र पर नाम के अतिरिक्त “Personal” शब्द का होना परमावश्यक है, नहीं तो उसे संस्था का कोई भी कर्मचारी साधारण स्थिति में खोल सकता है और पत्रोत्तर में असाधारण देरी हो सकती है।

—मैनेजिङ्ग डाइरेक्टर

*

*

*

*

*

*



प्रेम-मन्दिर में-

[श्री० गणेश पाण्डेय]

आवे मारितर एक प्रसिद्ध पादरी था। वह लम्बे डील-डौल का चञ्चल, किन्तु साधुचेता था। उसका विचार बड़ा दृढ़ था, वह कभी अपने विचार से विचलित न होता था। उसकी धारणा थी कि ईश्वरीय ज्ञान उसे ग्रथित है। ईश्वर की सभी इच्छाओं, सभी इरादों से वह परिचित है, इस बात का भी उसे अभिमान था।

जिस समय वह अपने छोटे गाँव के बगीचे में लम्बे डग भरता हुआ विचरण करता, समय-समय पर उसके मन में प्रश्न उठता—“ईश्वर ने ऐसा क्यों किया?” और कल्पना से ईश्वर के पद को अधिकृत कर अविचलित भाव से विचारमग्न हो जाता और प्रत्येक कार्य का कारण ढूँढ़ निकालता। “हे परमेश्वर, तुम्हारा कौशल, तुम्हारी सृष्टि ज्ञानातीत है”—ईश्वर के भक्तों की तरह यह नम्र बात भूल कर भी वह जुबान से न निकालता। वह विचार करता—“मैं ईश्वर का दास हूँ, अतः उसके कार्यों का कारण मुझे ज्ञात रहना ही चाहिए, यदि मालूम न हो सके तो अनुमान कर लेना चाहिए।”

उसके मन में यह बात उठती कि प्रकृति के सारे द्रव्य शुद्ध और प्रशंसनीय न्याय के अनुसार बनाए गए हैं; यथा जागरण को आनन्दमय करने के लिए उषा की सृष्टि हुई, खेतों के पकने के लिए दिन की सृष्टि, उन्हें सींचने के लिए जल-धारा की और सोने के लिए अन्ध-कारमय रात्रि की सृष्टि हुई है। जड़ों ऋतु खेती के लिए उपयोगी हैं। उसके मन में कभी सन्देह नहीं होता कि प्रकृति का कोई उद्देश्य नहीं है। वह समझता था कि जीव-मात्र विभिन्न युगों, जलवायु एवं जड़ पदार्थों के कठोर नियमों में जकड़े हुए हैं।

केवल वह स्त्रियों से घृणा करता था। विवेक से अनियन्त्रित होकर वह उन्हें घृणित जीव समझता था और स्वाभाविक प्रकृति के वश हो वह उनकी अवज्ञा किया करता। वह प्रायः प्रभु ईसा मसीह की यह वाणी दुहराया करता—“मानवी! तुमसे मुझे क्या मतलब?” वह यहाँ तक कहता कि—“ईश्वर अपने हाथ द्वारा किए इस कार्य-विशेष से स्वयं असन्तुष्ट है।” वह स्त्रियों को कवि के शब्दों में—“अवगुण आठ सदा उर रहहीं” ऐसा समझता। वह सोचता कि स्त्री ही शैतान है—इसी ने तो आदि पुरुष को माया के पाश में आबद्ध किया था और अब भी पुरुषों का अनिष्ट करने में सदा सज्ज रहती है। वह स्त्रियों के नाशकारी अङ्ग की अपेक्षा उनके प्रेममय हृदय से अधिक घृणा करता था।

वह प्रायः अनुभव करता कि स्त्री की कोमलता उसे बद्ध करना चाहती है। यद्यपि वह अपने को अजेय समझता, किन्तु स्त्रियों के हृदय में जो प्रेम की ज्योति जगमगाती रहती है, इसे सोच कर वह क्रुद्ध हुए बिना न रहता। उसे यह विश्वास था कि ईश्वर ने पुरुषों को ठगने एवं उनकी परीक्षा करने के लिए स्त्रियों की सृष्टि की है। आत्म-रक्षा के लिए पहले ही से तैयारी किए बिना स्त्रियों के पास जाना उचित नहीं। आलिङ्गन करने के लिए पसारे हुए हाथों और चञ्चल नेत्रों के कारण वह उन्हें एक प्रकार का फन्दा ही समझता।

वह केवल भिक्षुणियों के साथ कुछ रिश्तायत दिखलाता। वह यह समझता कि ब्रह्मचर्य व्रत की शपथ लेकर वह (भिक्षुणियाँ) विषयों से मुक्त हो चुकी हैं। किन्तु फिर भी उनके साथ कठोर बर्ताव करने से वह बाज़ न आता, क्योंकि याज्ञक होकर भी वह जिस कोमलता को त्याग कर चुका था, उसे वह भिक्षुणियों के संयत हृदय—उनके पवित्र हृदय—में देखता था। उनकी चितवन से वह यह समझता कि भिक्षुओं की दृष्टि की अपेक्षा उनकी दृष्टि पूरित है। वह यह बात उनके उच्चास एवं प्रभु ईसा

फरियादे “विस्मिल”

[कविर् “विस्मिल” इलाहाबादी]

सज रहा है आज घर किस के लिए;
है यह सामाने-दिनर किस के लिए?
इसके रोने का सबब खुलता नहीं;
रो रही हैं चशमे-तर किस के लिए?
जानते हैं जान अपनी जायगी;
फिर है यह खौफो-खतर किस के लिए?
उनके बँगले पर चलो माथा धिसें;
हज़ारते “विस्मिल” है सर किस के लिए?

करेंगे वह कभी कारे जहाँ बन्द;
अभी तो हुकम है, कर लो जवाँ बन्द!
मिले मिट्टी में क्या-क्या रहने वाले;
पड़े हैं कैसे-कैसे अब मकॉ बन्द।
कोई सुनता नहीं शिकवों को “विस्मिल”;
करो तुम बेटुकी यह दास्तों बन्द!

मसीह के प्रति उनकी प्रगाढ़ भक्ति से सप्रभता। इस विशुद्ध प्रेम को स्त्रियों का प्रेम कहने पर वह चिढ़ जाता। यही क्यों, उनके विद्या के प्रति प्रेम, कण्ठ-स्वर की कोमलता, उनके आगत नेत्रों; एवं वह जब उन्हें कठोरता से तिरस्कार करता, उस समय के विनम्र अश्रुपात को भी वह पापमय समझता।

मठ के दरवाज़े को पार करके वह अपनी पोशाक झाड़ जेता, और फुर्ती से चला जाता, मानो किसी आसन्न-विपत्ति से वह भागा जा रहा हो। उसकी एक भानजी थी, वह अपनी माँ के साथ पास ही के एक छोटे से मकान में रहती थी। उसकी दृढ़ इच्छा थी कि उसे भी भिक्षुणी बनाऊँगा।

वह लड़की देखने में सुन्दर तथा चञ्चल प्रकृति की थी। लोगों को चिढ़ाने में वह एक ही थी। जिस समय उसका मामा व्याख्यान देने लगता, वह हँसने लगती। जब वह उस पर नाराज़ होता, वह उसे छाती से दबा कर प्रेम से खुश करने लगती। वह धर्म-याज्ञक अनिच्छा से अपने को उस आलिङ्गन से छुड़ाने की कोशिश करता, लेकिन उसे एक प्रकार का विशेष आनन्द मिलता, एवं पुरुष-मात्र के हृदय में जो पितृ-स्नेह भीतर ही भीतर विराजमान है, उसी की अनुभूति उसके हृदय में जाग उठती। उस बालिका को बाल में लेकर वह देहात में घूमता-फिरता, उससे ईश्वर—अपने ईश्वर—की बातें बतलाता। किन्तु वह किशोरी इस पर कुछ भी ध्यान न देती। उतनी देर तक वह जी भर कर अनन्त आकाश, तृण और हँसते हुए फूलों की ओर निहारा करती। आनन्द से उसके नेत्र-युगल चमचमा उठते, वह कभी एक पतित्ते को पकड़ने को दौड़ पड़ती और उसे पकड़ कर उच्च स्वर में बोल उठती—“देखो मामा, यह कितना सुन्दर है, मैं इसे चूमना चाहती हूँ।” और पतित्ते अथवा कीड़े को चूमने के लिए उसे तत्पर देख कर वह विरक्त हो उठता। स्त्रियों के हृदय की कोमलता स्वाभाविक है, यहाँ भी यह बात उसे प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ती।

इसी बीच गृह-रक्षिका ने उसे चुपके से खबर दी कि उसकी भानजी का एक प्रेमी है। उस समय वह हज़ामत बनवा रहा था, वह सुँह में साडून लपेटे रुद्ध श्वास खा रहा; उसे बड़ा गुस्सा चढ़ आया था। जब सोचने और बात करने की शक्ति आई तो चिन्ता कर बोला—“यह कदापि सच नहीं हो सकता, मैलानी तुम झूठ बोलती हो।” लेकिन किसान की स्त्री छाती पर हाथ रख कर बोली—“महाशय, यदि मैं झूठ बोलती होऊँ तो ईश्वर इसका दण्ड देंगे। मैं आपसे सच-सच कह रही हूँ। वह रोज़ रात को, आपकी बहिन के सो जाने पर उसके पास जाती है। नदी के किनारे दोनों की मुलाकात होती है। अगर आप रात के दस बजे से लेकर बारह बजे के बीच में जायँ तो स्वयं अपनी आँखों से देख सकते हैं।”

बाल बनाना छोड़ कर, वह कमरे में फुर्ती से दहलने लगा। गम्भीर चिन्ता में मग्न होने पर वह सदा ऐसा ही किया करता था। जब फिर बाल बनाने लगा तो तीन बार उसने अपना गाल काट डाला। उत्तेजना और क्रोध में भर कर वह दिन भर मौन रहा। प्रेम की प्रबल शक्ति के विरुद्ध याज्ञकोचित गर्व के साथ, पिता, शिक्षक और धर्म-संस्थापक का न्याय्य क्रोध एकत्र मिल गया। उसे एक नन्हें से बच्चे ने धोखा दिया, उसके द्वारा उसका इतना अपमान! माता-पिता के बिना जाने वा उनकी इच्छा के विरुद्ध यदि लड़की स्वामी-वरण करती है, तो उनकी प्रतिष्ठा, आत्मश्लाघा को जैसा बढ़ा लगता है, वही दशा उसकी भी हुई।

भोजन करने के बाद उसने कुछ सोने की कोशिश की, लेकिन वह मन को अपने वश में न कर सका। उसका क्रोध क्रमशः बढ़ने लगा। दस बजते ही, उसने अपनी छड़ी—काठ का विशेष डण्डा—ली; रात में किसी रोगी दुखिया को देखने जाने के लिए वह उसे लेना कदापि न भूलता। मजबूत मुट्ठी में उस बड़े डण्डे को लेकर, शून्य में घुमा कर, मानो उसे सम्मानित किया। इसके बाद, सहसा उसे उठा कर, दाँत पीस कर, उसे एक कुर्सी पर बड़े जोरों से मारा, जिससे उसका पिछला भाग दो टुकड़े होकर जोर से ज़मीन पर गिर पड़ा।

बाहर जाने के लिए दरवाज़ा खोल कर वह, अस्व-धारण खिली हुई चाँदनी की शोभा से विस्मिल होकर,

रुक गया। उसकी मानसिक प्रकृति कल्पनामय कविकुल-मन्दिर के आचार्यों की प्रकृति की तरह उन्नत होते हुए भी सुस्कराती हुई रात्रि के इस महान् और सुनिर्मल सौन्दर्य से सहसा विचलित हो उठी। चाँदनी से नहाए हुए उस छोटे उद्यान में, श्रेणी-बद्ध वृक्ष अपनी क्षीण डालियों की छाया से बीथिका पर काली छाप डाले हुए थे। उधर दीवाल पर लटकती हुई 'हनी सकल' लता सुन्दर मधु श्वास छोड़ रही थी। ऐसा जान पड़ता था मानो उस चमचमाती हुई स्वच्छ यामिनी के हृदय में कोई सुरभि-सिञ्चित आत्मा विराज रही है।

जिस प्रकार शारावी शराब पीता है, वैसे ही उस समीरण का आनन्द उपभोग करने के लिए वह ज़ोर से निश्वास लेने लगा। विस्मय से भर कर वह आत्म-विस्मृत हो धीरे-धीरे चलने लगा। अपनी भानजी की बात वह बिलकुल भूल-सा गया था। खुले मैदान के मार्ग में आकर वह उस सौभाग्यवती प्रभा से परिप्लावित प्रशान्त यामिनी; उस सुकोशल पति शोभा से निम्नजित खेतों को नेत्र भर कर देखने के लिए खड़ा हुआ। रह-रह कर मेंढकों की टर्-टर् की आवाज़ शून्य में विलीन हो रही थी। दूरस्थित कोकिला चन्द्रिका की मनोहारिता के साथ अपना सन्दीपन-सङ्गीत मिला रही थी। वह सङ्गीत स्वप्न को छोड़ कर और कभी मन में नहीं आ सकता। वह ललित मूर्च्छनामय सङ्गीत ताल-लय से युक्त था।

वह फिर चलने लगा। लेकिन वह साहस हार रहा था—ऐसा क्यों हो रहा है, वह स्वयं नहीं समझ रहा।

प्रश्न करता था, उसी में का एक प्रश्न उसके मन में पैदा हुआ।

ईश्वर ने इसकी क्यों सृष्टि की? यदि रात्रि केवल सोने, चेतना के लुप्त होने, विश्राम के लिए, संसार को भूल जाने के लिए है, तो क्यों आज की रात दिन के प्रकाश से भी अधिक सुन्दर, अरुणोदय और सूर्यास्त की अपेक्षा भी मधुर है? ये मन्थरगामी मनोरम तारिकाएँ सूर्य से भी बढ़ कर कवित्वमय हैं, ये इतने सूक्ष्मदर्शी हैं कि सूर्य-देव भी जिन अत्यन्त सुकुमार निश्चुत पदार्थों को प्रकाशमय नहीं कर सकते, ये उन्हें आलोकित करने के लिए बनाए गए हैं। इस छाया विचित्र कानन को प्रकाशमय करने के लिए सूर्य क्यों नहीं आए? सङ्गीतपटु पक्षियों में सर्व श्रेष्ठ पक्षी दूसरे की तरह सो क्यों नहीं

निर्जीव प्रकृति को सहसा उन्होंने प्राण-दान किया। उन्हें घेर कर रखने के लिए ही यह दिव्य दृश्य रचा गया है। ऐसा जान पड़ता था कि वे दोनों मिल कर एक प्राणी हैं—उन्हीं के लिए यह निश्चुत शान्त रजनी बनाई गई है।

वे याजक की ओर बढ़ने लगे—मानो वे सचेतन उत्तर हैं—मानो जगत्-नियन्ता ने कृपा करके उसके प्रश्न का उत्तर भेजा है!

वह विस्मयाभिभूत निश्चल हो खड़ा रहा। उसके मन में ऐसा जान पड़ता था कि वह बाइबिल में वर्णन किए हुए रूथ और बाज की प्रेम-कहानी का अभिनय देख रहा है। धर्म-ग्रन्थ में कथित एक बड़ा भारी आख्यान ईश्वर की इच्छा से घटित हो रहा है। वह



मौ० मुहम्मद अली गोलमेज़ परिषद में सदस्य की हैसियत से गए हैं और मौ० शौकत अली बिना बुलाए सलाहकार की हैसियत से !

था। उसके मन में ऐसा जान पड़ रहा था मानो कोई उसे बलहीन सा कर रहा है; वह सहसा क्लान्त हो पड़ा। उसकी प्रबल इच्छा हुई कि एक बार यहाँ बैठूँ, एक बार उसके सारे कार्यों का गुण कीर्तन करूँ।

यहाँ नीचे, नदी के ठलुए किनारे पर लम्बे-लम्बे 'पपला' वृक्षों की क्रतारें खड़ी थीं, थोड़ी देर में एक सुन्दर कुहरे का जाल नदी-तट और भूमि भाग पर फैल कर वक्रगामिनी नदी को आच्छादित कर एक सूक्ष्म स्वच्छ चादर की भाँति दिखाई पड़ने लगा। चन्द्रमा की किरणें उस शुभ्र वाष्प को भेद कर उसे उज्ज्वल बना रही थीं। प्रबल और बढ़ती हुई उत्तेजना से भीतर ही भीतर बिड़ हो वह फिर ठहर गया। एक प्रकार के सन्देह, मानो उद्देग की छाया ने उसके हृदय में अधि-कार कर लिया। वह अपने मन में समझ-समझ पर जो

गया? वह इस अँधेरे में बैठ कर क्यों मधुरालाप छोड़ रहा है? प्रकृति का यह आधा अवगुण्डन क्यों है? छाती क्यों धड़क रही है? मन उत्तेजित क्यों हो रहा है? शरीर में ऐसा अवसाद क्यों? विचित्र माया का ऐसा विकास क्यों? मनुष्य तो इसे देख नहीं रहे हैं, इस समय तो सभी गाढ़ी नींद में वे खबर पड़े हैं। ये सभी! दृश्य किस के लिए हैं? किस की तृप्ति के लिए यह स्वर्ग-मर्त्य विप्लाविनी कवित्व-धारा है?

याजक कुछ भी न समझ सका।

किन्तु यह देखो—वन के उस तरफ़ दो अस्पष्ट पृथि—कुहरे से ठके हुए वृक्षों के नीचे अगल-बगल हो-कर विचरण कर रही हैं।

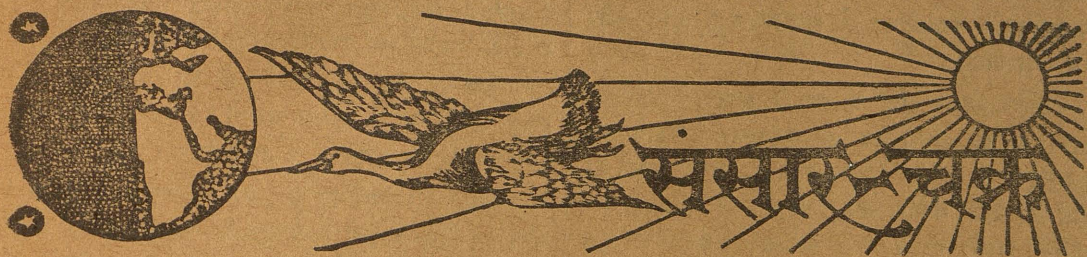
पुरुष लम्बा है, अपनी प्रेमिका के कण्ठ को भुजपाश से वेष्टन कर रह-रह कर उसका ललाट चूम रहा है।

अपने मन ही मन कहने लगा—“जान पड़ता है कि परमात्मा ने मानवी प्रेम को अत्यन्त उत्कर्ष से मण्डित करने के लिए ही इस रात्रि की सृष्टि की है।”

एक-दूसरे का हाथ पकड़ कर टहलते हुए प्रणयी-युगल के सामने से वह चला गया। उसने स्पष्ट देखा कि यह उसकी भानजी ही है! तब उसने अपने मन ही मन पूछा—“क्या मैं ईश्वर का निरादर नहीं कर रहा हूँ! जिस प्रेम को उन्होंने इतना गौरव प्रदान किया है, वह क्या उसे अभीष्ट नहीं है?”

विस्मय-विमूढ़ हो वह वहाँ से फुर्ती से पाँव रखता हुआ चला गया—मानो उस मन्दिर में उसका प्रवेश निषिद्ध है, वहाँ उसने अनधिकार प्रवेश किया है।*

* गोदे मोपॉसा की एक कहानी



आयर्लैण्ड का स्वाधीनता-संग्राम

[मुन्शी नवजादिकलाल जी श्रोवास्तव]

प्राचीन-काल में, जिस समय आयर्लैण्ड में डेन जाति के समुद्री डाकुओं ने दशत मचा रखा था, तब से लेकर आज तक आइरिश जाति स्वतन्त्रता के लिए लगातार संग्राम करती आई है। इसलिए एक शब्द में, अगर आइरिश इतिहास को स्वाधीनता का इतिहास कहा जाय तो कोई अत्युक्ति न होगी।

ईसा की आठवीं शताब्दी में सब से पहले आयर्लैण्ड को विदेशियों का मुकामिला करना पड़ा था। उसके बाद से इस वीर जाति ने जितने अत्याचारों का सामना किया है, वह इतिहास के पाठकों से छिपा न होगा। मातृ-भूमि की स्वाधीनता की रक्षा के लिए आइरिशों को जितना रक्त बहाना पड़ा है, उतना शायद बहुत कम जातियों ने बहाया होगा। पर-राज्य-लोलुप निर्दय शत्रुओं ने, प्रायः एक हजार वर्षों से इस जाति को विश्राम नहीं देने दिया है। ऐसे-ऐसे अमानुषिक अत्याचार इन पर हुए हैं, जिनका ठिकाना नहीं। परन्तु इतने पर भी इस जाति ने शान्ति से कभी पराधीनता स्वीकार न की। पराधीनता-युग के आरम्भ से लेकर अन्त तक न तो स्वयं चैन लिया और न अपने विजेताओं को चैन देने दिया है।

सबसे पहले डेन जाति के डाकुओं ने आयर्लैण्ड पर अधिकार जमाया। इनका मुकामिला ब्रियन-ब्रू नाम के एक पन्द्रह वर्ष के आइरिश बालक ने किया था। इस युद्ध में आइरिश हार गए; आयर्लैण्ड डेनों के कब्जे में चला गया। परन्तु वीर-बालक ब्रियन ने उनकी वर्यता स्वीकार न की। यह केवल अपने अट्टारह साथियों के साथ घोर वनों में रह कर मातृ-भूमि को बन्धन-मुक्त करने की चेष्टा करने लगा। वीर ब्रियन मौका पाते ही अपने शत्रुओं पर बिजली की तरह दूट पड़ता और मार-पीट कर फिर घने जङ्गलों में छिप जाता। डेनों ने उसे ढूँढ़ने की बड़ी-बड़ी चेष्टाएँ कीं। आयर्लैण्ड में वनों की आड़ी-भाड़ी टटोल डाला, पर ब्रियन को न पा सके। अन्त में ब्रियन ने शत्रुओं के झिलों पर ऐसा आतङ्क जमाया कि उनके लिए सुख से सोना तक हराम हो गया। ब्रियन केवल समय-समय पर आक्रमण करके उन्हें भयभीत ही नहीं रखता था, वरन धीरे-धीरे उसने एक सेना का भी सङ्गठन कर डाला और एक दिन सुयोग पाकर युद्ध-घोषणा कर दी। डेन भाग खड़े हुए और आयर्लैण्ड फिर आइरिशों के कब्जे में आ गया।

परन्तु विश्वनियन्ता की इच्छा आयर्लैण्ड को स्वतन्त्र रहने देने की न थी, इसलिए डेनों के अत्याचारी चक्रुल से छुटकारा पाते ही उसे अङ्गरेजों के कठोर शिकंजे में फँस जाना पड़ा। जिस तरह आग लगने पर वर धीरे-धीरे जलता है, उसी तरह अङ्गरेजों के अत्याचार की आग से आयर्लैण्ड भी जलने लगा। दल के दल अङ्गरेज इङ्गलैण्ड से आकर आयर्लैण्ड में बसने लगे और ऐसे-ऐसे अत्याचार आरम्भ हुए, जिनका ठिकाना नहीं। यहाँ तक कि अगर कोई अङ्गरेज किसी आइरिश को मार भी डालता तो वह अपराधी नहीं समझा जाता

था। आइरिशों को 'ज़र-ज़मीन' के फूफड़ों से मुक्त करना ही अङ्गरेजों का एकमात्र उद्देश्य था। इसलिए वे निःसङ्कोच भाव से जाल-फ़रेब, अन्याय और अविचार द्वारा उन्हें बल-हीन बनाने लगे। धीरे-धीरे अत्याचार की मात्रा पराकाष्ठा तक पहुँच गई। इसका परिणाम यह हुआ कि सारे आयर्लैण्ड में विद्रोह की भीषण आग धधक उठी। अङ्गरेजों को अपने देश से निकाल बाहर करने के लिए आइरिशों ने कई दलों की सृष्टि की। सन् १२६४ ईस्वी से लेकर, सन् १६०७ तक, देश की स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए खूग, ओनेल तथा रेड् खूग आदि आइरिश वीरों ने जिस दुर्जय साहस, विक्रम और दृढ़ता से काम किया था, वह प्रत्येक आइरिश के हृत्पट पर अमिट अक्षरों में अङ्कित है और रहेगा। दुःख है कि इन वीरों को जीते जी सफलता नहीं मिली; मातृ-भूमि को बन्धन-मुक्त देखने की उनकी आन्तरिक अभिलाषा पूरी न हुई, परन्तु उनकी अलौकिक वीरता, उनके असीम साहस और अदृश्य उत्साह की कहानी आज भी आइरिशों के दिलों में नव-जीवन का सञ्चार करती है। जिस तरह हम महाराणा प्रताप, दुर्गादास, शिवाजी और गुरु गोविन्दसिंह के लिए गर्व करते हैं, उसी तरह आइरिश भी अपने खूग और ओनेल आदि के लिए गर्व करते हैं।

अङ्गरेज विजेता धर्म के पके अनुयायी हैं। विजितों के साथ अमानुषिक व्यवहार करने में उन्होंने कभी कृपणता नहीं की है। विजित आयर्लैण्ड के साथ भी उन्होंने वही अपना चिर-अभ्यस्त व्यवहार आरम्भ कर दिया। स्वजा-मधन्या रानी एलिज़ाबेथ के जमाने में आयर्लैण्ड की छाती पर जो अशान्ति का बीज बपन हुआ था, उसका कटु फल बेचारे आइरिश आज भी चख रहे हैं। कैथलिक आयर्लैण्ड को सदैव नज़रों के सामने रखने के लिए आयर्लैण्ड का अलस्टर प्रान्त प्रोटेस्टेण्टों का वास-स्थान बनाया गया। राजनीति-विशारद अङ्गरेजों ने पहले ही सोच लिया था, कि अगर किसी समय आयर्लैण्ड ब्रिटेन के प्रेम-पाश से विमुक्त होने की चेष्टा करेगा, तो सब से पहले उसके शरीर का एक अङ्ग—अलस्टर—ही उसका विरोध करेगा।

खैर, आइरिशों के विद्रोह आरम्भ करते ही अङ्गरेजों ने भी द्विगुण अत्याचार आरम्भ कर दिया। आइरिशों को उजाड़ कर, उनके स्थान पर अङ्गरेज बसाए जाने लगे। आयर्लैण्ड का एक प्रान्त आइरिश-शून्य हो गया। न्यायान्याय का विचार छोड़ कर अङ्गरेजों ने आयर्लैण्ड की छाती पर कोढ़ी इलाज आरम्भ कर दिया। रानी एलिज़ाबेथ ने नियम बनाया कि आयर्लैण्ड के गिरजों और स्कूलों में आइरिश भाषा का व्यवहार न होने पाएगा। इसके बाद आयर्लैण्ड की सभ्यता पर आक्रमण आरम्भ हुआ। आइरिश पोशाक, धर्म और चाल-चलन के विरुद्ध भी ऐसी ही विधेयाज्ञाओं का प्रचार हुआ। आयर्लैण्ड का इतिहास नए ढङ्ग से लिखा जाने

लगा। स्कूलों तथा कॉलेजों में ऐसे ढङ्ग से शिक्षा देने का प्रबन्ध हुआ, जिससे आइरिश बच्चे अपनी जाति को हीन और अङ्गरेजों को महान समझना सीखें। अगर कोई इस शिक्षा-प्रणाली का विरोध करता, तो सुयोग्य रानी महोदया के आज्ञानुसार उसकी सारी सम्पत्ति ज़ब्त कर ली जाती और उसके प्राणों के बाले पड़ जाते! आयर्लैण्ड का इतिहास पढ़ने से मालूम होता है कि अङ्गरेजों की प्रचलित की हुई शिक्षा-प्रणाली का विरोध करने के लिए, कितने ही आइरिशों को जान से भी हाथ धोना पड़ा था।

विद्रोह और अत्याचार दोनों ही दिन दूनी और रात चौगुनी गति से बढ़ने लगे। अङ्गरेजों ने आइरिशों पर इतना कर बाढ़ा कि थोड़े ही दिनों में सारे आयर्लैण्ड में दरिद्रता और दुर्भिक्ष फैल गया। अङ्गरेजों की कृपा से आइरिश जाति का अधःपतन नाना प्रकार से अनिवार्य हो उठा। हजारों आइरिश देश छोड़ कर अमेरिका चले गए।

इसके कुछ दिन बाद ही अमेरिकनों ने अपने देश को अङ्गरेजों के चक्रुल से निकाला था। उस समय आइरिश युवक भी चञ्चल हो उठे। उनके मन में बार-बार यह प्रश्न उठने लगा कि अगर अमेरिका अङ्गरेजों को हटा कर स्वाधीन हो सकता है, तो आयर्लैण्ड क्यों नहीं हो सकता। इसलिए उत्साहित होकर उन्होंने 'युनाइटेड आइरिशमैन' (United Irishmen) नाम की एक संस्था कायम की। सैकड़ों मुक्तिकामी युवक इस दल में सम्मिलित हुए। दिन-रात इस बात पर तर्क-वितर्क होने लगा कि किस तरह देश को स्वाधीन किया जाए। इसके कुछ दिन बाद ही फ़्रान्सीसी विप्लव आरम्भ हुआ। इसलिए सैकड़ों युवक आइरिश विप्लव-कला का अध्ययन करने के लिए फ़्रान्स चले गए। इसके साथ ही उन्होंने इस बात की भी चेष्टा की कि समय पड़ने पर फ़्रान्स वाले उनकी सहायता करें।

'युनाइटेड आइरिशमैन' का उद्देश्य अङ्गरेजों से छिपा न रह सका। फलतः उन्होंने भी भयङ्कर रूप से दमन आरम्भ कर दिया। इसका परिणाम यह हुआ कि 'युनाइटेड आइरिश' दल एक गुप्त समिति के रूप में परिणत हो गया। आइरिश नवयुवकों तथा नवयुवतियों ने बड़े उत्साह से समिति के कार्यों में भाग लिया। समिति बड़े ज़ोर-शोर से चलने लगी। सन् १७९५ में एडवर्ड फ़िगरॉल्ड नाम के एक उत्साही सज्जन ने इस समिति में भाग लिया। फ़िगरॉल्ड के अनवरत परिश्रम और चेष्टा से समिति ने बड़ी उन्नति की। इस दल के दूसरे लीडर उत्कटन महोदय थे। इनकी वाणी, मस्तिष्क और बाहु में विचित्र बल था।

अङ्गरेज भी निश्चिन्त न थे। मौका पाकर उन्होंने इस दल के कई प्रमुख नेताओं को गिरफ़्तार कर लिया। यह देख कर समिति के अन्यान्य युवकों ने ज़ोर-शोर से विद्रोह आरम्भ कर दिया। अशान्ति की भीषण आग समस्त आयर्लैण्ड में धधक उठी। यद्यपि विप्लवी विजयी न हुए, परन्तु उन्होंने अङ्गरेजों से नाकों चने चबवा कर छोड़े। अङ्गरेजों की चेष्टा और अन्धधुन्ध अत्याचार से विप्लव तो दब गया, परन्तु आइरिशों की गुप्त समिति को वे नहीं तोड़ सके। कुछ दिनों के बाद ही वीरवर रॉबर्ट एमेट ने फिर आयर्लैण्ड को जाग्रत किया। उन्होंने अपना यथासर्वस्व बेच कर बहुत सा अन्न-शस्त्र संग्रह किया। परन्तु दैव-दुर्विपाक वश इस वीर के मन की आशा मन में ही विहीन हो गई। जिस दिन एमेट ने युद्ध छेड़ने का विचार किया था, ठीक उसी दिन किसी ने उसके अखागार में आग लगा दी। इसके साथ ही आपस में भी भयङ्कर मतभेद हो गया। कितने ही

युवक उच्छ्वल हो उठे। समिति वालों की पारस्परिक फूट से अङ्गरेजों ने खूब लाभ उठाया। मि० रॉबर्ट तथा उनके अन्य कई साथी पकड़ कर फाँसी पर लटका दिए गए। परन्तु विद्रोह की आग, जो सदियों पहले जग चुकी थी, उसे हजार प्रयत्न करने पर भी अङ्गरेज बुझा न सके। थोड़े दिनों के बाद ही आयर्लैण्ड में कोढ़ियों गुप्त समितियाँ स्थापित हो गईं। चारों ओर एक विचित्र जागृति फैल गई। गुप्त हत्याओं का बाजार गर्म हो उठा। सैकड़ों राज-कर्मचारी तलवार के घाट उतारे गए। यहाँ तक कि गुप्त समिति के वीर विद्रोहियों ने इङ्गलैण्ड जाकर भी अङ्गरेजों का ध्वंस करना आरम्भ कर दिया। इसके साथ ही अङ्गरेजी भाषा और अङ्गरेजी सभ्यता का भी घोर विरोध आरम्भ हुआ। अङ्गरेजी को हटा कर उसके स्थान पर आइरिश भाषा का प्रचार करने के लिए पूर्ण उद्योग आरम्भ हुआ। मि० हाइड नाम के एक सज्जन ने जातीय भाषा के प्रचार और विस्तार के लिए 'गेलिक लीग' की स्थापना की। सारे देश में गेलिक भाषा (आयर्लैण्ड की जातीय भाषा) की चर्चा होने लगी। इस उद्योग का परिणाम भी अच्छा हुआ। देशात्म-बोध खूब तरकी कर गया। इसी तरह विद्रोह और जाति गठन में पूरी एक शताब्दी बीत गई। इन सौ वर्षों में देश की स्वतन्त्रता के लिए कितने आइरिश युवक अङ्गरेजों के हाथ से मारे गए, उसका ठीक-ठीक हिसाब शायद यमराज के दफ्तर में ही मिल सकता है। इन्हीं वीरों के रक्त से बनी हुई नौव पर नवीन आयर्लैण्ड की प्रतिष्ठा हुई है।

नवीन आयर्लैण्ड के प्रतिष्ठाताओं का परिचय और उनके आदर्श कार्यों का दिग्दर्शन हम आगे चल कर कराएँगे। यहाँ तो हम थोड़े शब्दों में यह बता देना चाहते हैं कि विदेशियों ने अपने स्वार्थ के लिए आयर्लैण्ड पर कैसे भीषण अत्याचार किए हैं, और आइरिश वीरों ने किस धीरता के साथ उन राक्षसी उत्पीड़नों का सामना किया है। लगातार कई शताब्दियों तक विद्रोह का झण्डा उड़ा कर आइरिशों ने संसार को दिखा दिया है कि आयर्लैण्ड का शरीर पराधीन होने पर भी उसकी आत्मा कभी पराधीन नहीं हुई थी। इसके ज्वलन्त प्रमाण सन्, १६४१ का कैथलिक विद्रोह, सन्, १६८९ का सारसफ़िल्ड गद्द, सन्, १७८२ का फ़्लड (Flood) और ग्राटन (Grattan) का नियम-तान्त्रिक आन्दोलन, १७९८ का थियोबोल्ड उत्कस का मचाया हुआ विद्रोह, १८०३ का रॉबर्ट इमेट का विद्रोह, १८४८ का विलियम स्मिथ ओब्रियम का विद्रोह, १८६७ में किनियन-सङ्घ की लाल क्रान्ति आदि इतिहास-प्रसिद्ध घटनाएँ हैं। यद्यपि आइरिशों ने, गत शताब्दियों में अपनी मातृ-भूमि को बन्धन-मुक्त करने के लिए जितने उद्योग किए, वे सभी विफल हुए, परन्तु इससे उनके अदम्य उत्साह को धक्का नहीं लगा।

इङ्गलैण्ड आयर्लैण्ड की स्वाधीनता अपहरण करके ही विश्रान्त न था। उपर्युक्त कथन से पाठकों को मालूम हो गया होगा कि वह आइरिशों की आध्यात्मिक, आर्थिक और नैतिक पतन के लिए भी सतत उद्योगशील था। उनके धार्मिक विचारों को कुचलने की भी कम चेष्टाएँ नहीं हुईं। इसके बाद क्रॉमवेल का अत्याचार आरम्भ हुआ। निर्दय क्रॉमवेल के वीभत्स अत्याचारों से आयर्लैण्ड जन-शून्य हो गया। रोमन कैथलिकों के हाहाकार से आकाश गँज उठा। लाखों मनुष्य अपना घर-बार और धन-जन छोड़ कर अन्यत्र चले गए। क्रॉमवेल ने वह समस्त सम्पत्ति को अपने सैनिकों तथा दूसरे अङ्गरेजों में बाँट दिया। इस घोर अत्याचार ने आयर्लैण्ड को अधःपतन की पराकाष्ठा तक पहुँचा दिया। वह अपनी सभ्यता, भाषा, गाथा, गान तथा इतिहास, सभी खो बैठा। एक ओर विदेशियों का दुःसह अत्याचार और दूसरी ओर अपनी प्राचीन सभ्यता (Culture) के प्रति

अश्रद्धा-भाव ने आयर्लैण्ड को सब प्रकार से हीन और दरिद्र बना डाला।

वैदेशिक शासन और शोषण के कारण अष्टारहवीं शताब्दी में ही आयर्लैण्ड की दुरवस्था पराकाष्ठा को पहुँच गई थी। राष्ट्रीय चिन्ता-धारा तो इससे पहले ही विकृत हो उठी थी। परन्तु अष्टारहवीं शताब्दी की आइरिश जाति मानो अपने अतीत को भूल कर एक सम्पूर्ण नई जाति के रूप में उठने लगी। इङ्गलैण्ड ने आरम्भ में ही उसका सर्वस्व अपहरण कर लिया था। वह सब प्रकार से अङ्गरेजों का गुलाम बन गया। उस समय आयर्लैण्ड के शासन की बागडोर इङ्गलैण्ड के राज-प्रतिनिधि लॉर्ड लेफ्टिनेण्ट के हाथों में थी। आप साल में केवल दो बार डबलिन के कैसल में पधारने की कृपा किया करते थे और पार्लामेण्ट का कार्य समाप्त होते ही अपने घर चले जाते थे। राजकार्य का निर्वाह एक पादरी और दो उच्च कर्मचारियों द्वारा सम्पन्न हुआ करता था। इसका फल जो होना चाहिए था, वही हुआ। अराजकता और अत्याचार की खूब वृद्धि होने लगी। परन्तु इस व्यवस्था के समर्थकों की राज-दरबार में काफ़ी प्रतिष्ठा थी, इसके कारण आयर्लैण्ड की सामाजिक अवस्था क्रमशः अति भीषण हो गई। अङ्गरेजों की नज़र करने वालों तथा उनकी हाँ में हाँ मिलाने वालों की संख्या दिन प्रति दिन बढ़े वेग से बढ़ने लगी और यह खुशामदी दल चैन की वंशी बजाने लगा फलतः प्राचीन गेलीय सभ्यता और रीति-रिवाज देशवासियों के लिए उपेक्षा और अपमान की सामग्री बन गए।

महात्मा क्रॉमवेल आदि की कृपा से कैथलिक आयर्लैण्ड के सभी आइरिश अपनी जमींदारियों से हाथ धो चुके थे। कोई भी किसान या जमींदार तीस वर्ष से ज्यादा, अधिक काल तक किसी ज़मीन को अपने ऋणों में नहीं रख सकता था। इसलिए कितने ही तो अपना देश और पैतृक वास-स्थान छोड़ कर अन्यत्र चले गए और कितने धनी परिवार वालों ने दाने-दाने के लिए तरस कर अन्न में शयन-सदन की राह ली। ज़मीन्दाराना हक केवल अङ्गरेजों को, या उन दो-चार भाग्यवान विभीषणों को प्राप्त था, जिन्होंने अपना धर्म छोड़ कर अङ्गरेजों का पालतू प्रोटेस्टेण्ट धर्म स्वीकार कर लिया था। ज़मींदार लोग प्रायः "स्वदेश" अर्थात् इङ्गलैण्ड में रहा करते थे। ज़मींदारी का प्रबन्ध उनके कारिन्दे या गुमराहे किया करते थे। इन कारिन्दों को अपनी ऊपरी आमदनी की अधिक फ़िक्र रहती थी, इसलिए ये किसानों को अच्छी तरह पीसा करते थे। इनमें अधिकांश तो परले दर्जे के विलासी, नीच और धूर्त होते थे। इनकी विलासिता का सारा सामान बेचारे आइरिशों को मुहय्या करना पड़ता था !!

इङ्गलैण्ड की सदाशया सरकार ने कैथलिक आइरिशों का सारा नागरिक अधिकार छीन लिया था। पार्लामेण्ट, कॉर्पोरेशन, म्युनिसिपैलिटी तथा अन्य किसी भी सार्वजनिक संस्था में उनका कोई स्थान न था। यही नहीं, कभी-कभी दर्शक के रूप में भी वे ऐसे सार्वजनिक जलसों में घुसने नहीं पाते थे। केवल टैक्स और शालगुजारी देना तथा अङ्गरेज-प्रभुओं की राक्षसी जुधा की वृत्ति का सामान इकट्ठा करना ही, मानो उनके जीवन का प्रधान उद्देश्य था।

आइरिशों की शिक्षा के मूल पर जो कुठाराघात किया गया था, उसका दिग्दर्शन हम ऊपर करा आए हैं। आयर्लैण्ड के चीफ़ सेक्रेटरी राइट ऑनरेबल अगस्टिन बिरेल ने लिखा है—

"In the opinion of most member of Parliament every penny of public money spent on teaching

the Irish language was money thrown away educationally and mis-spent politically."

इस पर रायज़नी करने की आवश्यकता नहीं। इतने से ही पाठक समझ जायेंगे कि किस तरह बेचारे आइरिश शिक्षा आदि से वञ्चित किए गए थे।

कैथलिक आयर्लैण्ड के सभी गिरजाघरों के दरवाज़े बन्द कर दिए गए थे। कानून के अनुसार सारे धर्म याजकों को अपना देश छोड़ कर अन्यत्र देशों में चने जाने के लिए बाध्य होना पड़ा था। गर्जे कि अङ्गरेजों ने आयर्लैण्ड को धर्म, शिक्षा, सभ्यता आदि से वञ्चित कर उसे गुलामी के नागपाश में अच्छी तरह जकड़ डाला था।

परन्तु आयर्लैण्ड की मुक्ति के इतिहास ने यह बात अच्छी तरह प्रमाणित कर दी है कि अत्याचार वा बर्बरता द्वारा कोई जाति चिरकाल तक पराधीन नहीं रह सकती। जब अत्याचारों की प्रतिक्रिया आरम्भ होती है, तो सारा पशु बल एक क्षण में ही हवा हो जाता है। वही बात आयर्लैण्ड में भी हुई। अत्याचारियों के पाप का घड़ा भर चुका था। हम ऊपर बता चुके हैं कि अत्याचार और उत्पीड़न के साथ ही साथ आयर्लैण्ड में जागृति भी फैल रही थी। बीसवीं शताब्दी में एक ओर विप्लव की तैयारियाँ होने लगीं और दूसरी ओर कुछ लोग वैध आन्दोलन द्वारा होमरूल (स्वराज) प्राप्त करने की चेष्टा में लगे। गत सन् १९१४ में लिबरल गवर्नमेण्ट विशेषतः इङ्गलैण्ड के विख्यात राजनीतिक मि० आस्-कीथ की चेष्टा से 'होमरूल बिल' पास हो गया। इसके बाद ही सारे आयर्लैण्ड में जो तीव्र आन्दोलन आरम्भ हुआ, उसीने इस नव-जागृत जाति को मुक्ति का पथ दिखाया। होमरूल बिल के पास होने के साथ ही अल्स्टर-वासी भूतपूर्व अङ्गरेजों की सन्तान ने सर एडवर्ड कॉरसन की अधीनता में एक विराट वाहिनी का सङ्गठन कर डाला। इङ्गलैण्ड के बहुत से बड़े आदमियों ने इस कार्य के लिए उदारतापूर्वक थैलियों का मुँह खोल दिया। सर एडवर्ड ने स्पष्ट रूप से घोषणा की कि आयर्लैण्ड की मुक्ति हमें किसी प्रकार भी स्वीकार नहीं है, और अगर आवश्यकता होगी, तो स्वतन्त्रता चाहने वालों के विरुद्ध तलवार धारण करने में भी कोताही न की जायगी। परन्तु राष्ट्रीय दल को इन थोथी धमकियों का कोई डर न था। उसने थोड़े ही परिश्रम से एक विराट स्वयं-सेवक दल का सङ्गठन कर डाला।

(अगले अङ्क में समाप्त)

* * *



यह बहुत ही सुन्दर और महत्वपूर्ण सामाजिक उपन्यास है। वर्तमान वैवाहिक कुरीतियों के कारण क्या-क्या अनर्थ होते हैं; विविध परिस्थितियों में पड़ने पर मनुष्य के हृदय में किस प्रकार नाना प्रकार के भाव उदय होते हैं और वह उद्भ्रान्त सा हो जाता है—इसका जीता-जागता चित्र इस पुस्तक में खींचा गया है। भाषा सरल एवं मुहावरेदार है। मूल्य केवल २; स्थायी ग्राहकों से १।)

‘चाँद’ कार्यालय, इलाहाबाद

साम्यवाद का आचार्य—कार्ल मार्क्स

[श्री० सत्यभक्त]

साम्यवाद आजकल दुनिया का एक बहुत महत्वपूर्ण और शक्तिशाली आन्दोलन है। दुनिया तमाम देशों में इसका दौर-दौरा है और इसके अनुयायियों की संख्या दिन पर दिन बढ़ती जाती है। यूरोप और अमेरिका के आधुनिक वैज्ञानिक सभ्यता वाले देशों में ही नहीं, वरन् चीन, भारत, ईराक जैसे प्राचीन सभ्यता वाले देशों में भी साम्यवाद का प्रचार होता जा रहा है और साधारण जनता का ध्यान उसकी तरफ अधिकारिक आकर्षित होता जा रहा है। गरीब और कष्ट-ग्रस्त लोगों को एक प्रकार से विरवास हो गया है, कि हमारी दुर्दशा का अगर किसी उपाय से अन्त हो सकता है, तो केवल इसी आन्दोलन द्वारा।

साम्यवाद को इतना महत्व और शक्ति जिन व्यक्तियों के परिश्रम और बलिदान से प्राप्त हुई है, उनमें कार्ल मार्क्स का स्थान सब से ऊँचा माना जाता है। यद्यपि उससे पहले भी अनेक लोग साम्यवाद का प्रचार करते रहते थे और श्रमजीवियों तथा अन्य लोगों को इसकी उपयोगिता और युक्तियुक्तता बतलाते रहते थे, पर उनके सिद्धान्त अधिकांश में कल्पनामय थे और वे ज्ञानकर शासकों और बड़े लोगों की उदारता पर भरोसा रखते थे। पर मार्क्स ने इस धारा को बिल्कुल ही पलट दिया। उसने साम्यवाद को वैज्ञानिक रूप दिया और सिद्ध किया कि यह कोई धर्म-कर्म या नेकी से सम्बन्ध रखने वाली चीज़ नहीं है, वरन् संसार के विकास का एक स्वाभाविक दर्जा है, जो कि वर्तमान घटनाओं के फल से अवश्य उत्पन्न होगा। साथ ही उसने यह भी बतलाया कि इस आन्दोलन की सफलता और गरीब मजदूरों के कष्टों का अन्त स्वयं उन लोगों के परिश्रम और दृढ़ता द्वारा ही होगा, न कि राजा-महाराजाओं और सेठ-साहूकारों की दया-अनुकम्पा द्वारा।

कार्ल मार्क्स का जन्म ५ मई सन् १८१८ को जर्मनी के ट्रैस नामक नगर में हुआ था। उसका बाप जाति का यहूदी था और वकील का धन्धा करता था। सन् १८२४ में उसने सकुटुम्ब ईसाई-धर्म ग्रहण कर लिया। इस धर्म-परिवर्तन का कारण कुछ तो सरकारी दबाव और कुछ राष्ट्रीयता का भाव था। मार्क्स की आरम्भिक शिक्षा स्थानीय स्कूल में हुई। स्कूल में वह होनहार विद्यार्थी समझा जाता था। स्कूल में पढ़ते समय उसका परिचय वेस्टफ़ेल्ड नाम के एक जर्मन अफ़सर से हो गया। जिसने उसे कविता का शौक लगा दिया और उसकी उन्नति के लिए बहुत कुछ चेष्टा की। बाद में इसी वेस्टफ़ेल्ड की कन्यागेनी से उसने विवाह किया। स्कूल की शिक्षा अन्त होने के बाद उसने बोन और बर्लिन के विश्वविद्यालयों में कानून और दर्शन का अध्ययन किया। उसका बाप चाहता था कि वह कानून की परीक्षा पास करके सरकारी नौकरी करे, पर उसे सांसारिक उन्नति की कुछ भी आकांक्षा नहीं थी और वह अपना जीवन दार्शनिक ढङ्ग से व्यतीत करना चाहता था। दर्शन-शास्त्र में वह जर्मनी के प्रसिद्ध विद्वान हेगल का अनुयायी था। बीस वर्ष की उम्र में एक महत्वपूर्ण निबन्ध लिखने के कारण उसको पी० एच० डी० की उपाधि मिल गई। उसका इरादा था कि किसी विश्वविद्यालय में प्रोफ़ेसरी करके जीवन-निर्वाह करे, पर अपने स्वाधीन विचारों के कारण वह इस कार्य में सफल न हो सका। तब वह सम्पादन-कला की तरफ़ झुका।

सन् १८४२ में वह 'राइनिशजीटुङ्ग' नाम के पत्र का सम्पादन करने लगा। यह पत्र राजनीतिक था और सरकार के कामों की कड़ी आलोचना करता था। इसलिए उसे कुछ ही दिनों में सरकारी अधिकारियों का कोप-भाजन होना पड़ा और वह जर्मनी से निकाल दिया गया। 'राइनिशजीटुङ्ग' भी उसी समय बन्द हो गया। सन् १८४३ में वह अपनी नव-विवाहिता स्त्री सहित पेरिस आया और 'फ्रैंको-जर्मन इयरबुक' नाम के सामाजिक पत्र में काम करने लगा। वहाँ पर उसकी मित्रता एज़िक्स से हुई। एज़िक्स एक जर्मन-व्यवसायी का पुत्र था और भिन्न-भिन्न देशों में रह कर, अपने पिता के कार-ख़ानों का प्रबन्ध करता रहता था। वह बड़ा विद्वान और योग्य व्यक्ति था। उसके साथ मार्क्स की मित्रता अन्त समय तक क़ायम रही और उसकी सहायता से मार्क्स वह काम कर सका, जिसके लिए आज समस्त संसार में उसका नाम फैला हुआ है। मार्क्स के प्रधान ग्रन्थ 'कैपिटल' के दूसरे और तीसरे भाग को एज़िक्स ने ही लिखा है, क्योंकि साधनों की कमी से वह स्वयं पहिला भाग ही तैयार कर सका था और शेष दो भागों का केवल मसाला इकट्ठा कर सका था। एज़िक्स बहुत वर्षों तक मार्क्स को उसका धन भी देता रहा और यदि उसकी सहायता न मिलती, तो सम्भवतः उसका जीवन असमय में ही विदेशों में नष्ट हो जाता।

सन् १८४५ में फ़्रान्स के अधिकारियों ने जर्मन-सरकार के आग्रह करने पर मार्क्स को अपने यहाँ से देश-निकाला दे दिया। वह बेल्जियम की राजधानी ब्रसेल्स को चला गया और सन् १८४८ तक वहीं पर साम्यवाद और अर्थशास्त्र का अध्ययन करता रहा। सन् १८४८ में यूरोप के समस्त देशों में क्रान्ति की ज्वाला भड़क उठी और बेल्जियम की सरकार ने डर कर उसको अपने यहाँ से निकाल दिया। वह कुछ दिनों तक पेरिस में रहा, जहाँ की सरकार क्रान्ति के कारण बदल गई थी। तत्पश्चात् जर्मनी के क्रान्तिकारी आन्दोलन में भाग लेने के लिए वह जर्मनी चला गया, और राइनलैण्ड प्रदेश से, जहाँ जर्मनी की सरकार का प्रभाव कुछ कम था—'न्यू राइनिशजीटुङ्ग' नाम का पत्र निकालने लगा। पर इस बार भी उसको सफलता न मिल सकी और सरकारी दमन के कारण एक ही वर्ष में इस पत्र का अन्त हो गया। इतना ही नहीं, इस कार्य में मार्क्स को अपनी कुल जमा-पूँजी लगा देनी पड़ी और वह पैसे-पैसे को मुहताज हो गया। वहाँ से वह फिर फ़्रान्स में लौट आया, पर वहाँ भी नई सरकार क़ायम हो गई थी और उससे उसकी न बन सकी। अन्त में सन् १८४९ में वह इंग्लैण्ड पहुँचा और अपने जीवन के अन्तिम समय तक वहीं रहा।

सन् १८४७ में जब कि मार्क्स बेल्जियम में था, उसने एज़िक्स के साथ मिल कर कम्युनिस्ट मैनिफ़ेस्टो तैयार किया, जो कम्युनिज़म सिद्धान्त की पहली पुस्तक थी और जिसको श्रमजीवी अब तक आश्चर्य की दृष्टि से देखते हैं। उसका उद्देश्य संसार भर के श्रमजीवियों को सज्जित करके, उनका एक अन्तर्राष्ट्रीय सङ्घ बनाना था, जिसके द्वारा वे पजीपतियों पर विजय प्राप्त सकें। इसके लिए वह बराबर लेखों और पुस्तकों द्वारा अपने सिद्धान्तों का प्रचार करता रहा। निरन्तर १६ वर्ष तक परिश्रम करने के पश्चात् उसको अपने उद्देश्य

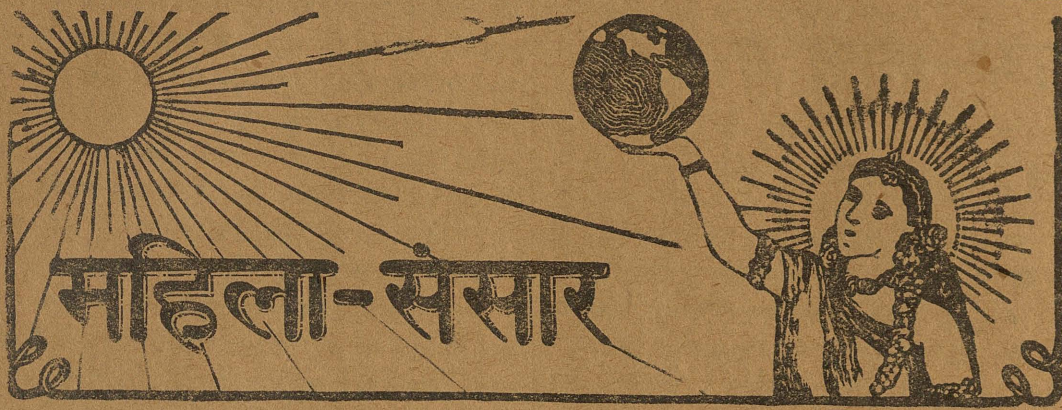
में सफलता मिली और सन् १८६४ में प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय सङ्घ की स्थापना हो गई। इस सङ्घ में यूरोप के प्रायः सभी देशों के प्रतिनिधि शामिल थे। तीन-चार वर्ष तक इसके वार्षिकोत्सव नियमित रूप से होते रहे और उसने विभिन्न देशों के श्रमजीवी आन्दोलन की वृद्धि में कुछ काम भी किया। पर बाद में उसके कार्यकर्ताओं में मतभेद उत्पन्न हो गया, जिसके फल से सन् १८७२ में उसकी हतिश्री हो गई।

यद्यपि कुछ लोग अन्तर्राष्ट्रीय सङ्घ के इस तरह बन्द हो जाने को बड़ी शोचनीय बात समझते हैं और इसके लिए मार्क्स को दोष देते हैं, कि उसने अपनी सत्ता को क़ायम रखने की ज़िद में आकर उसकी हत्या कर डाली। पर वास्तव में उस ज़माने में श्रमजीवी-आन्दोलन जैसी निर्बल दशा में था उसमें इस प्रकार का सङ्घ सिवाय साधारण प्रचार के कोई महत्वपूर्ण अथवा श्रमजीवी काम नहीं कर सकता था। पर इसका अन्त हो जाने से कार्ल मार्क्स को इतना अवकाश मिल गया कि वह अपने प्रधान ग्रन्थ 'कैपिटल' के दूसरे और तीसरे भागों के लिए बहुत-सा मसाला इकट्ठा कर सका। यह 'कैपिटल' ग्रन्थ वर्तमान श्रमजीवी-आन्दोलन की नौव-स्वरूप है और उसे लोग 'साम्यवादियों की बाइबिल' कहते हैं। यह ग्रन्थ बड़े साइज़ के क़रीब ढाई हजार पृष्ठों में समाप्त हुआ है और इतना गहन तथा तत्त्वपूर्ण है, कि साधारण योग्यता का व्यक्ति उसका अध्ययन भी नहीं कर सकता।

'कैपिटल' के सिवाय मार्क्स ने और भी अनेक छोटी-बड़ी पुस्तकें लिखी हैं, जिनकी संख्या क़रीब १५-१६ है। पर उनमें सब से प्रसिद्ध और प्रचलित उसका लिखा एक छोटा सा ट्रैक्ट है, जिसका नाम 'कम्युनिस्ट मैनिफ़ेस्टो' है। यह सन् १८४७ में कम्युनिस्ट-सङ्घ के प्रस्ताव करने पर लिखा गया था और इसमें उसके मित्र एज़िक्स ने भी सहयोग दिया था। इस ४०-५० पृष्ठों के ट्रैक्ट में मार्क्स ने कम्युनिज़म का सारांश ऐसे स्पष्ट और सीधे-सादे शब्दों में भर दिया है कि आज ८० वर्ष से अधिक हो जाने पर भी लोग उसे बड़े चाव से पढ़ते हैं और उससे असीम लाभ उठाते हैं। इस मैनिफ़ेस्टो के विषय में जर्मनी के सुप्रसिद्ध साम्यवादी नेता विलियम लिबनेट ने कहा था कि—“अगर मार्क्स और एज़िक्स इस मैनिफ़ेस्टो को लिखने के सिवाय और कोई काम नहीं करते और उसी दिन क्रान्ति के भीषण उदर में समा जाते तो भी उनका नाम संसार में अजर-अमर रहता।”

मार्क्स के जीवन का अन्तिम भाग शारीरिक ब्या-धियों के कारण कुछ दुःखमय रहा। वैसे जन्म से उसका शारीरिक सङ्गठन बहुत दृढ़ था, पर साम्यवाद के अध्ययन और प्रचार में उसको इतना अधिक परिश्रम करना पड़ा कि ४० वर्ष की अवस्था से ही उसकी तन्दुरुस्ती ख़राब हो गई। साम्यवाद और अर्थशास्त्र सम्बन्धी ग्रन्थों के अध्ययन और लिखने में वह प्रति दिन १६ घण्टे तक धन्य करता था और प्रायः रात-रात भर जाग कर काम करता रहता था। साथ ही सारा समय और शक्ति श्रमजीवी-आन्दोलन में खर्च करने के कारण वह आमदनी का कोई काम भी नहीं कर सकता था और इस कारण उसको दरिद्रता में जीवन व्यतीत करना पड़ता था। वह सन् १८४९ से अपने जीवन के अन्तिम समय तक लन्दन में रहा और उसको अपना तमाम जीवन छोटे-छोटे वरों और तज़्ज कोठरियों में बिताना पड़ा। खाने-पीने का भी विशेष आराम न था और धन की कमी तथा उचित सेवा-सुख्छा के अभाव से उसके कई बच्चों की मृत्यु भी हो गई।

सन् १८७० से उसका स्वास्थ्य इतना ख़राब रहने लगा कि उसे अध्ययन और प्रचार का काम छोड़ देना (शेष मैटर १९ वें पृष्ठ के तीसरे कॉलम में देखिए)



स्त्रियों का ओज

वीर दम्पति

[लेखक—???]

“प्रिये, यह सब भाग्य का खेल है, लक्ष्मी अति चपल है। वह सदा एक ठौर नहीं रहती, जो कल महाराज था—आज भिखारी है।”

“स्वामिन्, मैं क्षत्रिय पुत्री हूँ, मैं भाग्य को नहीं मानती। वीर पुरुष अपने पौरुष से भाग्य का निर्माण करते हैं।”

“किन्तु विश्वधारा के प्रतिकूल, क्षीण मनुष्य का बल.....”

“किन्तु—कर्मक्षेत्र में हृदय से खड़े रहना उसका कर्तव्य है।”

“और यदि युद्ध में पराजय हुई।”

“तो वहीं प्राण त्यागे, क्या वीर पुरुष तिनके हैं, जो प्रवाह में पड़ कर जिधर लहर ले जाय—उधर ही वह निकलें।”

“क्या नल पर विपत्ति नहीं पड़ी? राज्य गया, खी छुटी, अन्त में नीच नौकरी करनी पड़ी, यह सब विधाता के खेल हैं।”

“यह अवैध जुआ खेलने के खेल हैं।”

“प्रिये, ऐसी बातें क्यों करती हो? तुम्हें यहाँ क्या कष्ट है, कैसी सुन्दर वनस्थली है, झरने का मीठा जल, फल और हरियाली.....”

“पराधीनता में एक क्षण रहना भी धिक्कार की बात है, कायर ही ऐसी युक्तियों से सन्तोष किया करते हैं।”

“प्रिये, पति से ऐसे कठोर वाक्य कहने उचित नहीं, द्रौपदी ने भी कठोर वचन कहे थे, पर फल क्या हुआ?”

“सच है, क्षत्रिय को रण में पीठ दिखाना शोभा देता है, तुम, पुरुष जब से स्त्रियों के विधाता बन गए हो—तब से उन्हें सदा अपने प्रति कर्तव्य का उपदेश देते रहते हो, पर अपने कर्तव्य का कभी पाबन नहीं करते। यदि तुम कायरों की भाँति युद्ध से भाग न आते और सम्मुख युद्ध में प्राण देते तो देखते कि तुम्हारी पत्नी किस आनन्द से चिता पर चढ़ती है।”

“पर प्रिये, समय के लिए बच रहना भी युक्ति है।”

“कायर ही ऐसी युक्तियाँ दिया करते हैं, पर जो सच्चे शूर हैं वे जय या मृत्यु—इन दो वस्तुओं को ही प्राप्त करते हैं, शोक तो यह है कि मुझे कन्या जन्मी, पुत्र भगवान ने न दिया।”

“और जो पुत्र भी युद्ध से भागता?”

“सिंहनी कभी स्यार नहीं पैदा करती।”

* * *

“आह, मैंने नारी जन्म पाया, मुझे धिक्कार है, मैं पुत्र क्यों न हुई। परन्तु खी अबला क्यों? क्या उसके हाथ-पैर नहीं, मस्तिष्क नहीं, हृदय नहीं, शक्ति, तेज,

बल—सभी तो शिक्षा और अभ्यास से प्राप्त होता है! देखूँ? सुकोमल बाहुओं को वज्र भुज-दण्ड बना लूँ? इन कलाइयों में दुधारा खड्ग धारण करूँ। माता, तुम चोभ मत करो; मैं पिता का राज्य शत्रु से छीनूँगी तो मेरा नाम तारा रहा, मैं राजपूतनी की बच्ची हूँ। मैं तुम्हारे पुत्र का काम करूँगी।”

२

“प्रिये, तारा पुत्री कहाँ गई?”

“शिकार को गई है।”

“अरे, उस दिन इतना मना किया था, क्या वह बालक है, उसे रोका नहीं।”

“तुम्हीं रोक देखो।”

“वह विवाह के योग्य हो गई?”

“इसका विचार भी तुम्हीं करो।”

(तारा का प्रवेश)

“पिता जी, आपने यह बाघ का बच्चा देखा?”

“अरे-अरे, उसे यहाँ लाया कौन?”

“झाड़ी में घुस कर लाई हूँ, इसकी बेचारी माता आज मेरे बछेँ से विद्ध होकर मर गई।”

“मर गई? तूने बाघिन को मार कर बच्चा छीन लिया?”

“पिता जी, कैसा प्यारा बच्चा है।”

“तारा बेटी, तुम्हारा यह कार्य प्रशंसा के योग्य नहीं, तुम राज-कुल की कन्या हो—यों पुरुष-वेश में घूमते फिरना और शिकार करना तुम्हें उचित नहीं। जाओ भीतर बैठो।”

“पिता जी, जब मर्दों ने मर्द के सब काम और बर्ताव तक छोड़ दिए, खी-जैसे बन गए—पर खी का प्रधान गुण लज्जा एक बार ही तज बैठे—और चुपचाप शत्रु का लात सहते बैठे हैं, तब स्त्रियों को विवश यह वेप बेना पड़ता है।”

“तारा, ऐसा तर्क, ऐसी प्रगल्भता तूने किस से सीखी?”

“पिता जी, तब बाघ का बच्चा नहीं देखोगे? तो माता जी आओ, तुम देखो।”

“चलो बेटी, देखूँ तेरा बाघ।”

३

“मैं सुन चुकी, मेरे कान पक गए, यह सड़ा हुआ वाक्य “तुम्हें चाहता” मैं नहीं सुना चाहती, मैं इससे घृणा करती हूँ।”

“तारा, तुम्हें सुनना ही होगा।”

“कुँवर, तुम चाहो—चाहे न चाहो, इससे किसी का कुछ बनता बिगड़ता नहीं।”

“आह ! कैसी पाषाण-हृदय नारी हो, किसने तुम्हें यह रूप दिया?”

“मूर्ख विधाता ने, जिसने तुम्हें मर्द और मुझे औरत बनाया।”

“तारा, तुम प्रेम का तत्व नहीं समझती?”

“नहीं समझती, वह तत्व मुझे सिखाया नहीं गया, वह धर्मियों के सम्भोग की विद्या है, घर-द्वार, राज से विहीन सामन्त की दरिद्र कन्या के लिए उपयुक्त नहीं।”

“तुम्हारी इच्छा क्या है?”

“जब तक पिता का राज्य वापस न ले लूँगी, किसी विषय को मन में स्थान न दूँगी।”

“यह किस भाँति होगा?”

“मैं नहीं जानती, पर मेरे सोचने का यही विषय है, मैं अकेली खी हूँ, माना कि शस्त्र-विद्या जानती हूँ, पर जब सभी मर्द निश्चिन्त बैठे हैं, मैं अकेली क्या करूँगी?”

“क्या व्याह की रूकावट यही है?”

“यही है। प्रेम विलासियों का स्वप्न है, साधकों का नहीं।”

“यदि मैं तुम्हारी मातृ-भूमि का उद्धार करूँ?”

“तो मैं तुम्हें व्याहूँगी—चाहे तुम्हें चाहूँ या न चाहूँ।”

“सच?”

“सच, यह रूप, यौवन, यह सतीत्व-रत्न सब तुम्हारे चरणों में बलि होगा।”

“अच्छा, व्याह के बाद प्रेम करोगी?”

“नहीं कह सकती, तो भी अपना रूप, यौवन सभी बेउज्र बेच दूँगी। वह तुम्हारी सम्पत्ति होगी।”

“तब यही होगा।”

“तब ब्राह्म कुँवर, जब तक प्रतिज्ञा पूरी न करो, मेरे सामने न आना।”

४

“अर्ध रात्रि है, चोर की भाँति आया हूँ, पर प्रेम अन्धा है, अहा कैसा झलकता यौवन है ! वैशाखी वायु में इसकी बहार तो देखो, आकाश में कितने नक्षत्र हैं। पर पृथ्वी पर एक यही है, कैसी सुन्दर है, बेसुध सो रही है, कैसी विशाल आँखें, भवें, अहा ! चिकने केश, निखरा हुआ रङ्ग, बलिष्ठ और कोमल शरीर और वचस्थल का उभार, फड़कते होठ मानो चुम्बन माँग रहे हैं; यह क्षिप्त वचस्थल मानो आलिङ्गन माँग रहा है—हैं, पैर में क्या अड़ गया.....”

“कौन?”

“प्रिये, चरणों का दास।”

“कुँवर, तुम इस समय यहाँ?”

“प्रिये चमा !”

“एक क्षण भी बिना ठहरे चले जाओ।”

“नहीं तारा, मैं बिना इच्छा पूर्ण किए न जाऊँगा।”

“नीच, कापुरुष, कुमार्गी—मेवाड़-कुल-कलङ्की, तुम्हें धिक्कार है ! तू चोर की भाँति छिप कर कन्या के शयन-गृह में घुस आया है।”

“तारा, प्रेम अन्धा है।”

“फिर कहती हूँ, चले जाओ।”

“वरना...?”

“चरना प्राण जावेंगे।”

“मैंने द्वार बन्द कर लिए हैं, तुम्हें कौन बचावेगा?”

“अरे मूढ़, क्षत्रिय बाला स्वयं रक्षा करती है, क्या तुम जाते हो?”

“नहीं, प्रिये, एक बार इच्छा-पूर्ति कर दो।”

“तब लो।” (तलवार का प्रहार)

“तारा ठहरो, दूसरा वार न करना, मैं जाता हूँ।”

“अरे पतित, अब नहीं।” (दूसरा वार)

“समा करो, निहथे पर वार न करो।”

“अरे घृणित चोर, खड़ा हो—यह ले।” (सिर काट लेना)

५

“यह आखेट मेरा है।”
 “क्या कहा, तुम्हारा इतना साहस?”
 “तुम कौन हो इतने गर्वीले?”
 “और तुम कौन हो इतने सुन्दर कोमल और निर्भय?”
 “पहला प्रश्न मेरा है।”
 “तब सुनो, मैं पृथ्वीराज हूँ।”
 “मेवाड़ के राजपुत्र?”
 “हाँ वही, तुम कौन हो?”
 “इससे प्रयोजन नहीं, आखेट म ले जाओ।”
 “वाह, परिचय तो देना पड़ेगा।”
 “मुझे चमा करो कुमार!”
 “अरे, यह कैसी भाषा, मुझे ही तुम चमा करो, आखेट तुम ले लो।”
 “नहीं, वह तुम्हारा है।”
 “मन में शङ्का होती है, पर तुम स्वयं ही परिचय दो।”
 “मैं तारा हूँ।”
 “आह, राजकुमारी, अच्छा मेल हुआ, यह आखेट तो मेरा है और मैं स्वयं तुम्हारा आखेट हूँ।”
 “कुमार! मेरी प्रतिज्ञा राजपूताने भर में प्रख्यात है, आप इस प्रकार की चर्चा न करें; अपने रास्ते जायें।”
 “कुमारी, आज ही वह प्रतिज्ञा पूरी होगी।”
 “क्या यह सत्य है?”
 “आज सुहरम है, अभी तीन पहर दिन शेष है, सुसज्जमान सब सुहरम में लग रहे हैं, मेरे ५ सहस्र शूर छिपे तैयार खड़े हैं, केवल १ घण्टे का मार्ग है। क्या तुम स्वयं तमाशा देखना चाहती हो?”
 “सहर्ष”
 “तब चलो, क्या पिता से आज्ञा लोगी?”
 “आवश्यकता नहीं।”
 “तब चलो।”

६

“कुमारी, समस्त सेना कोट के बाहर खाई में छिपी रहने दो, हम लोग दुर्ग में चलेंगे।”
 “अकेले?”
 “क्या भय लगता है?”
 “नहीं कुमार, तुम्हारे साथ, भय!”
 “कुमारी, तुम्हारा असली आखेट तो वहीं है।”
 “तब चलो।”
 “विजयसिंह?”
 “महाराज!”
 “सङ्केत का शब्द सुनते ही दुर्ग में बलपूर्वक घुस पड़ना।”
 “जो आज्ञा।”
 “कुमारी द्वार पर मिलेंगी, उनकी आज्ञा का पालन करना।”
 “जो आज्ञा।”
 “कुमारी!”
 “कुँवर!”
 “चलो!”
 “चलो।”

७

“कुमारी, तुम्हारा अश्व बड़ा चपल है, इसे तनिक वश में रखो—नहीं तो नागरिक लोग इधर ही देखने लगेंगे, यह शत्रुपुरी है।”
 “कुँवर, आज इसे स्वच्छन्द विचरण करने दो।”
 “क्षण भर ठहर कर, देखो कितनी भीड़ है, आज सभी मस्त हो रहे हैं।”

“ठहरो, देखो ये दोनों सवार हमें घूर-घूर कर देख रहे हैं, सन्देह न करने लगे, आओ उनके निकट चलो।”

“भाई, आज क्या त्योहार है?”
 “तुम लोग परदेशी मालूम होते हो, आज सुहरम है।”
 “ओह, हमें यह नहीं मालूम था, हम लोग अभी-अभी आ रहे हैं, परन्तु हम लोग क्या यह सब देख सकते हैं?”

“अभी सुलतान की सवारी आ रही है, तुम्हें कौन रोकता है, धुशी से देखो।”

“सच, सुलतान के दर्शन तो हमें भनायास ही हो जावेंगे। अरे, वह सुलतान की सवारी आ रही है।”

“(कान में) कुँवर, यही समय है।”

“कुमारी, क्षण भर ठहरो, और निकट ठहरो, आओ उस घर की आड़ में खड़ी हो जाओ।”

(एक तीर छोट कर) “यही यथेष्ट होगा, कुँवर, अपने आखेट को मैं ही विद्ध करूँगी।”

“और कौन यह साहस करेगा, कुमारी। पर सुलतान को ठीक पहचान लेना।”

“वही न, जो श्वेत अश्व पर सवार है।”

“वही, जिसकी हरी पगड़ी में हीरा चमक रहा है।”

(तीर धनुष पर सन्धान करके) “कुँवर, देखना सूअर विद्ध होता है या नहीं।”

“तुम निर्भय बाण छोड़ो कुमारी।”

“वह मारा, सुलतान की छाती के आर-पार तीर हो गया। वह धोड़े से गिर गया। हलचल मच गई। देखो वे इधर ही आ रहे हैं। कुमारी अपना बर्तन सगुलाने लगी। मेरे बाएँ कंधे से दूर न रहना, सीधी बढ़ी चलो—अभी फाटक खोलना है।”

“कुँवर, सावधान” (एक यवन को बर्तन से मारती हुई)

“कुमारी, सावधान” (तलवार से एक सिपाही को काट कर)

“कुँवर, बड़े चलो!”

“आह, द्वार पर मस्त हाथी खड़ा है, सारी सेना दौड़ी आ रही है।”

“चिन्ता नहीं” (बढ़ कर एक ही तलवार के हाथ से हाथी को सँव काट डालती है, हाथी चिवाड़ता भागता है) भटपट द्वार खोल कर—

“विजयसिंह!”

“कुमारी की जय हो!”

(सेना का दुर्ग में प्रवेश, भयानक मार-काट, दुर्ग विजय)

८

“तारा, पुत्री, ये मेवाड़ के राजकुमार पृथ्वीराज हैं, इन्हें प्रणाम करो, इन्होंने सुलतान को मार कर तुम्हारे पिता का राज्य उद्धार किया है।”

“पिता जी, मैं इनका यश सुन चुकी हूँ।”

“राजकुमार, यही मेरी कन्या तारा है, मुझ दरिद्र के मस्तक का मुकुट, मेरे जीवन की डोर, तारा!”

“पिता जी!”

“तुम्हें अपनी प्रतिज्ञा याद है?”

“जी हाँ, पिता जी!”

“कुँवर, तुम्हें मैं जामाता बनाता हूँ, यदि तुम दरिद्र का यह दान स्वीकार करो। मैं तो नहीं—पर तारा तुम्हारे योग्य है।”

“महाराज, यदि आपकी पुत्री स्वीकार करे.....”

“वह तो कर चुकी, हाथ आगे लाओ पुत्री, तुम भी आगे बढ़ो, पृथ्वी, मेवाड़ के वीर, मैंने तुम्हें अपनी पुत्री दी।”

“पिता, हम आपको प्रणाम करते हैं।”

“दोनों चिरजीव रहो, सुपुत्र और सुपुत्र के भागी बनो।”

*

*

*

*

*

*

“प्रिये! तुमने मुझे खरीद लिया, मैं कहीं का न रहा।”

“स्वामिन्, मैंने जन्म से प्रेम का पाठ नहीं सीखा था, आपने मुझे यह कठिन पाठ पक्क करके सिखा दिया।”

“प्रिये, मैं तुम्हारा गुरु और शिष्य दोनों ही हूँ।”

“स्वामिन्, मैंने कभी न सोचा था कि मैं इस तरह आपको प्यार कर सकूँगी, राह-घाट में, चारणों से आपकी वीर-गाथा सुनती थी, तब मन में सोचती थी, आप ही की चरण-दासी बनूँ, पर कभी यह सम्भव भी है—यह न सोचा था। फिर जब दर्शन हुए तो हृदय में चोट-सी लगी। कठोर भावों से परिपूर्ण मुख और लाल-लाल आँखें देख कर डर गई, समझा, मैं प्रण में बद्ध बारी हूँ—मुझे यह शरीर प्रण पर वेचना है। पर ज्यों-ज्यों मिली, जितना परिचय पाया, उतना ही मुझे उदार पाया। मुग्ध हो आज मैं इन चरणों की मन-वचन-कर्म से दासी हुई।”

“प्रिये, प्राणेश्वरी, मैंने कभी यह सोचा भी नहीं था कि इस पृथ्वी की कठिन गोद में यह नई शिखर और स्थिर बिजली, यह प्रिय चाँदनी, यह चलती-फिरती माया, यह सजीव सौरभ सुखद, यह सदेह-सज्जीत, मुझे प्राप्त होगा!!”

“प्यारे, तुम जी-जान से मुझे प्यार करते हो, तभी तुम्हारा यह सूढ़ विश्वास है, मैं बिजली नहीं, चाँदनी नहीं, सज्जीत भी नहीं, सिर्फ आपकी दासी वारा हूँ, मुझमें गुण है, दोष है, मैं अधम बारी हूँ। स्वामी, मुझे सदा चमा करना।”

“प्यारी, मुझे तो दोष दीखते ही नहीं।”

“प्यारे, प्यार दोषों को नहीं देखता।”

“प्रिये, आओ चलो, हम एक-दूसरे में लीन हो जगत् को भूल जायें।”

*

*

*

(१७ वें पृष्ठ का रोपारा)

पढ़ा। उस समय उसका नाम चारों तरफ फैलने लग गया था और आर्थिक दशा भी कुछ सन्तोषजनक हो चली थी। पर अब इन बातों से विशेष लाभ न था, क्योंकि उसकी जीवन-शक्ति बहुत कुछ क्षीण हो चुकी थी। बारह वर्ष उसने इसी तरह की अवस्था में काटे। जब कुछ अच्छा हो जाता तो ‘कैपिटल’ के लिए मसाला इकट्ठा करने लगता और जब फिर परिश्रम के फल से बीमारी बढ़ जाती, तो किसी स्वास्थ्यकर स्थान में जाकर इलाज कराता। इसी बीच में सन् १८८१ में उसकी बी और सन् १८८३ के जनवरी मास में बड़ी पुत्री का देहान्त हो गया। इन घटनाओं ने उसके कलेजे को और भी चूर-चूर कर दिया और १४ मार्च, १८८३ को उसकी जीवन-लीला समाप्त हो गई।

यद्यपि मार्क्स के जीवन-काल में उसे बहुत कम सफलता प्राप्त हुई और सिवाय लिखने-पढ़ने के वह अपने उद्देश्यों में कुछ भी सफलता न पा सका, पर आज उसके दिखलाई हुए मार्ग से संसार की काया-पलट होती जा रही है। रूस का बोल्शेविक शासन मार्क्स के सिद्धान्तों का जीता जागता उदाहरण है। अन्य देशों में भी उसके अनुयायियों का सङ्गठन काफ़ी मज़बूत है और कितने ही स्थानों में उनके हाथों में शासन की बहुत कुछ शक्ति भी है। इन बातों से अनुमान होता है कि वह दिन अधिक दूर नहीं है, जब कि इस दरिद्रता और असहाय्यता में जीवन बिताने वाले इस दार्शनिक तथा प्रचारक के सिद्धान्त संसार पर शासन करेंगे और दुनिया की समस्त शक्तियाँ उनके आगे मस्तक झुकाएँगी।

*

*

*

तरलाग्नि

[प्रोफेसर चतुरसेन जी शास्त्री]

किन्तु महायुग प्रारम्भ हुआ।

यूरोप का श्वेत दर्प, सर्प की भाँति फुफकार करता हुआ रण-भेरी की लहर में लहराने लगा।

जर्मन के मर्द कैसर ने रक्त-रञ्जित अक्षत भोज कर पृथ्वी की महाजातियों को रण-निमन्त्रण दिया।

एशिया महाभूखण्ड को बाँट खाने में व्यस्त महा-जातियाँ चमक पड़ीं।

विक्राल अग्निमुखी तोपें गर्ज उठीं।

धरती धमकने लगी।

आकाश निष्प्रभ हुआ।

वायुमण्डल कम्पायमान हुआ।

महा नर-वरों का महा नरमेघ प्रारम्भ हुआ।

वैला फ्रान्सीसी पैरिस की रङ्गरेलियाँ छोड़ कर भाग गए।

अग्नि-प्रलय ने नर-नारियों को निःशङ्क भक्षण किया।

बहादुर अङ्गरेज लन्दन की गलियों में दम रोक कर बैठ गए। लन्दन, विषवा की भाँति रस-रङ्ग और जीवन से रहित सूँझित नगरी सी हो गई।

तब भारत ने।

* * *

तब भारत ने,

प्राचीन ओज प्रकट किया,

वह बूढ़ा, भूखा, नङ्गा, गुलाम और निरस्त्र अपाहिज था।

उसने फिर भी अपने रक्त की अन्तिम बूँद दी।

जहाँ, संसार की महाजातियों के बच्चे अपने अधिकार और जीवन के लिए लड़ रहे थे, वहाँ भारत के बच्चे अङ्गरेजी सत्ता की रक्षा के लिए जूझ रहे थे।

फ्रान्स के शीतल रण-क्षेत्र में—

वर्षा, तुषार और हिम-वर्षणा के बीच—

सिक्ख पठान, जाट, राजपूत और गोरखा—

अपने यौवन, और स्त्री-पुत्रों से परिपूर्ण हृदय को सङ्गीनों की नोक पर बड़-बड़ कर विदीर्ण करा रहे थे।

कराली तोपें अग्नि वमन कर रही थीं।

जहरीली गैस दम घोट रही थी।

भारत के लाल, ज्वलन्त जातियों से कन्धा भिड़ाए, अपने लाल और गर्म लोहू को, उस श्वेत दर्प की वेदी पर, धैर्य-शौर्य और सहिष्णुता की चरम सीमा लाँच कर, चढ़ा रहे थे।

वे लक्षावधि जवान बच्चे सदा के लिए वहीं सो रहे हैं।

वे सदा सोते रहेंगे।

अपने देश और जाति से दूर, अपने पति, पुत्र, पिता और परिवार से दूर, अपने प्यारे गाँव और बाल्य काल की क्रीड़ा-भूमि से दूर,

विदेश में।

विदेशियों के लिए।

वे मरे—

अथवा अमर हुए।

* * *

मजदूर दल की परीक्षा का समय

[एक विद्वान लेखक की निष्पक्ष राय]

विलायत के एक साम्यवादी पत्र में एक लेखक ने भारत के वर्तमान राजनीतिक आन्दोलन तथा उसके सम्बन्ध में मजदूर-दल के कर्तव्य पर बड़ी अच्छी तरह प्रकाश डाला है और बतलाया है कि अगर मजदूर-दल वाले अपने सिद्धान्तों तथा प्रतिज्ञाओं में कुछ भी विश्वास तथा दृढ़ता रखते हैं, तो इस मौके पर उनको अवश्य ही भारतीय माँगों का समर्थन करना चाहिए। वह कहता है :—

“भारत में अहिंसापूर्ण युद्ध चल रहा है। वह कितना आध्यात्मिक है, कितना उच्च भावों से पूर्ण है, यह पश्चिमी लोगों की समझ में सहज में नहीं आ सकता। बम्बई का ही एक दृष्टान्त लीजिए। १३ तारीख के लाठी-चार्ज का एक चित्र है, जिसमें सिक्खों का एक कुण्ड बिलकुल शान्त क्रतार बाँधे बैठा है। पीछे से पुलिस-मैन लाठियों का वार कर रहे हैं। दङ्गा हो रहा है, पर एकदम शान्ति है, केवल पुलिस वाले ही चल-फिर रहे हैं। सिक्ख एक वीर जाति है, हरदम कटार बाँधे रहना उनका धर्म है, पर वे चुपचाप आघात सहन कर रहे हैं। पुलिसमैन की लाठी चलती हुई देख कर विश्वास नहीं होता कि यह किसी मनुष्य को मार रहा हो। ऐसा अस होता है कि वह किसी निर्जीव पदार्थ पर आघात कर रहा है। नहीं तो इतनी शान्ति किस तरह हो सकती है? इस तरह के कई और दृश्य पेश किए जा सकते हैं। जिनमें निहत्थे, शान्त जनसमुदाय पर क्रूरता व निर्दयता से लाठियों की वर्षा की गई है।

“एक ओर तो यह क्रूरता व निर्दयता है, दूसरी ओर शान्ति व विश्व-प्रेम। इस आन्दोलन के सञ्चालक महात्मा गाँधी अपने ‘यशवदा-मन्दिर’ (यशवदा जेल) से अपने करोड़ों अनुयायियों को विश्व-प्रेम का उपदेश दे रहे हैं। एक बार उस वातावरण की कल्पना कीजिए। एक व्यक्ति के निकट के सम्बन्धी तथा मित्रगण हजारों की संख्या में जेल में पड़े हैं! शान्त भाव रखने वाले

अथवा अमर हुए।

अर्थवाद, कौटिल्य और वीरता के नाम पर।

वीरता मर चुकी थी—वह पराजित हुई।

अर्थवाद और कौटिल्य का विजय हुआ।

वीर-शिरोमणि कैसर ने शस्त्रपात किया।

और महाजातियाँ आप शान्ति-रक्षा का निवटारा करने बैठीं।

महाजातियों की शान्ति-रक्षा और भाग्य-विधान का महा वीरमत्स और रुख पाखण्ड प्रारम्भ हुआ।

नीति और रीति में जो भेद है, उसने प्रकट होकर जीवन की गुरिथियाँ खोलीं।

“जिसकी लाठी उसकी भैंस” की कहावत चरितार्थ हुई।

सभी राज-मुकुट ध्वंस हुए। परन्तु पृथ्वी पर फिर भी महाअनर्थों का मूल भूत एक महासाम्राज्य शेष रह गया।

जिस तत्त्व के लिए महा सर्पमेघ हुआ था, उसमें सर्प-वंश का नाश होने पर भी तत्त्व तो रह ही गया।

भारत ने क्या पाया?

* * *

साथी पुलिस की लाठियों से पीटे जा रहे हैं, हर जगह जोश भरा हुआ है। इस सबके बीच में एक निर्वल संन्यासी, जिसने विश्वव्यापक ब्रिटिश साम्राज्य की नाँव हिला दी है, अपने चरित्र को ध्वनित कर रहा है और अपने ध्यान में मग्न है! यह क्या सोच रहा है? क्या यह कि युद्ध में और कौन-सा दाव खेला जावे? अथवा यह कि भावी शासन-प्रणाली क्या होगी? नहीं, इन सब बातों में उसका ध्यान नहीं है।

“वह यह सोच रहा है कि विश्व-प्रेम के लिए सब पाशविक भावों को छोड़ देने की आवश्यकता है। जब एक मनुष्य अपना सब प्रेम एक स्त्री को समर्पण कर देता है अथवा ऐसा ही जब एक स्त्री करती है, तब वे विश्व के और जीवों को क्या दे सकेंगे? ये सारे विश्व को अपना कुटुम्ब नहीं मान सकते। उनका कुटुम्ब तो अलग ही बन गया है। विश्व-प्रेम के मार्ग में यह बड़ी भारी बाधा है। इसलिए विश्व-प्रेमी को ब्रह्मचारी ही रहना चाहिए। जो विवाह करले, उसे भी अपनी पत्नी के साथ बहिन का सा बर्ताव रखना चाहिए। और स्त्रियाँ उसे माता, बहिन या पुत्रों के समान होनी चाहिए। इस तरह वह बन्धन से मुक्त हो सकता है। पश्चिमी लोग इसको समझने का प्रयत्न करते हैं। क्या यह टॉलस्टॉय बोल रहा है या सेण्ट फ्रान्सिस? नहीं, यह पूर्व के एक दुर्बल संन्यासी की आवाज है, जिसको सुनने के लिए हजारों भारतीय पागल की तरह दौड़ते हैं। इसी को सुन कर भारत ने अपना रङ्ग बदल दिया है। यही इस नए साहस, नए बल तथा आध्यात्मिक शक्ति का कारण है। इसीसे प्रभावित होकर भारतीय गोलियों के आगे भी अपनी छातियाँ खोल कर खड़े हो जाते हैं। (जैसा कि अचरसः पेशावर में हुआ था) और सवारों के घोड़े व पुलिस की लाठियाँ चलने पर भी वे हाथ जोड़े खड़े रहते हैं। भारत में एक आध्यात्मिक क्रान्ति हो रही है। यह सब होते हुए भी हमारे शासक मजदूर-दल के सञ्चालक, जो संसार में शान्ति फैलाने का दावा करते हैं, क्या सोच रहे हैं? वे यह सोच रहे हैं कि अमीरों के जहाज गवर्नमेण्ट के कब्जे में किस तरह आवें। इस महात्मा के हजारों अनुयायी जेल भुगत रहे हैं और शासक जहाजों के बारे में सोच रहे हैं!!

“मजदूर-दल को यह सोचना चाहिए कि यह समय ही उनकी परीक्षा का समय है। अभी तक वे बहुत सी बातें कहते आए हैं। उनमें उनको सचमुच में विश्वास था, उन पर वे असल में चलने को तैयार हैं, यह दिखाने का यही समय है। उन्हें अपने विचारों को कार्य-रूप देने का अब समय मिला है। यदि उसका उन्होंने लाभ न उठाया, तो भारतीय तथा सारा संसार यह समझ जायगा कि मजदूर-दल जो बातें कहता था, वह केवल एक ढोंग था, वोट पाने का एक ढङ्ग मात्र था। अब भी मौका है, मजदूर-दल को चाहिए कि वह अपनी प्रामाणिकता का परिचय दे तथा अपने विचारों पर स्थिर रहे। इसमें यह डर अवश्य है कि शायद मजदूर-दल छोड़ना पड़े, पर दूसरी तरफ चलने से तो मजदूर-दल को गवर्नमेण्ट की प्रामाणिकता तथा विश्वसनीयता पर ही धक्का लगता है, जो कि मजदूर-दल के नाश का ही कारण होगा।”

* * *

हमारी राष्ट्रीय सेना के कुछ वीर सिपाही



आगरे के कुछ स्वयं-सेवक ताड़ी के वृक्ष काट रहे हैं।

बाई—कुमारी मन-मोहिनी ज़ुतरी, एम० ए०, जो लाहौर जेल में अपनी देशभक्ति का मूल्य अदा कर रही हैं।

दाई—पं० मोतीलाल नेहरू की छोटी लड़की कुमारी कृष्णा नेहरू, जिन्हें जवाहर-ससाह के जुलूस में शामिल होने के लिए १०/६० जुर्माना या एक मास की जेल की सज़ा हुई थी और जो किसी गुमनाम व्यक्ति के जुर्माना नमा करने पर छोड़ दी गई हैं।



अब्बास तथ्यब जी—भूतपूर्व जज



जिन्होंने महात्मा गाँधी की गिरफ्तारी के बाद धरसाना के नमक-गोदाम पर धावा करने वाले वालखण्डियारों का नेतृत्व ग्रहण किया था और जिन्हें इस अपराध के लिए जेल जाना पड़ा था। आप गत १२ नवम्बर को साबरमती जेल से रिहा हुए हैं, पर आपका कहना है कि, “तीन ससाह के भीतर वे फिर जेल-यात्रा करेंगे।”

ऑस्ट्रेलेशिया के आदिमनिवासियों के विचित्र रीति-रिवाज



टोंगन जाति की एक प्रतिष्ठित स्त्री, जिसका समाज में बड़ा सम्मान है।



जङ्गली जाति की यह कन्या अब हज़ारों में शिष्टा पा रही हैं।

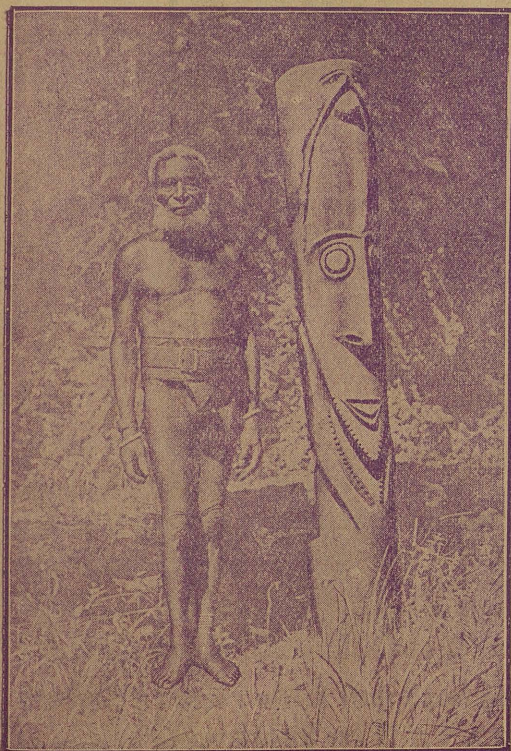


टोंगन जाति की स्त्रियों का सुदृढ़ और सुन्दर शारीरिक सङ्गठन

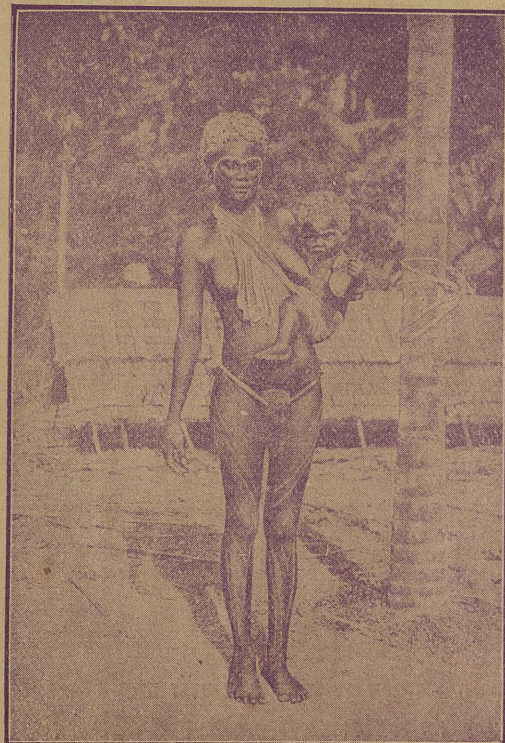


‘मछली-नाच’ के समय जङ्गली लोग इस पोशाक को पहिनते हैं।

एक छोटा लड़का अपने देश का एक खेल खेल रहा है।



जङ्गली जाति का कारीगर अपने यहाँ के देवता की मूर्ति निर्माण कर रहा है।

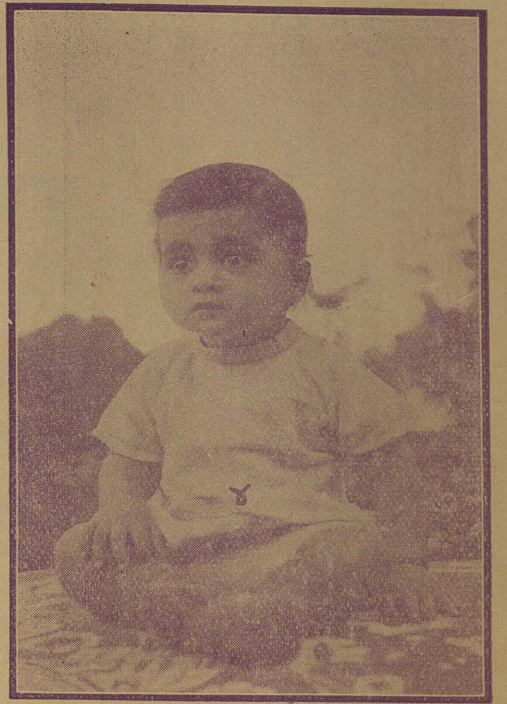
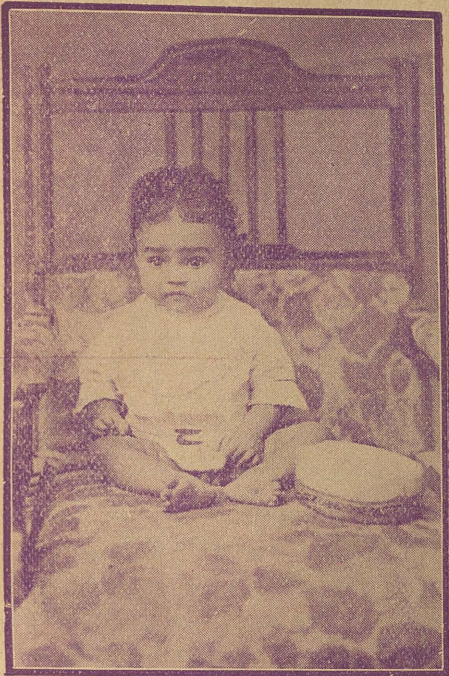


मालोमन द्वीप के ये निवासी अपने बालों और शरीर में एक प्रकार का श्वेत पदार्थ पोत लेते हैं।



। न्यू गायना के डोक प्रान्त का एक सरदार और उसकी पत्नी।

मानवोद्यान के कुछ विकसित पुष्प



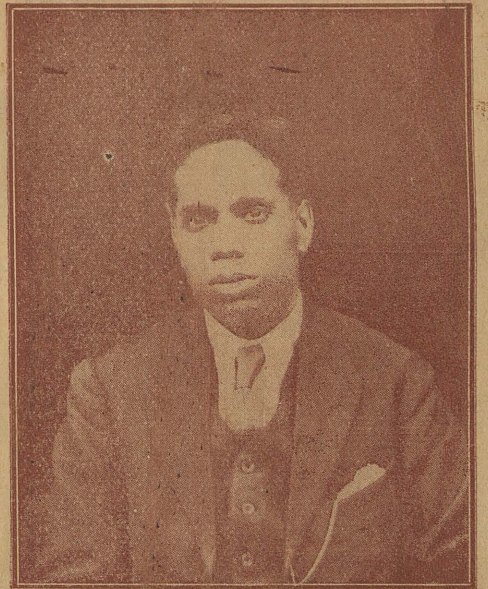
आजकल के कुछ प्रमुख व्यक्ति



दाँता के महाराना
आप माहीकण्डा (गुजरात) के राजाओं की
एसोसियेशन के प्रेजिडेंट हैं ।

मेजर जनरल जनकसिंह जी, सी० आई० ई०
आप काश्मीर-मन्त्रि-मण्डल के सदस्य हैं ।

श्री० पी० के० घोष
कलकत्ते के एक प्रसिद्ध तैराक हैं ।



मि० मुहम्मद अब्दुल क़ादिर
आप बैरिस्टरी और आई० सी० एस० की परीक्षाएँ
देने लन्दन गए हैं ।

छत्तारी के नवाब साहब
संयुक्त प्रान्तीय गवर्नमेण्ट की एकजीक्यूटिव कौन्सिल
के मेम्बर, जिनकी अवधि हाल में बढ़ाई गई है ।

श्री० जी० परमेश्वरम् पिल्ले
द्रावनकोर रियासत के अस्थायी क़ानून-सदस्य, जो
सलाहकार की हैसियत से राउण्ड टेबल
कॉन्फ़रेन्स में भेजे गए हैं ।



कानपुर के श्रीयुत गजानन्द
खेमका और उनकी धर्मपत्नी, जो
समाज-सुधार में बड़ा अनुराग
रखते हैं और जिन्होंने घर
वालों के घोर विरोध से विच-
लित न होकर हानिकारक पुरानी
रुढ़ियों को त्याग दिया है ।



केसर की क्यारी

हमने रखे थे जो तिनके, आशिया के वास्ते ! हो गया तैयार इन्हीं से, भोंपड़ा सैयाद का !!

हो असर इतना तो, सोजे^१ नालओ फ़रियाद का ।
हम तमाशा देख लें, घर फूँक कर सैयाद का ॥
कौन सा सदमा^२ बताऊँ, इस दिले नाशाद का ।
दर्द का, अरमान का, आज़ार का, बेदाद का ॥
कौदती है आशिया^३ पर, आज बिजली बेतरह ।
हम वहीं होते, जो होता पास घर सैयाद का ॥
मुझसे ज़ालिम ने कहा, उँगली उठा कर सूप चर्ख^४ ।
उससे कहिए, सुन्ने वाला है वही फ़रियाद का ॥
नौहागर^५ है आँख पर दिल, आँख दिल पर अरक वार^६ ।
पड़ गया है पीटना, नाशाद को नाशाद का ॥
जब कहीं नासेह^७ ने, बात अगले वक्तों की कही ।
आदमी देखा नहीं, इस उम्र में इस याद का ॥
बात पैदा कर नई, अन्दाज़ पैदा कर नया ।
ऐ सितम ईजाद, इसमें लुप्त है ईजाद का ॥
अब असर आए दुआ में, ग़ैर की मुमकिन नहीं ।
कुछ मेरे नाले का हिस्सा, कुछ मेरी फ़रियाद का ॥
वादा भूटा कर लिया, चलिए तसल्ली हो गई ।
है ज़रा सी बात, खुश करना दिले-नाशाद का ॥
दोनों लव, दो काम दें, जब आशिकी का लुप्त है ।
एक खामोशी का हिस्सा, एक हो फ़रियाद का ॥
कह गए वह फिर मिलेंगे, कब मिलेंगे, क्या खबर ।
इसकी क्या मीयाद है, वादा है किस मीयाद का ॥
यह बहारे "दाग" है गुलज़ार इबराहीम की ।
"ज़ौक" कहते हैं जिसे, है फ़ौज़^८ उस उस्ताद का ॥
—महाकवि "दाग" देहलवी

कर गया तासीर नाला, बुलबुले-नाशाद का ।
हाथ लाना, पाँव अब जमता नहीं सैयाद का ॥
सब ने देखा कुछ असर, उस आखिरी फ़रियाद का ।
वह ज़रा सा मुँह निकल आया, मेरे ज़ह्वा^९द का ॥
सुनते हैं, गुलची^{१०} से झगड़ा हो गया सैयाद का ।
हमसफ़री^{११}, आज मौक़ा है सुबारकबाद का ॥
यह कहा, नक्रशा, जो देखा आशिके-नाशाद का ।
दर्द का यह दिल नहीं, यह मुँह नहीं फ़रियाद का ॥
क्या इजाज़त के लिए, देखा उधर इज़ामे^{१२} करल ।
बस चले तो खून पी जाऊँ, अभी ज़ह्वा^{१३}द का ॥
भूल कर पूछा अगर मुझको, तो वह फिर भूल थी ।
याद से पूछो, तो फिर क्या पूछना उस याद का ॥
चूकता है दिल, कोई जब वे तय़ाज़ुक हो गया ।
लाख में मुँह बन्द होता है, कहीं आज़ाद का ॥
जाद^{१४} सरसर ने बचाया आशियाने अन्द^{१५}लीब ।
एक भोंके में, उधर मुँह फिर गया सैयाद का ॥
चर्ख है, या वह सितमगर, और किसका नाम लूँ ।
इस सितम ईजाद का, या उस सितम ईजाद का ॥
दावरे^{१६} महशर के आगे उसने घबरा कर कहा ।
"दाग" कोताही न कर यह वक्त है हमदाद^{१७} का ॥
—महाकवि "दाग" देहलवी

पर न बाँधे, पाँव बाँधा; बुलबुले-नाशाद का ।
खेल के दिन हैं, लड़कपन है अभी सैयाद का ॥
बस ठहर, ए बेकरारी दम नहीं फ़रियाद का ।
दर्द भी आराम करता है, दिले-नाशाद का ॥
खूने नाहक रङ लाया है, दमे मशक़े सितम ।
हाथ झूठा पड़ गया, आखिर मेरे ज़ह्वा^{१८}द का ॥
तुम को मेरी जान की, ईमान की अपने कसम ।
हौसला बाज़ी न रह जाय, किसी बेदाद^{१९} का ॥
वे बुलाए जा के उस महफ़िल में, यह पूछेंगे हम ।
वह कहाँ है, भूलने वाला हमारी याद का ॥
अहले ज़िन्दगी^{२०} को भी, रहम आता है मेरे हाल पर ।
रोज़ एक एक रोज़ गिनते हैं, मेरी मीयाद का ॥
क्या तय़ाज़ुक^{२१}, क्या ज़क्रा, यह भी सही, वह भी सही ।
पड़ गया दिल को मज़ा, ज़ालिम तेरी बेदाद का ॥
परवरिश इतने असीरों^{२२} की, कोई आसों नहीं ।
एक दिन जी छुट जाएगा, मेरे सैयाद का ॥
हाथ दिल पर, आह लव पर, आँख से आँसू रवाँ ।
अब तो यह नक्रशा है, तेरे आशिके नाशाद का ।
ज़बह कर डाला है, एक-एक सरल जाँ को दूँ कर ।
आलकल है तेज़, लोहा ख़श्ख़रे-मौलाद का ॥
शाह "आसिफ़ज़ाह" ने की "दाग" एक आलम की क़द्र ।
"हैदराबाद" अब नमूना है जहानाबाद का ॥

—महाकवि "दाग" देहलवी

राज़^{२३} खुल जाता, हमारे नालओ फ़रियाद का ।
आप सुनते ही नहीं, क्रिस्ता दिले नशाद का ॥
आस्माँ ने, दिल की बरबादी की, कुछ परचा न की ।
खेल या वीरान^{२४} करना, ख़ानए आबाद का ॥
इस निगाहे इसरत आर्या^{२५} से, निहायत तज़ हूँ ।
हाथ उठता ही नहीं, मुझ पर किसी ज़ह्वा^{२६}द का ॥
मेरी नज़रों से गिरी रहती है, दुनियाए दनी^{२७} ।
अर्श^{२८} मज़िल है, यह पहलू तबआज़ी उफ़ताद का ॥
उनके परचे के लिए "अकबर" ने यह कह दी ग़ज़ल ।
शुक्र है उतरा तकाज़ा हज़रते "आज़ाद" का ॥

—महाकवि "अकबर" इलाहाबादी

फिर क़फ़स^{२९} में, क़द्रदाँ कोई न था बेदाद का ।
हम इधर छूटे, उधर जी छुट गया सैयाद का ॥
वक्त होगा सरफ़ इन्हीं में, बुलबुले नाशाद का ।
एक घर है बाग़वाँ का, एक घर सैयाद का ॥
शायद इसमें कुछ असर हो, वह तो निकली बेअसर ।
आह पहले कर चुका, अब क्रस्द^{३०} है फ़रियाद का ॥
ख़ाक में मिल कर, मुझे मेराज़े^{३१} उलक़त मिल गई ।
ज़र्रे-ज़र्रे ने मचाया गुल सुबारकबाद का ॥
हमने रखे थे जो तिनके, आशिया के वास्ते ।
हो गया तैयार इन्हीं से, भोंपड़ा सैयाद का ॥

वह क़दम रख दें ज़मीं पर, कुछ लकीरें खींच कर ।
है यही ख़ाका, मेरी बिगड़ी हुई रुदाद^{३२} का ॥
जा रहे हैं, दर्द मन्दाने मुहब्बत हश्श^{३३} में ।
देखिए क्या हो नतीजा आखिरी फ़रियाद का ॥
वह असीराने-क़फ़स पर, ताज़ा आफ़त आ गई ।
क्या मुझे हासिल हुआ, घर फूँक कर सैयाद का ॥
फ़ातहा गोरेग़रीबाँ^{३४} पर, ज़रा पढ़ दीजिए ।
एक तरीक़ा है यही भूले हुआ की याद का ॥
फ़स्ले-ग़ुल में बढ़ गया, ज़ौके असीरी इस क़द्र ।
बाग़वाँ से पूछता हूँ, मैं पता सैयाद का ॥
ज़िन्दगी जब तक रहेगी, रोज़ आफ़त आएगी ।
ख़त्म हम होंगे, तो होगा ख़ातमा बेदाद का ॥
आशिया में हमने देखे, रात भर गुलशन के ख़्वाब ।
सुबह दम चौंके तो घर था, सामने सैयाद का ॥
रुबरु कुछ और हैं, वरताब गीबत^{३५} में कुछ और ।
"नूह" देखा हाल याराने^{३६} "इलाहाबाद" का ॥

—"नूह" नारवी

पूछते क्या हाल हो, मुझ ख़ाजुमाँ बरबाद का ।
मशग़ला है आह का, अब शग़ल है फ़रियाद का ॥
ग़ुल हो या बुलबुल, कोई महफ़ज़ गुलशन^{३७} में नहीं !
ख़ौफ़ गुलची का इसे, खटका उसे सैयाद का ॥
वह यहाँ आएँगे, आएँगे, मुक़रर आएँगे !
उठ गया ऐसा असर, क्या नालओ फ़रियाद का ॥
और दुनिया में, यह कोई काम करता ही नहीं ।
पड़ गया चसका मेरे दिल को, तुम्हारी याद का ॥
बुलबुले शैदा ने खींची दिल से आह शोला वार^{३८} ।
राख हो जाए कहीं, जल कर न घर सैयाद का ॥
कोई कह दे यह दिले बेताब^{३९} से हुशियार हो ।
सामना है आज उनके नावके बेदाद का ॥
वह ज़्यामत का सम्राट, मेरी नज़र में क्यों न हो ।
आह करना, और मिट जाना दिले नाशाद का ॥
ऐ "ज़या" मैं अब शबे-फ़ुरक़त^{४०} कहूँ तो क्या कहूँ ।
जन्त की ताक़त नहीं, वृत्ता नहीं फ़रियाद का ॥

—"ज़या" देवान्दपुरी

लव पे शिकवा ही नहीं, लाता किसी बेदाद का ।
क्या कलेजा है, तुम्हारे आशिके-नाशाद का ॥
नज़्मा^{४१} में तुम पूछते हो, हाल मुझ नाशाद का ।
भूलने वाला नहीं, मैं इस तुम्हारी याद का ॥
बर्क^{४२} हो, सैयाद हो, गुलची हो, या वादे ख़िजाँ ।
दूँदते हैं सब ठिकाना, बुलबुले नाशाद का ॥
ख़त्म होनी थी, हुई कुनजे क़फ़स में ज़िन्दगी ।
मौत को अच्छा बहाना मिल गया सैयाद का ॥

(शेष मैत्र २७ वें पृष्ठ के पहले कॉलम में देखिए)

१—जलन, २—रज़, ३—घोसला, ४—आकाश, ५—रोने वाला, ६—आँसू बहाना, ७—नसीहत करने वाला, ८—दाग साहब के गुरु थे, ९—कृपा, १०—फूल चुनने वाला, ११—साथी, १२—समय, १३—आँधी, १४—बुलबुल, १५—ईश्वर, १६—सहायता ।

१७—निर्दयी, १८—कैदख़ाना, १९—यफ़लत, २०—कैदियों, २१—भेद, २२—बरबाद करना, २३—हैरत भरी हुई, २४—सांसारिक बातें, २५—आकाश, २६—पिंजड़ा, २७—इरादा, २८—बलन्दी,

२९—हालत, ३०—प्रलय, ३१—कन, ३२—पीठ पीछे, ३३—मित्रों का, ३४—बाग, ३५—आग बरसाने वाला, ३६—बेचैन, ३७—जुदाई की रात ३८—आखिरी समय, ३९—बिजली,

‘चाँद’ कार्यालय की अनमोल पुस्तकें

निर्वासिता

निर्वासिता वह मौलिक उपन्यास है, जिसकी चोट से चीख-काय भारतीय समाज एक बार ही तिलमिला उठेगा। अन्नपूर्णा का वैराग्यपूर्ण जीवन-वृत्तान्त पढ़ कर अधिकांश भारतीय महिलाएँ आँसू बहावेंगी। कौशलकिशोर का चरित्र पढ़ कर समाज-सेवियों की छतियाँ फूल उठेंगी। उपन्यास घटना-प्रधान नहीं, चरित्र-चित्रण-प्रधान है। निर्वासिता उपन्यास नहीं, हिन्दू-समाज के वक्षस्थल पर दहकती हुई चिता है, जिसके एक-एक स्फुटि में जादू का असर है। इस उपन्यास को पढ़ कर पाठकों को अपनी परिस्थिति पर वरतों विचार करना होगा, भेड़-बकरियों के समान समझी जाने वाली करोड़ों अभागिनी स्त्रियों के प्रति करुणा का स्रोत बहाना होगा, आँखों के मोती बिखरेने होंगे और समाज में प्रचलित कुरीतियों के विरुद्ध क्रान्ति का झण्डा बुलन्द करना होगा; यही इस उपन्यास का संचित परिचय है। भाषा अत्यन्त सरल, छपाई-सफाई दर्शनीय, सजिद्ध पुस्तक का मूल्य ३) ६० ; स्थायी ग्राहकों से २।)

वीरबाला

दुर्गा और रत्नचण्डी की साक्षात् प्रतिमा, पूजनीय महाराष्ट्र लक्ष्मीबाई को कौन भास्तीव नहीं जानता? सन् १८५७ के स्वातन्त्र्य-युद्ध में इस वीररत्ना ने किस महान साहस तथा वीरता के साथ विदेशियों का सामना किया; किस प्रकार अनेकों बार उनके दाँत खट्टे किए और अन्त में अपनी प्यारी मातृभूमि के लिए लड़ते हुए, युद्ध-क्षेत्र में प्राण न्योछावर किए; इसका आद्यन्त वर्णन आपको इस पुस्तक में अत्यन्त मनोहर तथा रोमाञ्चकारी भाषा में मिलेगा।

साथ ही—अङ्गरेजों की कूट-नीति, विश्वासघात, स्वार्थान्धता तथा राष्ट्रसी अत्याचार देख कर आपके रोंगटे खड़े हो जायेंगे। अङ्गरेजी शासन ने भारतवासियों को कितना पतित, मूर्ख, कायर एवं दरिद्र बना दिया है, इसका भी पूरा वर्णन आपको मिलेगा। पुस्तक के एक-एक शब्द में साहस, वीरता, स्वार्थ-त्याग, देश-सेवा और स्वतन्त्रता का भाव कूट-कूट कर भरा हुआ है। कायर मनुष्य भी एक बार जोश से उबल पड़ेगा। मू० ४); स्थायी ग्राहकों से ३।)

पाक-चन्द्रिका

इस पुस्तक में प्रत्येक प्रकार के अन्न तथा मसालों के गुण-अवगुण बतलाने के अलावा पाक-सम्बन्धी शाब्द ही कोई चीज़ ऐसी रह गई हो, जिसका सविस्तर वर्णन इस वृहत् पुस्तक में न दिया गया हो। प्रत्येक तरह के मसालों का अन्दाज़ साफ़ तौर से लिखा गया है। ८३६ प्रकार की खाद्य चीज़ों का बनाना सिखाने की यह अनोखी पुस्तक है। दाल, चावल, रोटी, पुलाव, मीठे और नमकीन चावल, पुलाव, भाँति-भाँति की स्वादिष्ट सज्जियाँ, सब प्रकार की मिठाइयाँ, नमकीन, बज्जला मिठाई, पकवान, सैकड़ों तरह की चटनी, अचार, रायते और मुरब्बे आदि बनाने की विधि इस पुस्तक में विस्तृत रूप से वर्णन की गई है। मूल्य ४) ६० स्थायी ग्राहकों से ३) ६० मात्र ! चौथा संस्करण प्रेस में है।

मालिका

यह वह मालिका नहीं, जिसके फूल मुरझा जायेंगे; इसके फूलों की एक-एक पंखुरी में सौन्दर्य है, सौरभ है, मधु है, मदिरा है। आपकी आँखें तृप्त हो जायेंगी। इस संग्रह की प्रत्येक कहानी कल्प-रस की उमड़ती हुई धारा है।

इन कहानियों में आप देखेंगे मनुष्यता का महत्व, प्रेम की महिमा, करुणा का प्रभाव, त्याग का सौन्दर्य तथा वासना का नृत्य, मनुष्य के नाना प्रकार के पाप, उसकी घृणा, क्रोध, द्वेष आदि भावनाओं का सजीव चित्रण ! पुस्तक की भाषा अत्यन्त सरल, मधुर, तथा मुहावरेदार है। शीघ्रता कीजिए, अन्यथा दूसरे संस्करण की राह देखनी होगी। सजिद्ध, तिरङ्गे प्रोटेक्टिङ्ग कवर से सुशोभित; मूल्य केवल ४) स्थायी ग्राहकों से ३।)

सन्तान-शास्त्र

पुस्तक का नाम ही उसका परिचय दे रहा है। ग्रहस्थाभ्रम में प्रवेश करने वाले प्रत्येक नवयुवक को इसकी एक प्रति अवश्य रखनी चाहिए। इसमें काम-विज्ञान सम्बन्धी प्रत्येक बातों का वर्णन बहुत ही विस्तृत रूप से किया गया है। नाना प्रकार के इन्द्रिय-रोगों की व्याख्या तथा उनसे बचाव पाने के उपाय लिखे गए हैं। हज़ारों पति-पत्नी, जो कि सन्तान के लिए लालायित रहते थे तथा अपना सर्वस्व लुटा चुके थे, आज सन्तान-सुख भोग रहे हैं।

जो लोग झूठे कोकशात्रों से धोखा उठा चुके हैं, प्रस्तुत पुस्तक देख कर उनकी आँखें खुल जायेंगी। काम-विज्ञान जैसे गहन विषय पर हिन्दी में यह पहिली पुस्तक है, जो इतनी छान-बीन के साथ लिखी गई है। भाषा अत्यन्त सरल एवं मुहावरेदार; सचित्र एवं सजिद्ध तथा तिरङ्गे प्रोटेक्टिङ्ग कवर से मजिद्ध पुस्तक का मूल्य केवल ४); तीसरा संस्करण अभी-अभी तैयार हुआ है।

अनाथ पत्नी

इस उपन्यास में बिबुधे हुए दो हृदयों—पति-पत्नी—के अन्तर्द्वन्द्व का ऐसा सजीव चित्रण है कि पाठक एक बार इसके कुछ ही पन्ने पढ़ कर करुणा, कुतूहल और विस्मय के भावों में ऐसे ओत-प्रोत हो जायेंगे कि फिर क्या मजाल कि इसका अन्तिम पृष्ठ तक पढ़े बिना कहीं किसी पत्ते की खड़खड़ाहट तक सुन सकें !

अशिचित्त पिता की अदूरदर्शिता, पुत्र की मौन-न्याया, प्रथम पत्नी की समाज-सेवा, उसकी निराश रातें, पति का प्रथम पत्नी के लिए तड़पना और द्वितीय पत्नी को आघात न पहुँचाते हुए उसे सन्तुष्ट रखने को सचेष्ट रहना, अन्त में घटनाओं के जाल में तीनों का एकत्रित होना और द्वितीय पत्नी के द्वारा, उसके अन्त-काल के समय, प्रथम पत्नी का प्रकट होना—ये सब दृश्य ऐसे मनोमोहक हैं, मानो लेखक ने जादू की कलम से लिखे हों !! शीघ्रता कीजिए, थोड़ी ही प्रतियाँ शेष हैं ! छपाई-सफाई दर्शनीय; मूल्य केवल २) स्थायी ग्राहकों से १।)

(२५ वें पृष्ठ का रोपांश)

इसका राम, उसका तरदुद, उसकी फ्रिक, उसका खयाल ।
उम्र भर रोना रहा, मुझको दिले नाशाद का ॥
ऐ मेरे सैयाद, गर्दन पर छुरी अब फेर दे ।
मैं कफ़स में, मुन्तज़िर^{१६} कब तक रहूँ मीयाद का ?
कुँजे तनहाई में, मैं हूँ दूसरा कोई नहीं ।
होश मेरे उड़ गए, घर देख कर सैयाद का ॥
तुम चलो चालें, मगर "शातिर" नतीजा कुछ नहीं ।
रज़ महफ़िल में जमाना काम है उस्ताद का ॥

—“शातिर” इलाहाबादी

* * *

दिल हिला नालों से, मेरे उस सितम^{१७} ईजाद का ।
भर गया तासीर से, दामन मेरी फ़रियाद का ॥
कुछ उदासी छाई है, कुछ है तबाही के निशाँ ।
वाह क्या आलम है, तेरे ख़ानमाँ बरबाद का ॥
दिल को फिर वीरान करना, पहिले इतना सोच लो ।
इसमें रहता कौन है, यह घर है किस की याद का ॥
क्या अजब पूरी तमन्नाएँ शहादत^{१८} आज हो ।
बँध रही दारस है, तेवर देख कर ज़ह्वाद का ॥
“जोश” की गज़लें न क्यों हर ऐब से हों पाक साफ़ ।
यह भी तो शागिरद है आख़िर जगत-उस्ताद का ॥

—“जोश” मुजफ़्फ़रपुरी

* * *

है खयाल आज़ाद रह कर भी, वही बेदाद का ।
बाग़ से मुझको, नज़र आता है घर सैयाद का ॥
हौसला इससे बढ़ा, और उस सितम ईजाद का ।
टुकड़े-टुकड़े जब हुआ, दामन मेरी फ़रियाद का ॥
हो गया अन्दाज़, इससे उस सितम-ईजाद का ।
किस तरह देखा गया, मिटना दिले नाशाद का ॥
ख़ाक होकर, हम तने-झाक़ी पर, इतराते हैं क्यों ।
ख़ाक है, तो क्या भरोसा ख़ाक बे-बुनियाद का ॥
हमसफ़रीरो, मेरी आहों की हवा बँधने तो दो ।
एक ही झोंके में घर उड़ जायगा सैयाद का ॥
अपने-अपने इश्क़ में, दोनों तो कामिल हैं, मगर ।
काम मजन्नूँ कर नहीं सकता, कभी फ़रहाद का ॥
आए हैं मक़तल में यह करते हुए जाँबाज़े^{१९} इश्क़ ।
देखना है आज दमश्म ख़ज्जरे-जल्लाद का ॥
वह धुआँ उठ्ठा चमन से या इलाही ख़ैर हो ।
जल रहा है आशियाँ क्या बुलबुले-नाशाद का ॥
जान देने पर रिहाई, जब है अपनी मुनहसिर ।
किसलिए सदमा हमें हो, क़ैद की मीयाद का ॥
पूछती है क्या पता सबसे फ़ुगाने^{२०} अन्दलीब ।
चाँद, सूरज की तरह, रोशन है घर सैयाद का ॥
वह उधर बाली^{२१} से उठ कर, उनका जाना अपने घर ।
वह इधर दम तोड़ देना, आशिक़े नाशाद का ॥
हज़रते “बिस्मिल” यह सच है हज़रते “अकबर” के बाद ।
बन गया उस्ताद, हर शायर इलाहाबाद का ॥

—“बिस्मिल” इलाहाबादी

* * *

३६—इन्तेज़ार में, ४०—जालिम, ४१—शहीद होने की
आख़ ४२—जान पर खेलने वाले, ४३—शोर, ४४—सिरहाने

पैलेसटाइन का प्रश्न

[“इतिहास का एक विनम्र विद्यार्थी”]

संसार के इतिहास में प्राचीन काल से ही पैलेस-टाइन देश का एक प्रधान स्थान रहा है। उसके कनान, पवित्र भूमि, पैलेसटाइन, जूडिया इत्यादि कई नाम रहे हैं। मोज़ेस इसराइल के निवासियों को मिश्र से इसी धन-धान्यपूर्ण देश को ले गया था। वे इस देश में बस गए तथा यहाँ उन्होंने करीब १५०० वर्ष तक राज्य किया। रोमन सम्राट वेस्पासियन के राज्य-काल में यहूदियों ने एक बार बलवा किया। इसका दमन करने के लिए सम्राट ने अपने सेनापति टाइटस को भेजा। उसे इस देश के निवासियों को वश करने में बहुत कठिनाइयाँ पड़ीं, क्योंकि यहूदी लोग बड़ी वीरता से लड़े। पर आख़िर में देश को रोमन लोगों से हार माननी पड़ी। जेरुसलम का विशाल मन्दिर गिरा दिया गया। यहूदियों की सारी शक्ति, सारा वैभव मिट्टी में मिल गया। इस घटना को सैकड़ों वर्ष हो गए। पर यहूदी अपने उस वैभव को फिर से प्राप्त नहीं कर सके हैं। कहते हैं कि जेरुसलम के घेरे में ११ लाख आदमी मारे गए थे और करीब एक लाख बन्दी कर लिए गए थे, जो दूर-दूर देशों में दास बना कर बेचे गए थे। उस समय से उन यहूदियों की सन्तानें देश-देश में फिरती हैं। उनका देश छिन गया है। दूसरे देशों के निवासी, जो इन्हें देखते हैं, उसी में उन्हें सन्तुष्ट रहना पड़ता है। यूरोप के अन्य देशवासियों ने उन्हें बहुत ज़्यादा कष्ट दिए हैं। इस दुःख में, इस पराधीनता के घोर कष्ट में भी, वे उस दिन की राह देखा करते हैं, जब वे अपने पूर्वजों की तरह अपने देश में स्वतन्त्रता से रह सकेंगे तथा उनकी पूज्य संस्थाओं को पुनर्जीवित कर सकेंगे। ईसा की १५वीं शताब्दी के करीब कुछ यहूदियों ने अपने देश में आकर बसने का प्रयत्न किया, परन्तु लगभग इसी काल में पैलेसटाइन तुर्कों के हाथ में आ गया और इस कारण वे अपने उद्देश्य में सफल नहीं हो सके।

भारत की तरह पैलेसटाइन भी कई धर्मों की माता है। संसार के दो मुख्य धर्मों का जन्म इसी की पवित्र भूमि में हुआ है। ईसाइयों के लिए यह देश बड़ा पवित्र तथा पूज्य है। इसी की पवित्र भूमि में महात्मा ईसा अपने उपदेश देते हुए फिरा करते थे। इसी देश को ईसा ने अपनी तपस्या से तथा अपने सत्यमय आत्म-बलिदान से पवित्र किया था। इससे ईसा के अनुयायी तथा भक्त इस देश में तीर्थ-यात्रा के लिए जाया करते थे। सारासेन के राज्य में ईसाई यात्रियों को कोई तकलीफ़ नहीं दी जाती थी। पर जब पैलेसटाइन पर सेलजूकियन तुर्कों का अधिकार हो गया तब से इन धार्मिक यात्रियों को कई तरह के कष्ट दिए जाने लगे।

अपनी पवित्र भूमि को काफ़िरों के हाथ से छुड़ाने के लिए यूरोप के ईसाई लाखों की संख्या में भरती किए गए और लड़ने के लिए पैलेसटाइन की ओर भेजे गए। यह युद्ध दो सौ साल तक चला। ईसाइयों के झुण्ड के झुण्ड “विजय या मृत्यु” यह प्रण करके जाते रहे तथा वीरतापूर्वक शत्रु का सामना करते रहे। इस युद्ध में बीस लाख वीरों ने प्राण दे दिए, पर तब भी वे अपने कार्य में सफल न हो सके। वे मुसलमानों को पैलेसटाइन से न हटा सके।

यह देश मुसलमानों के लिए भी एक पवित्र भूमि

है। इसी देश को प्राचीन पैगम्बरों ने, जो मुहम्मद से पहिले हुए थे, अपना कार्य-क्षेत्र बनाया था। फिर इस देश पर १३०० वर्षों तक मुसलमानों का कब्ज़ा रहा। इसलिए वे अरब (जहाँ मक्का तथा मदीना है) के बाद इसी को अपनी पवित्र भूमि मानते हैं।

यहाँ तक तो हमने पैलेसटाइन के पुराने इतिहास की चर्चा की है। अब आधुनिक काल पर दृष्टि डालना चाहिए। पुराने धार्मिक युद्धों का अन्त हुआ, मुसलमानों के वैभव तथा अपूर्व शक्ति का धीरे-धीरे हास हुआ। राजनैतिक गगन में नए-नए नक्षत्र चमकने लगे। कला तथा विज्ञान की वृद्धि द्वारा नवीन असम्य तथा छोटे-छोटे राज्यों ने अपनी सत्ता तथा शक्ति बढ़ाई। इन नवीन देशों में एक इज़लैयड है। इस आधुनिक काल में उसने एक अखण्ड साम्राज्य की स्थापना की तथा उसकी रक्षा के लिए और देशों को दबाने लगा। वायुयानों तथा मोटरों की उन्नति होने के बाद अज़रेजों की आँखों में अरब तथा पैलेसटाइन का महत्व बढ़ गया। अपने पूर्वी साम्राज्यों से बराबर सम्बन्ध रखने के लिए उन्हें इन देशों को कब्ज़े में रखने की आवश्यकता मालूम हुई। फिर एक और राजनैतिक घटना ने इसको ज़्यादा महत्व दिया। इज़लैयड की सत्ता मिश्र से उठ चली थी। इससे उन्हें भारत तथा ऑस्ट्रेलिया से वायुयान द्वारा सम्बन्ध रखने का केवल एक ही सुरक्षित मार्ग रह गया था। इसलिए उन्होंने अपनी सत्ता अरब तथा पैलेसटाइन में मज़बूत की। फिर अरब-स्थित हैब्रा बन्दर युद्ध के समय में सुएज़ की नहर की रक्षा के काम आ सकता था। इसलिए भी अरब का महत्व काफ़ी था।

ब्रिटिश लोग पैलेसटाइन तथा अरब में अपनी सत्ता, अपने साम्राज्य को सुगठित रखने के उद्देश्य से रखना चाहते हैं। सन् १९१४ में, जब कि गत महायुद्ध छिड़ा हुआ था मक्का के शरीफ़ हुसैन ने इज़लैयड से लिखा-पढ़ी की। उसके फल-स्वरूप इज़लैयड तथा उसके पंच वालों ने अरब की स्वतन्त्रता इस शर्त पर स्वीकार की, कि अरब उनके शत्रुओं का साथ न देगा। उनकी यह चाल गत युद्ध में तुर्कों की पराजय का एक मुख्य कारण थी।

युद्ध में इज़लैयड तथा उसके पंच वाले राष्ट्रों ने यहूदियों से भी सहायता लेने का विचार किया। यहूदियों से बातचीत की गई, जिसके फलस्वरूप १९१६ में “बाल्फ़ोर विज्ञप्ति” निकली जिसके द्वारा ब्रिटिश सरकार ने यहूदियों के पैलेसटाइन में अपना राष्ट्रीय गृह बनाने के प्रस्ताव को स्वीकार किया तथा इस कार्य में सहायता देने का वचन दिया। “लॉग ऑफ़ नेशनस” ने भी इस सन्धि को स्वीकार किया। सन् १९२२ में फिर इज़लैयड ने इसी नीति का समर्थन किया। उन्होंने अपने कार्यक्रम में लिखा कि हम पैलेसटाइन का राजनैतिक, आर्थिक तथा अन्य प्रबन्ध इस तरह करेंगे, जो उसे यहूदियों के राष्ट्रीय गृह बनाने में सहायक हो।

यूरोप के कई राजनीतिज्ञों ने इसकी बड़ी तुराई की। “हाउस ऑफ़ लॉर्ड्स” में भी उसका तिरस्कार किया गया। पोप ने भी अपनी राय उसके विरुद्ध दी। उन्होंने कहा इस सन्धि से यहूदियों के अतिरिक्त पैलेस-टाइन की अन्य जातियों को बहुत तकलीफ़ उठानी पड़ेगी। पैलेसटाइन निवासी अरबों ने भी अपना विरोध

मधुवन

[प्रोफेसर रामकुमार वर्मा, एम० ए०]

हिन्दी-संसार 'कुमार' महोदय के नाम से पूर्ण परिचित है। इस छोटी सी पुस्तक में कुमार जी की वे कविताएँ संग्रहीत हैं, जिन पर हिन्दी-साहित्य को गर्व हो सकता है। आप यदि कल्पना का वास्तविक सौन्दर्य अनुभव करना चाहते हैं—यदि भावों की सुकुमार छवि और रचना का सजीतमय प्रवाह देखना चाहते हैं, तो इस मधुवन में अवश्य विहार कीजिए। कुमार जी ने अभी तक सैकड़ों कविताएँ लिखी हैं, पर इस मधुवन में उनकी केवल उन २६ चुनी हुई रचनाओं ही का समावेश है, जो उनकी उत्कृष्ट काव्य-कला का परिचय देती हैं।

हम केवल इतना ही कहना चाहते हैं कि हिन्दी-कविता में यह पुस्तक एक आदर की वस्तु है। पुस्तक बहुत ही सुन्दर दो रङ्गों में छप रही है। पुस्तक को सचित्र प्रकाशित करने का प्रयत्न किया जा रहा है।

हिन्दू-त्योहारों का इतिहास

[श्री० शीतलासहाय, बी० ए०]

हिन्दू-त्योहार इतने महत्वपूर्ण होते हुए भी, लोग इनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में कुछ नहीं जानते। स्त्रियाँ, जो विशेष रूप से इन्हें मनाती हैं, वे भी अपने त्योहारों की वास्तविक उत्पत्ति से बिल्कुल अनभिज्ञ हैं। कारण यही है कि हिन्दी-संसार में अब तक एक भी ऐसी पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई है! वर्तमान पुस्तक के सुयोग्य लेखक ने छः मास कठिन परिश्रम करने के बाद यह पुस्तक तैयार कर पाई है। शास्त्र-पुराणों की खोज कर त्योहारों की उत्पत्ति लिखी गई है। इन त्योहारों के सम्बन्ध में जो कथाएँ प्रसिद्ध हैं, वे वास्तव में बड़ी रोचक हैं। सजिल्द एवं तिरङ्गे प्रोटोक्लिङ्क कवर से मण्डित पुस्तक का मूल्य केवल १।।; स्थायी ग्राहकों से १=)

निर्मला

[श्री० प्रेमचन्द, बी० ए०]

इस मौलिक उपन्यास में लब्धप्रतिष्ठ लेखक ने समाज में बहुलता से होने वाले वृद्ध-विवाह के भयङ्कर परिणामों का एक वीभत्स एवं रोमाञ्चकारी दृश्य समुपस्थित किया है। जीर्ण-काय वृद्ध अपनी उन्मत्त काम-पिपासा के वशीभूत होकर किस प्रकार प्रचुर धन न्यय करते हैं; किस प्रकार वे अपनी वामाङ्गना षोडशी नवयुवती का जीवन नाश करते हैं; किस प्रकार गृहस्थी के परम पुनीत प्राङ्गण में रौरव-काण्ड प्रारम्भ हो जाता है, और किस प्रकार ये वृद्ध अपने साथ ही साथ दूसरों को लेकर डूब मरते हैं—यह सब इस उपन्यास में बड़े मार्मिक ढङ्ग से अंकित किया गया है। पुस्तक का मूल्य २।।; स्थायी ग्राहकों से १।।=) मात्र !

अपराधी

[श्री० यदुनन्दन प्रसाद श्रीवास्तव]

सच जानिए, अपराधी बड़ा क्रान्तिकारी उपन्यास है। इसे पढ़ कर आप एक बार डॉल्सटॉय के "रिज़रवेशन" विक्टर ह्यूगो के "लॉ मिज़रेबुल" इब्सन के "डॉल्स हाउस" गोस्ट और ब्रियो का "डैमेज्ड गुड्स" या "मेटरनिटी" के आनन्द का अनुभव करेंगे। किसी अच्छे उपन्यास की उत्तमता पात्रों के चरित्र-चित्रण पर अवलम्बित होती है।

सचरित्र, ईश्वर-भक्त विधवा बालिका सरला का आदर्श जीवन, उसकी पारलौकिक तज्जीनता, बाद को व्यभिचारी पुरुषों की कुदृष्टि, सरला का बलपूर्वक पतित किया जाना, अन्त को उसका वेश्या हो जाना, ये ऐसे दृश्य समुपस्थित किए गए हैं, जिन्हें पढ़ कर आँखों से आँसुओं की धारा बह निकलती है। मूल्य २।।; स्थायी ग्राहकों से १।।=)

लम्बी दाढ़ी

[श्री० जी० पी० श्रीवास्तव]

दाढ़ी वालों को भी प्यारी है
बच्चों को भी—
बड़ी मासूम, बड़ी नेक
है लम्बी दाढ़ी !
अच्छी बातें भी बताती है,
हँसाती भी है—
लाख दो लाख में, बस एक—
है लम्बी दाढ़ी !!

ऊपर की चार पंक्तियों में ही पुस्तक का संचित विवरण "गागर में सागर" की भाँति समा गया है। फिर पुस्तक कुछ नई नहीं है, अब तक इसके तीन संस्करण हो चुके हैं और ५,००० प्रतियाँ हाथों-हाथ बिक चुकी हैं। पुस्तक में तिरङ्गे प्रोटोक्लिङ्क कवर के अलावा पूरे एक दर्जन ऐसे सुन्दर चित्र दिए गए हैं कि एक बार देखते ही हँसते-हँसते पढ़ने वालों के बत्तीसों दाँत मुँह के बाहर निकलने का प्रयत्न करते हैं। मूल्य केवल २।।; स्थायी ग्राहकों से १।।=) मात्र !!

बाल-रोग-विज्ञानम्

[प्रोफेसर धर्मानन्द शास्त्री]

इस महत्वपूर्ण पुस्तक के लेखक पाठकों के सुपरिचित, 'विष-विज्ञान', 'उपयोगी चिकित्सा', 'स्त्री-रोग-विज्ञानम्' आदि-आदि अनेक पुस्तकों के रचयिता, स्वर्ण-पदक-प्राप्त प्रोफेसर श्री० धर्मानन्द जी शास्त्री, आयुर्वेदाचार्य हैं, अतएव पुस्तक की उपयोगिता का अनुमान सहज ही में लगाया जा सकता है। आज भारतीय स्त्रियों में शिशु-पालन सम्बन्धी समुचित ज्ञान न होने के कारण सैकड़ों, हजारों और लाखों नहीं, किन्तु करोड़ों बच्चे प्रति वर्ष अकाल-मृत्यु के कलेवर हो रहे हैं। इसमें बालक-बालिका सम्बन्धी प्रत्येक रोग, उनका उपचार तथा ऐसी सहज घरेलू दवाइयाँ बतलाई गई हैं, जो बहुत कम खर्च में प्राप्त हो सकती हैं। इसे एक बार पढ़ लेने से प्रत्येक माता को उसके समस्त कर्तव्य का ज्ञान सहज ही में हो सकता है और वे शिशु सम्बन्धी प्रत्येक रोग को समझ कर उसका उपचार कर सकती हैं। मूल्य जागत मात्र २।। रु०

देवताओं के गुलाम

[श्री० सत्यभक्त]

बहु पुस्तक सुप्रसिद्ध मिस मेयो की नई कृतृत्त है। यदि आप अपने काले कारनामे एक विदेशी महिला के द्वारा मार्मिक एवं हृदय-विदारक शब्दों में देखना चाहते हैं तो एक बार इसके पृष्ठों को उलटने का कष्ट कीजिए। धर्म के नाम पर आपने कौन-कौन से भयङ्कर कार्य किए हैं; इन कृत्यों के कारण समाज की क्या अवस्था हो गई है—इसका सजीव चित्र आपको इसमें दिखाई पड़ेगा। पढ़िए और आँसू बहाइए !! मूल्य ३; स्थायी ग्राहकों से २।।

चुहुल

[श्री० त्रिवेणीलाल श्रीवास्तव, बी० ए०]

पुस्तक क्या है, मनोरञ्जन के लिए अपूर्व सामग्री है। केवल एक चुटकुला पढ़ लीजिए, हँसते-हँसते पेट में बल पड़ जायँगे। काम की थकावट से जब कभी जी ऊब जाय, उस समय केवल पाँच मिनट के लिए इस पुस्तक को उठा लीजिए, सारी उदासीनता काफ़ूर हो जायगी। इसमें इसी प्रकार के उत्तमोत्तम, हास्य-रसपूर्ण चुटकुलों का संग्रह किया गया है। कोई चुटकुला ऐसा नहीं है जिसे पढ़ कर आपके दाँत बाहर न निकल आवें और आप खिलखिला कर हँस न पड़ें। बच्चे-बूढ़े, स्त्री-पुरुष—सभी के काम की चीज़ है। छपाई-सफ़ाई दर्शनीय। सजिल्द पुस्तक का मूल्य केवल जागत मात्र १।।; स्थायी ग्राहकों से १।। केवल थोड़ी सी प्रतियाँ और शेष हैं, शीघ्रता कीजिए, नहीं तो दूसरे संस्करण की राह देखनी होगी।

दर्शाया, तथा टर्की, अफगानिस्तान, परशिया, मिश्र, मेसोपोटेमिया इत्यादि मुसलमान देशों से इस सन्धि का विरोध करने की प्रार्थना की। पैलेस्टाइन की अन्य जातियों ने हड़ताल भी मनाई। जिस रोज़ ब्रिटिश हार्ड-कमिशनर जेरुसलम में राज्य-कार्य का भार लेने वाले थे, अरब के गाड़ी चलाए जाने वालों ने हड़ताल करना निश्चय किया। यह अपने कार्य में सफल अवश्य होते तथा संसार के अन्य देशों पर भी इसका खासा असर पड़ता, पर अधिकारियों ने लाइसेन्स छीन लेने की धमकी देकर इस हड़ताल को दबा दिया।

ऐसे वायु-मण्डल में इस नई ब्रिटिश नीति का आरम्भ हुआ। इसके पश्चात् छः साल तक बिलकुल शान्ति रही। ऐसा मालूम होता था कि अन्त में पैलेस्टाइन निवासियों ने यह नई नीति स्वीकार कर ली। जब सीरिया की सीमा पर गड़बड़ मच रही थी, पैलेस्टाइन बिलकुल शान्त था। सन्, १९२५ में सीरिया ने फ्रेंच शासन का अन्त करके, अपना देश स्वतन्त्र कर लिया तथा स्वराज्य की स्थापना कर ली, तब भी पैलेस्टाइन के निवासी चुप बैठे रहे, इस शान्ति से अन्य राष्ट्रों ने यह समझा कि पैलेस्टाइन के निवासियों को इस नई सन्धि से अब कुछ भी असन्तोष नहीं है।

पर यह झूठा शांति था। देश में धीरे-धीरे आग सुलग रही थी। जेरुसलम में 'वेल्डिज़ वॉल' नामक एक जगह है, जिसका सम्बन्ध यहूदी तथा मुसलमान दोनों से है। सन्, १९२८ में 'एटोनमेण्ट' के त्योहार के दिन यहूदियों ने 'वेल्डिज़ वॉल' के करीब एक परदा लगाया। यह मुसलमानों को बुरा लगा। वे समझे कि इस कार्य से यहूदी यह बताना चाहते हैं कि इस जगह पर उनका मुसलमानों से ज्यादा अधिकार है। इसके जवाब में मुसलमानों ने 'वेल्डिज़-वॉल' के चारों तरफ़ और कई नई चीज़ें बनवाईं। सन्, १९२९ की १५ वीं अगस्त को यहूदी नवयुवकों ने एक जुलूस निकाला। इसमें बहुत सी ऐसी बातें थीं, जो कि मुसलमानों को अपमानित करने के लिए रखी गई थीं। इससे मुसलमानों में बहुत सनसनी फैली और उसी के दूसरे दिन उन्होंने भी एक जुलूस निकाला। १७ तारीख को एक मामूली बात के ऊपर दोनों जातियों में झगड़ा हो गया। यहूदियों ने अपने मुहल्ले में रहने वाले अरबों को मारा। इससे क्रोधित होकर अरबों ने यहूदियों के घर तथा सामान में आग लगा दी। इस तरह यह झगड़ा शुरू हुआ तथा इसमें ४७८ यहूदी तथा २६८ अरबों ने अपने प्राण खोए। कुछ दिनों तक तो इन लोगों को क्रावू में करना मुश्किल हो गया। आरम्भ से ही देशी खफ़िया तथा अन्य पुलिस पर विश्वास करना मुश्किल हो गया था। वे अपनी-अपनी जाति के पक्षपाती थे। गवर्नमेण्ट को अन्य देशों से ब्रिटिश फ़ौज बुलानी पड़ी और तब कुछ दिनों बाद लोग क्रावू में आए।

सन्, १९२९ की १३ सितम्बर को ब्रिटिश औपनिवेशिक मन्त्री ने इन झगड़ों के विषय में तहक़ीक़ात करने के लिए तथा भविष्य में उसके रोकने के उद्देश से एक कमीशन बैठाया। ३१ मार्च सन्, १९३० में कमीशन ने अपनी रिपोर्ट पेश की। उसमें बतलाया गया कि इस झगड़े का तात्कालिक कारण यहूदियों का जुलूस था। पर २३ अगस्त के बाद झगड़े में अरब वालों ने यहूदियों को बहुत मारा है, तथा उनकी सम्पत्ति को बड़ी हानि पहुँचाई है। भविष्य में ऐसे झगड़े रोकने के लिए कमीशन कहता है कि यहूदियों तथा अरबों के 'वेल्डिज़ वॉल' सम्बन्धी अधिकार साफ़-साफ़ निश्चय कर दिए जावें। उपद्रवियों को दण्ड देने के लिए अधिकारियों के हाथ में ज्यादा सत्ता दी जावे व पुलिस तथा ख़फ़िया विभागों के प्रबन्ध में परिवर्तन किया जावे। छापेखाने के क़ानून भी इस तरह बदल दिए जावें कि राजविद्रोहात्मक ख़बर

छापने वालों के साथ ठीक तौर से कार्यवाही की जा सके। पैलेस्टाइन की सेना का प्रश्न इज़लैण्ड की युद्ध-सभा के आगे रखा जावे।

पर ये सब बातें असली समस्या को हल नहीं कर सकतीं, झगड़ों का मूल कारण कुछ और ही है। असल कारण तो यह है कि ग़त कुछ वर्षों से पैलेस्टाइन में यहूदियों की संख्या बढ़े ज़ोरों से बढ़ रही है। वे दूर देशों से आकर यहाँ ज़मीन ख़रीद रहे हैं, तथा बस रहे हैं। इससे अरबों के दिल में अपनी जीविका जाने का तथा यहूदियों के राजनैतिक प्रधानत्व स्थापित होने का डर पैदा हो गया है।

इस नई ब्रिटिश नीति को स्थापित हुए केवल आठ वर्ष हुए हैं। यदि हम लोग इस काल की मनुष्य-संख्या का निरीक्षण करें, तो हमें मालूम हो जावेगा कि अरबों के विचारों में कुछ तत्व अवश्य है। नीचे हम १९२२ और १९२९ की जन-संख्या देते हैं :—

जाति	मनुष्य-संख्या	
	१९२२	१९२९
मुसलमान	४,६०,८३०	६,६०,०००
ईसाई	७३,०७४	७६,०००
यहूदी	८३,७६४	१,४०,०००
अन्य जातियाँ	६,४७४	६,०००

इन संख्याओं से यहूदियों की बढ़ती हुई संख्या का अनुमान बहुत शीघ्र हो सकता है। पैलेस्टाइन का क्षेत्रफल कुल ६००० वर्ग मील है। आकार में वह इन्दौर स्टेट से कुछ छोटा है अथवा हिन्दुस्तान के एक मामूली ज़िले से दूना होगा। इस नौ लाख से कम मनुष्य-संख्या वाले देश में आठ साल में यहूदियों की मनुष्य-संख्या ७०,००० बढ़ गई है। अरबों का कहना बिलकुल ठीक है, कि यदि यहूदी लोग इसी वेग से पैलेस्टाइन में आवेंगे व बसेंगे तो एक पीढ़ी में पैलेस्टाइन की सारी राजनैतिक तथा आर्थिक सत्ता यहूदियों के हाथ में चली जायगी। यहूदी साहूकार अरबी किसानों की ज़मीन ख़रीद रहे हैं व अरबी बेचारे केवल मज़दूर बन रहे हैं। यदि ब्रिटिश सरकार इन निकाले हुए अरबी किसानों को कहीं बसाने का प्रबन्ध कर देती, तो यह प्रश्न इतना प्रबल रूप न धारण कर सकता।

कमीशन के सदस्यों ने इस विषय पर बिलकुल ध्यान नहीं दिया है। एक सदस्य ने तो यह लिखा है कि पैलेस्टाइन की जितनी ज़मीन अभी जोती नहीं गई, वह दूर देश से आकर बसने वाले यहूदियों के लिए अलग रख दी जावे। यदि ऐसा प्रबन्ध किया गया तब तो अरब वालों की हालत और भी ख़राब हो जावेगी। उनकी जोती हुई ज़मीन तो यहूदी ख़रीद ही लेंगे और बेजोती हुई ज़मीन पर बसने का उनको अधिकार ही न रहेगा। इन सब प्रश्नों को हल करने का एक ही साधन है। वह यह कि ऐसे क़ानून बनाए जावें, कि यहूदी लोग अरबों की ज़मीन व ख़रीद सकें। पञ्जाब में ऐसे क़ानून बनाए गए हैं जिनके अनुसार साहूकार किसान की ज़मीन अपने क़ब्ज़े में नहीं कर सकता। पैलेस्टाइन के अरब वालों की भी समस्या भारतीय किसानों की सी है। यहूदी साहूकार रुपया क़र्ज़ देते हैं, व धीरे-धीरे ज़मीन पर क़ब्ज़ा कर लेते हैं।

एक और बात है जिसके कारण अरबी यहूदियों से घबराते हैं। यहूदी लोग अपनी पूँजी, बुद्धि तथा उत्तम सज़्जन-शक्ति द्वारा पैलेस्टाइन में अपना आर्थिक प्रधानत्व स्थापित कर रहे हैं। फिर ब्रिटिश सरकार की नई नीति से यहूदियों को अपनी आर्थिक उन्नति करने में अरबों की अपेक्षा कहीं ज्यादा सहायता मिलती है।

ब्रिटिश सरकार ने देश की उन्नति का भार उन्हीं को सौंपा है।

कमीशन के सदस्य कहते हैं कि अरबी लोग इस बात पर ज़रा भी ध्यान नहीं देते कि यहूदियों के आने से उनके देश की कितनी उन्नति हो रही है। वे वृथा ही शक्का करते हैं, कि पैलेस्टाइन में यहूदी लोगों का प्रधानत्व स्थापित हो जावेगा।

पर ये सब बातें पैलेस्टाइन के इस प्रश्न को हल नहीं कर सकतीं। ब्रिटिश सरकार ने स्वयम् ही यह उल-झन पैदा की है। अब ब्रिटिश सरकार अन्य जातियों के राजनैतिक अधिकारों की रक्षा करती हुई, पैलेस्टाइन में यहूदियों का राष्ट्रीय गृह कैसे स्थापित कर सकती है? यदि यहूदियों को पूर्ण राजनैतिक तथा आर्थिक प्रधानत्व न मिला, तो यह उनका राष्ट्रीय गृह कैसे होगा? और उन्हें और देश छोड़ कर यहाँ आने से क्या फ़ायदा हुआ? असल बात यह है कि युद्ध-काल में ब्रिटिश सरकार दोनों पक्षों की सहायता लेना चाहती थी इससे उसने दोनों को सहायता देने का वचन दे दिया। अब शान्ति स्थापित होने पर वह देख रही है, कि वह इस नीति से दो विरुद्ध दलों की भलाई कदापि नहीं कर सकती। पर राजनैतिक प्रश्नों के जवाब साफ़-साफ़ नहीं दिए जाते हैं। राजनीतिज्ञ दो तरफ़ी बातें करके अपना काम निकालना चाहते हैं। यही ब्रिटिश सरकार कर रही है, पर ऐसा कितने दिन तक चलेगा। संसार की शान्ति के लिए यह आवश्यक है कि इज़लैण्ड अपनी ग़लती को स्वीकार करे। उसने बिना सोचे-बूझे यहूदियों को उस देश में राष्ट्रीय गृह बनाने में सहायता दी है। जहाँ के निवासी दूसरे धर्म के मानने वाले हैं और जो अपने राजनैतिक अधिकारों को पूर्णतया समझते हैं।

इसमें सन्देह नहीं, कि दिए हुए वचन को तोड़ना राजनीति के विरुद्ध है। पर युद्ध-काल में जितने वचन दिए गए थे उनमें से कितनों का पालन किया गया है? इसी 'लीग ऑफ़ नेशन्स' ने स्मरना ग्रीकों को, दक्षिण अनातोलिया इटली को तथा सिसिलिया फ़्रान्स को देने का वचन दिया था। पर पालन तो एक भी बात का नहीं किया गया। मित्र-दल वालों ने आरमीनिया के ईसाइयों को भी टर्की के राज्य में राष्ट्रीय गृह बनाने में सहायता देने का वचन दिया था। इन ईसाइयों को टर्की के अन्य निवासियों ने बहुत कष्ट दिए हैं। वे भी पीड़ित हैं, पर क्या वे इस वचन पर स्थित रहें? ये सब राजनैतिक चालें हैं जो टर्की के राजनैतिक पतन के लिए की गई थीं। 'वान' भील के किनारे रहने वाले एसीरों-चाखडीनों को भी मित्र-दल ने टर्की से स्वतन्त्र हो जाने के लिए भड़काया था। पर ये सब बातें संसार को शान्ति तथा भावी मनुष्य-जाति के सुख के उद्देश्य से नहीं की गई थीं। इनका उद्देश्य टर्की को हराने का था। जब शान्ति स्थापित हुई, तब मित्र-दल वालों ने इन वचनों के अनुसार चलने से इनकार कर दिया। यदि युद्ध-काल के दिए हुए अन्य वचनों की यह हालत है, तो केवल पैलेस्टाइन के सम्बन्ध में क्यों ऐसी हड़ता दिखाई जाय? आज़िज़ यहूदी पैलेस्टाइन में कौन से अधिकार चाहते हैं? क्या वे पैलेस्टाइन के अल्प-संख्यक निवासी हैं, जो अपने अधिकार चाहते हैं? पैलेस्टाइन की समस्या कुछ विचित्र ही है। यहूदी एक तरह से विदेशी हैं जो अरबों की इच्छा के विरुद्ध इस देश में लाकर बसाए जा रहे हैं। आजकल जब मित्र-भिन्न देश-स्थित अल्पसंख्यक जातियों को देशों से हटा कर, वहाँ की समस्या हल की जा रही है; पैलेस्टाइन में एक ऐसी नई जाति बसाई जा रही है, जिनकी संस्कृति, भाषा, धर्म तथा अन्य सामाजिक बातें वहाँ के निवासियों से बिलकुल भिन्न हैं।

(रोष मैटर ३१ वें पृष्ठ के पहले कॉलम में देखिए)

कुछ नवीन और उत्तमोत्तम पुस्तकें

दुबे जी की चिट्ठियाँ

शिक्षा और विनोद का यह अपूर्व भण्डार है। इसमें सामाजिक कुरीतियों तथा अनेक महत्वपूर्ण विषयों का विवेचन बहुत ही सुन्दरतापूर्वक किया गया है। हिन्दी-संसार में अपने ढङ्ग की यह अनोखी पुस्तक है। भाषा अत्यन्त सरल है। बच्चे-बूढ़े, स्त्री-पुरुष—सभी के काम की चीज़ है। मूल्य केवल ३); ले० 'दुबे जी'।

मणिमाला

अत्यन्त मनोरञ्जक, शिक्षा और विनोद से भरी हुई कहानियों का अनोखा संग्रह। प्रत्येक कहानी में सामाजिक कुरीतियों का भण्डाफोड़ बहुत अच्छे ढङ्ग से किया गया है। उन कुरीतियों से उत्पन्न होने वाले भयङ्कर अनर्थों की भी भरपूर चर्चा की गई है। एक बार अवश्य पढ़िए। मूल्य केवल ३); ले० 'कौशिक' जी।

महात्मा ईसा

ईसाई-धर्म के प्रवर्तक, महान सांसारिक आपत्तियों तथा यातनाओं से आजीवन खेलने वाले, इस महान पुरुष का जीवन-चरित्र सांसारिक मनुष्य-के-लिए अमृत के तुल्य है। इसके केवल एक बार के पढ़ने से आपकी आत्मा में महान परिवर्तन हो जायगा—एक दिव्य ज्योति उत्पन्न हो जायगी। सचित्र और सजिल्द मूल्य २।)

विवाह और प्रेम

समाज की जिन अनुचित और अरलील धारणाओं के कारण स्त्री और पुरुष का दाम्पत्य जीवन दुखी और असन्तोषपूर्ण बन जाता है एवं स्मरणातीत काल से फैली हुई जिन मानसिक भावनाओं के द्वारा उनका सुख-स्वाच्छष्टपूर्ण जीवन घृणा, अवहेलना, द्वेष और कलह का रूप धारण कर लेता है, इस पुस्तक में स्वतन्त्रता-पूर्वक उसकी आलोचना की गई है और बताया गया है कि किस प्रकार समाज का जीवन सुख-सन्तोष का जीवन बन सकता है। मूल्य केवल २); स्थायी ग्राहकों से १।)

मूर्खराज

यह वह पुस्तक है, जो रोते हुए आदमी को भी एक बार हँसा देती है। कितना ही चिन्तित व्यक्ति क्यों न हो, केवल एक-छुटकुला पढ़ने से ही उसकी सारी चिन्ता काफ़ूर हो जायगी। दुनिया के झन्झटों से जब कभी आपका जी ऊब जाय, इस पुस्तक को उठा कर पढ़िए, मुँह की मुदनी दूर हो जायगी, हास्य की अनोखी झट्टा झा जायगी। पुस्तक को पूरी किए बिना आप कभी न छोड़ेंगे—यह हमारा दावा है। इसमें किशनसिंह नामक एक महासूख व्यक्ति की मूर्खतापूर्ण बातों का संग्रह है। मूर्खराज का जीवन आदि से अन्त तक विचित्रता से भरा हुआ है। भाषा अत्यन्त सरल तथा मुहावरेदार है। सजिल्द पुस्तक का मूल्य केवल २)

चित्तौड़ की चिता

पुस्तक का 'चित्तौड़' शब्द ही उसकी विशेषता बतला रहा है। क्या आप इस पवित्र वीर-भूमि की माताओं का महान साहस, उनका वीरत्व और आत्म-बल भूल गए? सतीत्व-रक्षा के लिए उनका जलती हुई चिता में कूद पड़ना आपने एकदम बिसर दिया? याद रखिए! इस पुस्तक को एक बार पढ़ते ही आपके बदन का खून उबल उठेगा! पुस्तक पद्यमय है, उसका एक-एक शब्द साहस, वीरता, स्वार्थ-त्याग और देश-भक्ति से ओत-प्रोत है। मूल्य केवल लागत मात्र १।); स्थायी ग्राहकों से १=) ले० 'वर्मा' एम० ए०।

मनोरञ्जक कहानियाँ

इस पुस्तक में १० छोटी-छोटी, शिक्षाप्रद, रोचक और सुन्दर हवाई कहानियाँ संग्रह की गई हैं। कहानियों को पढ़ते ही आप आनन्द से मस्त हो जायेंगे और सारी चिन्ताएँ दूर हो जायेंगी। बालक-बालिकाओं के लिए यह पुस्तक बहुत उपयोगी है। केवल एक कहानी आपको सुनाइए—सूखी के सारे उड़बने लगेंगे, और पुस्तक को पढ़े बिना कदापि न माँगे। मनोरञ्जन के साथ ही प्रत्येक कहानियों में शिक्षा की भी सामग्री है। शीघ्रता कीजिए, केवल थोड़ी कॉपियाँ और शेष हैं। सजिल्द पुस्तक का मूल्य केवल १।); स्थायी ग्राहकों से १=)

मनोहर ऐतिहासिक कहानियाँ

इस पुस्तक में पूर्वीय और पश्चात्य, हिन्दू और मुसलमान, स्त्री-पुरुष—सभी के आदर्श छोटी-छोटी कहानियों द्वारा उपस्थित किए गए हैं। केवल एक बार के पढ़ने से बालक-बालिकाओं के हृदय में दयालुता, परोपकारिता, मित्रता, सच्चाई और पवित्रता आदि सद्गुणों के अङ्कुर उत्पन्न हो जायेंगे और भविष्य में उनका जीवन उसी प्रकार महान और उज्ज्वल बनेगा। मनोरञ्जन और शिक्षा की यह अपूर्व सामग्री है। भाषा अत्यन्त सरल, ललित तथा मुहावरेदार है। मूल्य केवल २); स्थायी ग्राहकों से १।); ले० ज़हूरबाख़ा।

शान्ता

इस पुस्तक में देश-भक्ति और समाज-सेवा का सजीव वर्णन किया गया है। देश की वर्तमान अवस्था में हमें कौन-कौन सामाजिक सुधार करने की परमावश्यकता है; और वे सुधार किस प्रकार किए जा सकते हैं, आदि आवश्यक एवं उपयोगी विषयों का लेखक ने बड़ी योग्यता के साथ दिग्दर्शन कराया है। शान्ता और गङ्गाराम का शुद्ध और आदर्श-प्रेम देख कर हृदय गदगद हो जाता है। साथ ही साथ हिन्दू-समाज के अत्याचार और षड्यन्त्र से शान्ता का उद्धार देख कर उसके साहस, धैर्य और स्वार्थ-त्याग की प्रशंसा करते ही बनती है। मूल्य केवल लागत-मात्र १।); स्थायी ग्राहकों के लिए १=)

लालबुल्लकड़

जगत्प्रसिद्ध नाटककार 'मोलियर' की सर्वोत्कृष्ट रचना का यह हिन्दी अनुवाद है। नाटक आदि से अन्त तक हास्यरस से भरा हुआ है। शिक्षा और विनोद की अपूर्व सामग्री है। मनोरञ्जन के साथ ही सामाजिक कुरीतियों का भी दिग्दर्शन कराया गया है। सचित्र और सजिल्द पुस्तक का मूल्य २); ले० जी० पी० श्रीवास्तव

अनाथ

इस पुस्तक में हिन्दुओं की नालायकी, मुसलमान गुण्डों की शरारतें और ईसाइयों के हथकण्डों की दिल-चस्प कहानी का वर्णन किया गया है। किस प्रकार मुसलमान और ईसाई अनाथ बालकों को लुका-छिपा तथा बहका कर अपने मिशन की संख्या बढ़ाते हैं, इसका पूरा दृश्य इस पुस्तक में दिखाई देगा। भाषा अत्यन्त सरल तथा मुहावरेदार है। शीघ्रता कीजिए, थोड़ी ही प्रतिष्ठा शेष हैं। मूल्य केवल १।); स्थायी ग्राहकों से १=)

आयरलैण्ड के ग़दर

की

कहानियाँ

छोटे-बड़े सभी के मुँह से आज यह सुनने में आ रहा है कि भारतवर्ष आयरलैण्ड बनता जा रहा है। उस आयरलैण्ड ने अङ्गरेजों की गुलामी से किस तरह छुटकारा पाया और वहाँ के शिनकीन दल ने किस कौशल से लाखों अङ्गरेजी सेना के दाँत खट्टे किए, इसका रोमाञ्चकारी वर्णन इस पुस्तक में पढ़िए। इसमें आपको इतिहास और उपन्यास दोनों का मज़ा मिलेगा। मूल्य केवल दस आने। ले० सत्यभक्त।

मेहरुनिसा

साहस और सौन्दर्य की साक्षात् प्रतिमा मेहरुनिसा का जीवन-चरित्र स्त्रियों के लिए अनोखी वस्तु है। उसकी विपत्ति-कथा अत्यन्त रोमाञ्चकारी तथा हृदय-द्रावक है। परिस्थितियों के प्रवाह में पड़ कर किस प्रकार वह अपने पति-वियोग को भूल जाती है और जहाँगीर की बेगम बन कर जूरजहाँ के नाम से हिन्दुस्तान को आलोकित करती है—इसका पूरा वर्णन आपको इसमें मिलेगा। मूल्य केवल १।); स्थायी ग्राहकों से १=)

गुदगुदी

हास्य तथा मनोरञ्जन भी स्वास्थ्य के लिए एक अनोखी औषधि है। किन्तु इसका उपाय क्या है? उपाय केवल यही कि इस पुस्तक की एक प्रति मंगा लीजिए और काम की थकावट तथा भोजन के बाद पढ़िए। इसका केवल एक ही छुटकुला एक घण्टे तक आपको हँसाएगा। ले० जी० पी० श्रीवास्तव; मूल्य १।)



अजी सम्पादक जी महाराज,
जय राम जी की !

उस दिन मैं बहुत दिनों पश्चात शाम को घूमने के लिए निकला। रास्ते में एक डॉक्टर साहब की दुकान पड़ी। ये डॉक्टर साहब अपने मित्र हैं। उन्होंने देखते ही पुकारा—“अजी दुबे जी, सुनिए तो, कहाँ चले।”

मैंने कहा—“ज़रा घूमने जा रहा हूँ।”

“बहुत दिनों बाद दिखाई पड़े, कहीं बाहर गए थे क्या ?”

“जी नहीं, इधर तबीयत-बबीयत ठीक नहीं रही, इससे घर से नहीं निकला।”

“दस-पाँच मिनट बैठिए, फिर जाइएगा।”

मैं एक कुर्सी पर बैठ गया। डॉक्टर साहब के अगल-बगल चार-पाँच आदमी बैठे हुए थे।

एक महाशय बोले—“दुबे जी महाराज, गोलमेज़ कॉन्फ़रेन्स तो हो रही है।”

मैंने कहा—“जी हाँ, क्या किया जाय ? मजबूरी है, ईश्वर की ऐसी ही इच्छा है।”

“परन्तु कॉन्फ़रेन्स वालों में से तो कोई नहीं गया, फिर यह कॉन्फ़रेन्स कैसी ?”

(२९वें पृष्ठ का रोपार्श)

यहूदी कहते हैं कि पैलेस्टाइन उनका पुराना देश है। उनके पूर्वज वहाँ रहते थे तथा उन्होंने १२०० वर्ष तक राज्य किया है। रोमन लोगों ने उन्हें ईसा की मृत्यु के ६७ साल बाद पैलेस्टाइन से निकाल दिया था। यह सब अवश्य सच है। उनकी दशा पर हमें सहानुभूति अवश्य प्रकट करनी चाहिए। पर इन सब बातों से यह सिद्ध नहीं होता, कि पैलेस्टाइन पर उनका वहाँ के वर्तमान निवासियों से ज़्यादा अधिकार है। अरबी भी पैलेस्टाइन में उतने ही साल से हैं, जितने साल से इज़रायल की वर्तमान जातियाँ इज़रायल में हैं। फिर इस वक्त पैलेस्टाइन अरबों के हाथ में है। यदि पुरानी जातियों के अधिकारों को सच्चा माना जावे, तो संसार की जितनी जातियाँ हैं, सब दूसरे देशों से आकर बसी हैं, फिर ये अपने वर्तमान निवास-स्थान को अपना देश क्यों कहती हैं।

सच तो यह है कि यहूदी लोगों की बातों में कुछ भी गहराई नहीं है। मित्र-दल ने जो उन्हें सहायता का वचन दिया था, वह केवल एक राजनैतिक चाल मात्र थी। इसमें उनका उद्देश केवल टर्कों का नाश करना तथा अमेरिका की सहानुभूति अपनी ओर करने का था। ब्रिटिश सरकार को चाहिए कि अपनी उस नीति का साफ़-जवाब दे। पैलेस्टाइन अरब वालों का देश है। उसके अधिकतर निवासी भविष्य में भी अरबी ही होंगे। अरबों में अब काफ़ी राष्ट्रीय जाग्रति हो गई है, वे अपने राजनैतिक अधिकारों को समझने लगे हैं और अब वे राजनीतिज्ञों की गोब-गोब बातों से सन्तुष्ट नहीं हो सकते। इस-लिए संसार की शान्ति के लिए यह अति आवश्यक है कि पैलेस्टाइन की समस्या बुद्धिमानी तथा उदारता से हल की जावे !

*

*

*

“यह हम क्या बता सकते हैं। अपने राम हिन्दो-स्तान में, कॉन्फ़रेन्स लन्दन में। जो वहाँ मौजूद हैं, वही बता सकते हैं कि यह कॉन्फ़रेन्स कैसी है।”

“नहीं हमारा मतलब यह है कि यह कॉन्फ़रेन्स कोई महत्व तो रखती नहीं।”

“हमारे आपके लिए कोई महत्व नहीं रखती, परन्तु जो कॉन्फ़रेन्स में गए हैं, उनके लिए तो बहुत बड़ा महत्व रखती है।”

“भला यह तो बताइए कि वहाँ कुछ मिलेगा ?”

“मिलेगा क्यों नहीं ? आने-जाने का किराया मिलेगा, भत्ता मिलेगा, भोज मिलेंगे, बादशाह सलामत से हाथ मिलाने को मिलेगा। सैर करने को मिलेगा। सब मिलना ही मिलना है—अपनी गाँठ से तो कुछ देना नहीं है।”

“इस मिलने को ऑफ़िए चल्हे-भाड़ में, हमारा मतलब यह है कि स्वराज्य-सुराज्य कुछ मिलेगा ?”

“स्वराज्य लेने कौन गया है, जो मिलेगा।”

“आखिर यहाँ से जो लोग गए हैं, वे क्या करने गए हैं ? स्वराज्य लेने ही तो गए हैं ?”

“हाँ गए हैं, मिल जायगा तो घसीट ही लावेंगे, अन्यथा थोड़ी सी बात के लिए झगड़ा थोड़ा ही करेंगे। शान्ति-प्रिय मनुष्य ठहरे—उन्हें रगड़ा-झगड़ा पसन्द नहीं, चाहे कुछ मिले या न मिले।”

“यदि स्वराज्य न मिला तो प्रतिनिधियों की बड़ी किरकिरी होगी।”

“किरकिरी क्या होगी। खाली हाथ तो लौटने वाले नहीं, कुछ न कुछ लेकर ही आवेंगे। बादशाह सलामत ने अपनी स्पीच में ईश्वर से प्रार्थना की है कि वह प्रतिनिधियों को बुद्धि, धैर्य तथा नेकनीयती प्रचुर परिमाण में अता फ़र्मावे। सो जनाब फ़िज़हाल ये तीन पदार्थ ही मिल जायें, तो सब कुछ मिल गया। रहा स्वराज्य, सो वह इन तीनों पदार्थों के मिलने के पश्चात अपने आप चञ्चल में आ जावेगा।”

“कैसे आ जावेगा ?”

“जिस दिन हिन्दुस्तानी यह कह देंगे कि हम में अक्कल आ गई है, अब हम बिना स्वराज्य लिए न मानेंगे और इतना धैर्य भी आ गया है कि यदि सौ वर्ष स्वराज्य न मिले, तब भी बेसब्री नहीं दिखावेंगे और न आशा छोड़ेंगे और नेकनीयती इतनी पैदा हो गई है, कि हम अज़रेज़ों के पहरान के बोझ के नीचे पिची हुए जा रहे हैं और ईश्वर से प्रार्थना करते हैं, कि यह पहरान हमें किसी काम का न रखे—बस उसी दिन स्वराज्य मिला समझिए।”

“आपकी यह बात हमारी कुछ समझ में नहीं आई।”

“समझ में नहीं आई तो मैं मजबूर हूँ। समझ में आवे कैसे ? अक्कल तो है ही नहीं। अक्कल मिल जाने दो, फिर समझ में आने लगेगी।”

“कहीं स्वराज्य मिला गया तो आनन्द आ जायगा।”

“बहुत बड़ा आनन्द आ जायगा।”

“स्वराज्य मिलने पर स्वतन्त्रता तो ख़ूब मिल जायगी।”

“कैसी कुछ ! चाहे जिसकी हत्या कर डालिए, चाहे जिसका घर लूट लीजिए। जिसकी चाहे रक़म मार बैठिए, इन सब बातों की स्वतन्त्रता प्राप्त हो जायगी।”

“अच्छा, स्वराज्य में इतनी स्वतन्त्रता हो जायगी ?”

“इतनी स्वतन्त्रता न हो तो फिर स्वराज्य ही काहे का।”

एक वृद्ध महाशय बोल उठे—“स्वराज्य हो जाने पर अफ़्रीम तो अवश्य सस्ती होगी। आजकल तो बड़ी महंगी है। बुढ़ापे में अफ़्रीम लाभ पहुँचाती है। सो जनाब चार आने रोज़ की अफ़्रीम खानी पड़ती है। कुछ ठिकाना है। ख़ाली सुबह-शाम खाते हैं।”

“ओह ! स्वराज्य हो जाने पर तो अफ़्रीम मुफ़्त बँटा करेगी। सुबह-शाम जैसे धर्मशास्त्रियों में भोजन बँटता है, उसी तरह अफ़्रीम बँटा करेगी।”

“ज़ैर, यह तो आप मज़ाक़ करते हैं, परन्तु सस्ती अवश्य हो जायगी। जितनी अब चार आने की मिलती है उतनी चार पैसे की मिलने लगे तो आनन्द आ जाय।”

“फिर तो आप अफ़्रीम का हलुवा बना-बना कर खाने लगे—क्यों न ?”

“हलुवा तो क्या, परन्तु हाँ पेट भर के खाने को मिलने लगे—अभी तृप्ति नहीं होती।”

“तो एक रोज़ रुपए दो रुपए की इकट्टी खा लीजिए—छुट्टी हो जाय।”

एक अन्य महोदय बोले—“क्यों दुबे जी, स्वराज्य मिल जाने पर यह इन्क़म टैक्स तो न रहेगा।”

मैंने उत्तर दिया—“बिलकुल नहीं, बल्कि यह इन्क़-ज़ाम किया जायगा कि जिसकी जितनी अधिक आमदनी हो, उसे सरकार की ओर से कुछ पुरस्कार मिला करे।”

“अच्छा !”

“और क्या ? जैसे खेल-कूद में इनाम बाँटे जाते हैं। जो सब से ज़्यादा दौड़े उसे इनाम, जो सब से ऊँचा कूदे उसे इनाम, जो सब से अच्छा खेले उसे इनाम, इसी प्रकार जो सब से अधिक रुपया पैदा करेगा, उसे भी इनाम दिया जाय करेगा।”

“नाहीं ऐसा तो क्या होगा।”

“आप मानते नहीं तो मैं क्या कहूँ।”

“यदि ऐसा होगा तब तो प्रत्येक आदमी अपनी आमदनी अधिक दिखाने का प्रयत्न करेगा। अभी तो इन्क़म टैक्स के भय से कम दिखाते हैं, फिर अधिक दिखाएँगे।”

“बेशक, मेरी सलाह तो यह है कि आप अभी से अपने वही-खातों में आमदनी बढ़ाए चलिए ; जिसमें स्वराज्य मिलने पर पहला इनाम आप ही को मिले।”

“यदि स्वराज्य मिलने का इतमीनान हो, तो ऐसा भी करें।”

“इतमीनान तो होना ही चाहिए। जब इतने आदमी गए हैं तो धकेल-धकाल कर ले ही आवेंगे।”

एक अन्य महोदय बोले—“एक सवाल मेरा भी है।”

मैंने कहा—“अवश्य सवाल कीजिए। इस समय उदारता पर उतारू हो गया हूँ, सब के सवाल पूरे करूँगा।”

वह बोले—“स्वराज्य हो जाने पर विलायती कपड़ा बेचने की आज्ञा मिल जायगी या नहीं। देश में करोड़ों रुपए का विलायती कपड़ा बन्द पड़ा है, बड़े नुक़सान हो रहे हैं। इसका भी कुछ इलाज होगा ?”

“होगा क्यों नहीं। आपको विलायती कपड़ा बेचने की इजाज़त तो मिल ही जायगी, साथ ही यह हुक़म भी हो जायगा कि आप अपने घर में विलायती कपड़ा बनावें और बेचदक बेचें।”

“अपने घर में विलायती कपड़ा कैसे बनावेंगे ?”

विद्याविनोद-ग्रन्थमाला

की

विख्यात पुस्तकें

मनोरमा

यह वही उपन्यास है, जिसने एक बार ही समाज में क्रान्ति मचा दी थी !! बाल और वृद्ध-विवाह से होने वाले भयङ्कर दुष्परिणामों का इसमें नम्र-चित्र खींचा गया है। साथ ही हिन्दू-विधवा का आदर्श जीवन और पतिव्रत-धर्म का बहुत सुन्दर वर्णन है। मूल्य केवल २॥)

माणनाथ

यह वही उपन्यास है, जिसकी ६००० प्रतियाँ हाथों-हाथ बिक चुकी हैं। इसमें सामाजिक कुरीतियों का ऐसा भयङ्करोद्घाटन किया गया है कि पढ़ते ही हृदय दहल जायगा। नाना प्रकार के पाखण्ड एवं अत्याचार देख कर आप आँसू बहाए बिना न रहेंगे। मूल्य केवल २॥)

सफल माता

गर्भावस्था से लेकर १-१० वर्ष तक के बच्चे की देख-भाल एवं सेवा-शुश्रूषा का ज्ञान प्रदान करने वाली अनोखी पुस्तक। माताओं के लिए यह पुस्तक अत्यन्त आवश्यक है। एक बार अवश्य पढ़िए ! तथा अपनी धर्म-पत्नी को पढ़ाइए ! मूल्य केवल २) स्थायी ग्राहकों से १॥)

मल्प-विनोद

इस पुस्तक में बहुत ही सुन्दर और रोचक सामाजिक कहानियों का अपूर्व संग्रह है। सभी कहानियाँ शिक्षाप्रद हैं और उनमें भिन्न-भिन्न सामाजिक कुरीतियों का नम्र-चित्र खींचा गया है। भाषा अत्यन्त सरल व मुहावरेदार; मूल्य केवल १); स्थायी ग्राहकों से ॥) मात्र !

नयन के प्रति

हिन्दी-संसार के सुविख्यात-तथ्य 'चाँद'-परिवार के सुपरिचित कवि आनन्दीप्रसाद जी की नौजवान खेलनी का यह सुन्दर चमत्कार है। श्रीवास्तव महोदय की कविताएँ भाव और भाषा की दृष्टि से कितनी सजीव होती हैं—सो हमें बतलाना न होगा। इस पुस्तक में आपने देश की प्रस्तुत हीनावस्था पर अश्रुपात किया है। जिन ओज तथा करुणापूर्ण शब्दों में आपने नयनों को धिक्कारा और लज्जित किया है, वह देखने ही की चीज़ है—व्यक्त करने की नहीं। छपाई-सफ़ाई दर्शनीय ! दो रङ्गों में छपी हुई इस सुन्दर रचना का न्योछावर केवल १=); स्थायी ग्राहकों से ॥) मात्र !!

गौरी-शंकर

आदर्श-भावों से भरा हुआ यह सामाजिक उपन्यास है। शङ्कर के प्रति गौरी का आदर्श-प्रेम सर्वथा प्रशंसनीय है। बालिका गौरी को धूर्तों ने किस प्रकार तड़किया। बेचारी बालिका ने किस प्रकार कष्टों को चीर कर अपना मार्ग साफ़ किया, अन्त में चन्द्रकला नाम की एक वेश्या ने उसकी कैसी सच्ची सहायता की और उसका विवाह अन्त में शङ्कर के साथ कराया। यह सब बातें ऐसी हैं, जिनसे भारतीय स्त्री-समाज का सुखोज्ज्वल होता है। यह उपन्यास निश्चय ही समाज में एक आदर्श उपस्थित करेगा। छपाई-सफ़ाई सभी बहुत साफ़ और सुन्दर है। मूल्य केवल ॥);

मानिक-मन्दिर

यह बहुत ही सुन्दर, रोचक, मौलिक, सामाजिक उपन्यास है। इसके पढ़ने से आपको पता लगेगा कि विषय-वासना के भक्त कैसे चञ्चल, अस्थिर-चित्त और मधुर भाषी होते हैं। अपनी उद्देश्य-पूर्ति के लिए वे कैसे-कैसे जघन्य कार्य तक कर डालते हैं और अन्त में फिर उनकी कैसी दुर्दशा होती है—इसका बहुत ही सुन्दर तथा विस्तृत वर्णन किया गया है। पुस्तक की भाषा अत्यन्त सरल तथा मधुर है। मूल्य २॥) स्थायी ग्राहकों से १॥=)

शुक्र और सोफिया

इस पुस्तक में पूर्व और पश्चिम का आदर्श और दोनों की तुलना बड़े मनोहर ढङ्ग से की गई है। यूरोप की विलास-प्रियता और उससे होने वाली अशान्ति का विस्तृत वर्णन किया गया है। शुक्र और सोफिया का आदर्श जीवन, उनकी निस्वार्थ देश-सेवा; दोनों का प्रणय और अन्त में संन्यास लेना ऐसी रोमान्चकारी कहानी है कि पढ़ते ही हृदय गद्गद हो जाता है। सजिल्द पुस्तक का मूल्य केवल २॥) स्थायी ग्राहकों से १॥=)

सतीदाह

धर्म के नाम पर स्त्रियों के ऊपर होने वाले पैशाचिक अत्याचारों का यह रक्त-रञ्जित इतिहास है। इसके एक-एक शब्द में वह वेदना भरी हुई है कि पढ़ते ही आँसुओं की धारा बहने लगेगी। किस प्रकार स्त्रियाँ सती होने को बाध्य की जाती थीं, जलती हुई चिता से भागने पर उनके ऊपर कैसे भीषण प्रहार किए जाते थे—इसका पूर्ण वर्णन आपको इसमें मिलेगा ! सजिल्द एवं सचित्र पुस्तक का मूल्य २॥) स्थायी ग्राहकों से १॥=)

आशा पर फानी

यह एक छोटा सा शिक्षाप्रद, सामाजिक उपन्यास है। मनुष्य के जीवन में सुख-दुःख का दौरा किस प्रकार होता है; विपत्ति के समय मनुष्य को कैसी-कैसी कठिनाइयाँ सहन करनी पड़ती हैं; परस्पर की फूट एवं वैमनस्य का कैसा भयङ्कर परिणाम होता है—इन सब बातों का इसमें बहुत ही सुन्दर वर्णन मिलेगा। समाशीलता, स्वार्थ-त्याग और परोपकार का बहुत ही अच्छा चित्र खींचा गया है। मूल्य केवल ॥=) स्थायी ग्राहकों से ॥=)

“यह तरकीब स्वराज्य हो जाने पर सिखाई जायगी।”

एक अन्य महाशय बोले—“एक बात मैं भी पूछना चाहता हूँ।”

मैंने कहा—“लगे हाथों आप भी पूछ डालिए।”

“स्वराज्य हो जाने पर यह म्यूनिसिपैलिटी रहेगी या नहीं और रहेगी तो मेम्बरों का चुनाव इसी तरह हुआ करेगा या कोई और ढङ्ग निकाला जायगा?”

“प्रथम तो स्वराज्य हो जाने पर म्यूनिसिपैलिटियाँ तोड़ दी जायँगी। जब स्वराज्य हो जायगा तो इनकी आवश्यकता ही क्या रहेगी।”

वह महाशय बोल उठे—“आप ठीक कहते हैं। जब स्वराज्य हो गया तो फिर म्यूनिसिपैलिटी का क्या काम। अच्छा यदि रही तो?”

“तो चुनाव का ढङ्ग बदल दिया जायगा।”

“अवश्य बदला जायगा। आजकल जो ढङ्ग है, वह तो बड़ा खराब है। आजकल जो मालदार है उसी की जीत होती है।”

“तब यह बात न रहेगी। उस समय जितने उम्मीदवार होंगे उन सबकी परीक्षा ली जाय करेगी, जो परीक्षा में पास होंगे, वही मेम्बर बनाए जायँगे।”

“परीक्षा किस बात की ली जायगी?”

“जो सब से अच्छी नालियाँ साफ़ कर सकेगा, जो सब से अच्छा पात्राना उठा सकेगा, जो सबके साफ़ रखने में कमाल दिखाएगा, वही मेम्बर बनाया जायगा।”

बधाई

श्री० रजनीकान्त जी शास्त्री, बी० ए०, बी० एल०
बक्सर से लिखते हैं :—

‘भविष्य’ की सजावट देख कर चित्त प्रसन्न हो जाता है। यह देश का हित अवश्य साधन करेगा। ऐसे होनहार पत्र के निकालने के लिए आपको बधाई है। भगवान् इसे चिरजीवी करें। इसके लिए भी लेख भेजने का प्रयत्न करूँगा।

“अच्छा! परन्तु परीक्षा तो उसी काम की ली जाती है, जो पहले सिखाया जाता है—तो क्या यह सब सिखाया जायगा?”

“वेशक, इसके लिए स्कूल और कॉलेज खोले जायँगे। जैसे इस समय कृषि-कॉलेज हैं, वैसे ही उस समय नाली-कॉलेज, पात्राना-कॉलेज, सड़क-कॉलेज, फाड़ू-कॉलेज इत्यादि-इत्यादि खोले जायँगे।”

“यह भी अच्छा है। आजकल की जैसी किच-किच तो न रहेगी।”

“किच-किच, पिच-पिच बिलकुल न रहेगी, सब काम खटाखट होगा।”

“तभी तो स्वराज्य का आनन्द मिलेगा।”

“वेशक! अच्छा तो अब आज्ञा दीजिएगा, ज़रा घूम आऊँ।”

यह कह कर मैं चल दिया। सम्पादक जी, लोग अपने-अपने स्वार्थ के अनुसार स्वराज्य के अर्थ लगाते हैं। चोर समझते हैं स्वराज्य हो जाने पर चोरी करने की खूब सुविधा हो जायगी। शराबी समझते हैं कि स्वराज्य हो जाने पर अपने घर में शराब बना सकेंगे। किसान समझते हैं कि स्वराज्य मिल जाने पर लगान बिलकुल माफ़ हो जायगा। नौकरी पेशा लोग समझते हैं कि तनखाहें खूब बढ़ जायँगी और काम कुछ करना नहीं पड़ेगा। इस प्रकार सब अपने-अपने स्वार्थ की वृद्धि की

कल्पना करके स्वराज्य की कामना करते हैं। कुछ ऐसे भी हैं जो स्वराज्य में अपना विनाश देखते हैं। सरकारी नौकर समझते हैं कि स्वराज्य होने पर हम सब लोग निकाल बाहर किए जायँगे। पुस्तक वाले समझते हैं कि स्वराज्य हो जाने पर हम सब लोग तोपड़म करा दिए जायँगे। पूँजीपति समझते हैं कि स्वराज्य हो जाने पर हमारी सब सम्पत्ति छीन ली जायगी। इसी प्रकार लोग स्वराज्य के अर्थ लगाते हैं। यद्यपि सब इतने बुद्धू नहीं हैं, परन्तु फिर भी अधिकांश संख्या ऐसी ही मिलेगी। मेरा अनुभव तो ऐसा ही है। आपकी इस सम्बन्ध में क्या राय है?

भवदीय,

विजयानन्द (दुबे जी)

[दुबे जी महाराज!]

इस सम्बन्ध में हमारी तो केवल एक ही धारणा है। वह यह, कि स्वराज्य मिल जाने पर न तो “प्रेस-ऑर्डिनेन्स” पास किया जा सकेगा, न पत्र वालों से ज़मानतें माँगी जा सकेंगी और न सरकारी रिपोर्टर “भविष्य” प्रकाशित होते ही ‘तुरन्त’ अपनी दो कॉपियों के लिए तक्राजा किया करेंगे—यदि इतनी बातें हो जायँ, तो इसी को स्वराज्य मान कर हम सन्तोष कर लेने का प्रयत्न करेंगे।

—स० ‘भविष्य’]

*

*

*

लोजिए छप गई!

पढ़िए और हँसिए !!

भेड़ियाधसान

[ले० श्री० परशुराम, अनुवादक श्री० धन्यकुमार जैन]

हिन्दी में यह अनोखी पुस्तक है, जिसमें आप ऊँचे दर्जे का हास्यरस पाएँगे और लेखक की परिमार्जित रचि की भुरि-भुरि प्रशंसा करेंगे।

चित्रों को देख कर मारे हँसी के आप लोट-पोट हो जायँगे। ज़िल्द भी लाजवाब बनी है। पृष्ठ-संख्या लगभग २००; ३५ हास्य-चित्र हैं। पुस्तक छप रही है, देख कर तबीयत फड़क उठेगी।

विधवा की आत्म-कथा

[लेखिका—श्रीमती प्रियम्बदा देवी]

हिन्दू-समाज की इस बाल-विधवा ने समाज में होने वाले नित्यप्रति के अन्याय और अत्याचारों से दुखी हो वेश्यावृत्ति का आश्रय ग्रहण कर अपने जीवन की बीती सारी घटनाओं को बड़ी ही सुन्दर व रोचक भाषा में लिखा है। समाज के लगपट, दुराचारी, और कामी पुरुषों के भीतरी लजाजनक कार्यों का भी लेखिका महाशया ने बड़ी खूबी के साथ वर्णन किया है। पुस्तक स्त्री-समाज के लिए बड़ी उपयोगी है तथा हिन्दू-समाज में विधवाओं की दुर्दशा का जीता-जागता चित्र है। पौने तीन सौ पृष्ठ की सजिल्द पुस्तक का मूल्य २, डाक-खर्च १-) आना।

पता—‘चौद’ बुक-डिपो, १९५१, हैरिसन रोड, कलकत्ता

शीतकाल में सेवन करने योग्य दुर्लभ-अमीरी-वस्तु

कस्तूरी-अवलेह और बादाम-पाक

राजाओं, रईसों और नाजुक मिज़ाज महिलाओं के लिए खास
(सर्वथा पवित्र और हानि-रहित) (अतिशय स्वादिष्ट और सुगन्धयुक्त)

नुसखा तजवीज़ करने वाले —

उत्तर भारत के प्रख्यात चिकित्सक आचार्य श्रीचतुरसेन शास्त्री महोदय

प्रधान अवयव

मोती, ज़हरमोहरा ख़ताई, माणिक्य, अक्रूक, पुखराज, (गुलाब-जल में पीसे हुए) अम्बर, कस्तूरी, चन्द्रोदय, मकरध्वज, (सिद्ध) अश्रक भस्म, (सहस्रपुटी) स्वर्ण भस्म, केसर, बादाम, मिश्री (देशी) (अर्क बेदमुश्क में चाशनी), अन्य फुटकर दवाइयाँ।

गुण

यदि आरोग्य शरीर हो तो ५१ दिन नियम से सेवन कीजिए। खाने के १५ मिनट बाद दवा का चमत्कार शरीर पर दीखने लगेगा। हृदय, मस्तिष्क और नेत्रों में हल्कापन और आनन्द (नशा नहीं) प्रतीत होगा। नसों में उत्तेजना होगी। रक्त की गति तेज़ हो जायगी। प्रतिच्छेद कुछ खाने और कुछ करते रहने की इच्छा बनी रहेगी। घी, दूध, मेवा, मलाई, बेतकलीफ़ पचेगी। साधारण भोजन के सिवा दिन भर में ४-५ सेर तक दूध पचेगा। यदि धैर्यपूर्वक ब्रह्मचर्य रक्खा जायगा तो मास में ४ से ६ पौण्ड तक वज़न बढ़ेगा। हिस्टीरिया, पुराना सिर-

मूल्य—बादाम-पाक ६०) सेर (१ सेर ८० तोला) १ पाव से कम नहीं भेजा जाता। कस्तूरी-अवलेह

६) तोला। ३ तोला १५) ; डाक-व्यय पृथक।

बनाने और बेचने का सर्वाधिकार प्राप्त

सञ्जीवन फ़ार्मेस्युटिकल वर्क्स, दिल्ली

दर्द, नज़ला, बहुमूत्र और वृद्धावस्था की कफ, खाँसी की उत्कृष्ट महौषध है।

सेवन-विधि

प्रातःकाल २ रत्ती कस्तूरी-अवलेह डेढ़ पाव दूध में घोल कर, प्रथम १ तोला बादाम-पाक खाकर ऊपर से उस दूध को पी जाइए। और एक उरदा पान खाकर ज़रा लेट जाइए। लगभग आधा घण्टा चुपचाप निश्चेष्ट पड़े रहिए। औषध-सेवन के बाद २-३ घण्टे तक जल न पीजिए। आवश्यकता हो तो गर्म दूध और पीजिए। जहाँ तक बने शरीर और दिमाग को खूब आराम दीजिए। धीरे-धीरे मालिश कराइए। शरीर मानो कैन्डली छोड़ देगा, ठोस कुन्दन की भाँति शरीर बन जायगा।

औषध-सेवन के ३ घण्टे बाद भोजन करना चाहिए। रात्रि को सोने के समय सिर्फ़ कस्तूरी-अवलेह २ रत्ती दूध में घोल कर पीना चाहिए।

जब तक औषध-सेवन जारी रहे, सब प्रकार की खटाई का त्याग करना चाहिए। फलों की खटाई हानिकर नहीं। घी, दूध, मेवा, मलाई, फल खूब खाए—अन्न कम लेना उत्तम है।

उत्तमोत्तम पुस्तकों का भारी स्टॉक

स्त्रियोपयोगी

अष्ट (ह० द० कं०) ३	कन्या-कौमुदी (तीन भाग) ॥३॥	गृहिणी-चिकित्सा (ल० ना० प्रे०) २॥	देवी द्रौपदी (गं० पु० मा०) ॥	प्राचीन हिन्दू-माताएँ (ना० दा० स० एं० सं०) १
अपराधी (चाँ० का०) २॥॥	कन्या-दिनचर्या (गृ० ल०) १	गृहिणी-भूषण (हिं० हिं० का०) ॥	देवी सती " ॥३॥	प्रायश्चित्त-माला (अभ्यु०) ॥३॥
अश्रुपात (गं० पु० मा०) १॥, १॥॥	कन्या-पाठशाला २॥॥	गृहिणी-सिद्धा (क० म० जी०) १॥	द्रौपदी (ह० दा० कं०) २॥, ३॥	प्रायनाथ (चाँ० का०) २॥॥
अरुणशीथा (हं० प्रे०) १	कन्या-बोधिनी (पाँच भाग) (रा० न० ल०) १॥	गौरी की रात (प्रा० का० मा०) ३	धर्मात्मा चाची और अभागा भतीजा (चि० भ० गु०) १-	प्रेमकान्त (सु० प्र० प्र० मं०) १॥
अनन्तमती (अं० मं०) ॥३॥	कन्या-शिक्षा (स० सा० प्र० मं०) १	गौरी-शङ्कर (चाँ० का०) १-	ध्रुव और चिलया (चि० शा० प्रे०) १-	प्रेम-गङ्गा (गं० पु० मा०) १॥, १॥॥
अनाथ-पत्नी (चाँ० का०) २	कन्याओं की पोथी १	घरेलू चिकित्सा (चाँ० का०) १॥	नवनिधि (प्रेमचन्द) ॥॥	प्रेमतीर्थ (प्रेमचन्द) १॥
अनाथ बालक (हं० प्रे०) १	कन्या-शिक्षावली (चारों भाग) (हिं० मं०) ॥३॥	चिन्ता (सचित्र) (उ० ब० आ०) ॥॥	नल-दमयन्ती (सचित्र) ब० प्रे० १॥, १॥॥, २	प्रेम द्वादशी १॥, १॥॥
" " (ह० दा० कं०) १॥	कपाल-कुण्डला (ह० दा० कं०) १	चिन्ता (ब० प्रे०) १॥	" " (पाँपूलर) ॥	प्रेमधारा (गु० ला० चं०) ॥॥
अबलाओं का इन्साफ (चाँ० का०) ३	कमला (अं० प्रे०) १॥	चित्तौड़ की चढ़ाईयाँ (ब० प्रे०) ॥३॥	" " (गं० पु० मा०) ॥॥	प्रेम-परीक्षा (गु० ल०) १-
अबलाओं पर अत्याचार (चाँ० का०) २॥	कमला-कुसुम (सचित्र) (गं० पु० मा०) १	चित्तौड़ की चिता (चाँ० का०) १॥	नवीन शिल्पमाला (हेमन्त-कुमारी) ३	प्रेम-पूर्णिमा (प्रेमचन्द) (हिं० पु० ए०) २
अबलोल्लसि पद्म-माला (गृ० ल०) ३॥	कमला के पत्र (चाँ० का०) ३	चौक पूरने की पुस्तक (चित्र० प्रे०) १	नन्दन-निकुल (गं० पु० मा०) १, १॥	प्रेम-प्रतिमा (भा० पु०) २
अभागिनी (ह० दा० कं०) १	" " (अङ्गरेजी) ३	छोटी बहू (गृ० ल०) १॥	नवीना (हरि० कं०) १॥॥	प्रेम-प्रमोद (चाँ० का०) २॥
अभिमान (गृ० का०) १	कृष्णाकुमारी ॥	जनन-विज्ञान (पा० एं० कं०) ३, ३॥	नारायणी शिक्षा (दो भाग) (चि० भ० गु०) ३	प्रेमाश्रम (हिं० पु० ए०) ३॥
अमृत और विष (दो भाग) (चाँ० का०) २	करुणा देवी (बेल० प्रे०) ॥३॥	जननी-जीवन (चाँ० का०) १॥	नारी-उपदेश (गं० पु० मा०) ॥	प्रेम-प्रसून (गं० पु० मा०) १-
अवतार (सर० प्रे०) ॥	कलङ्किनी (स० सा० प्र० मं०) ॥३॥	जननी और शिशु (हिं० अं० रा०) ॥३॥	नारी-चरितमाला (न० कि० प्रे०) ॥३॥	१३॥, १॥३॥
अहल्याबाई (हं० प्रे०) १॥	कल्याणमयी चिन्ता (क० म० जी०) ॥	जपाकुसुम (ल० ना० प्रे०) २	नारी-नवरत्न (म० भा० हिं० सा० स०) ३	बच्चों की रक्षा (हिं० पु० ए०) १-
" " (हिं० पु० मं०) १	कुल-लक्ष्मी (हिं० मं०) १॥	जया (ल० रा० सा०) १-	नारी-महत्त्व ॥॥	बड़ी बहू (रा० ना० ला०) ॥३॥
अज्ञाना देवी (न० दा० स० एं० सं०) ॥३॥	कुल-कमला ॥	ज्ञा (गं० पु० मा०) ॥३॥	नारी-नीति (हिं० अं० प्र०) ॥३॥	बहुता हुआ फूल (गं० पु० मा०) २॥, ३॥
अज्ञाना सुन्दरी (प्रा० क० मा०) १	कुन्ती देवी १॥	जासूस की डाढ़ी (गं० पु० मा०) १॥	नारी-विज्ञान (पा० एं० कं०) २, २॥	बड़ी दीदी (हं० प्रे०) १
अज्ञाना-हनुमान (स० आ०) १॥, १॥॥	कुल-ललना (गृ० ल०) ॥३॥	जीवन-निर्वाह (हिं० अं० र०) १	नारी-धर्म-विचार १॥	वरमाला (गं० पु० मा०) ॥॥
आदर्श चाची (ब० प्रे०) १॥, १॥॥	कोहेनूर (ब० प्रे०) १॥॥, २	जेवनार (हिं० पु० ए०) १-	नारी-नीति (हिं० अं० प्र०) ॥३॥	बाला पत्र-बोधिनी (हं० प्रे०) ॥
आदर्श दम्पति (अं० मं०) १॥, १॥	क्षमा (गृ० ल०) ॥॥	तरुण तपस्विनी (गृ० ल०) १	नारी-विज्ञान (पा० एं० कं०) २, २॥	बाला-विनोद (हं० प्रे०) १-
आदर्श पत्नी (स० आ०) ॥॥	गर्भ-गर्भिणी ॥॥	तारा (हं० प्रे०) १	नारी-निर्मला (चाँ० का०) २॥	बालिकाओं के खेल (वें प्रे०) ३
आदर्श बहू (अं० मं०) ॥॥, १॥	गल्प-समुच्चय (प्रेमचन्द) २॥	दक्षिण अफ्रीका के मेरे अनुभव (चाँ० का०) २॥	पतिव्रता (हं० प्रे०) १	विराजबहू (शरच्चन्द्र चटोपा-ध्याय) (सर० मं०) ॥३॥
आदर्श बहू (उ० ब० आ०) ॥	अह का फेर (चाँ० का०) ॥	दम्पन्ती (हरि० कं०) ३॥	" (गं० पु० मा०) १३॥, १॥३॥	वीर-बाला (चाँ० का०) ४
आदर्श भगिनी (ख० वि० प्रे०) १	गार्हस्थ शास्त्र (त० भा० अं०) १	" (हं० प्रे०) १	पतिव्रता-धर्मप्रकाश १	व्याही बहू (हिं० अं० र०) १
आदर्श महिला (हं० प्रे०) २॥	गीता (भाषा) १॥	दम्पन्ती-चरित्र (गृ० ल०) ३॥	पतिव्रता अरुन्धी (एस० आर० बेरी) ॥३॥	भक्त बिराँ (रा० श्या०) ॥
आदर्श महिलाएँ (दो भाग) (रा० द० अ०) १॥	गुदगुदी (चाँ० का०) ॥	दम्पति-कर्तव्य-शास्त्र (सा० कुं०) १॥	पतिव्रता गान्धारी (हं० प्रे०) ॥३॥	भक्त विदुर (उ० ब० आ०) ॥
आदर्श रमणी (निहाल-चन्द) ॥३॥	गुणलक्ष्मी (उ० ब० आ०) १-	दम्पति-मित्र (स० आ०) ३॥	पतिव्रता मनसा (एस० आर० बेरी) ॥	भगिनीद्वय (चि० शा० प्रे०) १-
आदर्श ललना (उ० ब० आ०) ॥	गुप्त सन्देश (गं० पु० मा०) ॥३॥	दम्पति-रहस्य (गो० हा०) १	पतिव्रता रुक्मिणी (एस० आर० बेरी) ॥३॥	भगिनी-भूषण (गं० पु० मा०) ३
आरोग्य-साधन (महात्मा गाँधी) १-	गृहदेवी (म० प्र० का०) १-	दम्पति-सुहृद (हिं० मं०) १॥	पतिव्रता का जीवन-चरित्र १३॥	भारत-सम्राट् (उ० ब० आ०) १॥
आर्य-महिला-रत्न (ब० प्रे०) २॥, २॥॥	गृह-धर्म (ब० द० स० एं० सं०) ॥३॥	दाम्पत्य जीवन (चाँ० का०) २॥	पत्नी-प्रभाव (उ० ब० आ०) १	भारत की देवियाँ (ल० प्रे०) १-
आशा पर पानी (चाँ० का०) ॥	गृह-प्रबन्ध-शास्त्र (अभ्यु०) ॥	दाम्पत्य-विज्ञान (पा० एं० कं०) ३	परिणीता (हं० प्रे०) १	भारत के स्त्री-रत्न (स० सा० प्र० मं०) १३॥
हन्दिरा (ख० वि० प्रे०) ॥॥	गृह-शिक्षा (रा० ए० प्रे०) ३	दिव्य-देवियाँ (गृ० ल०) १॥३॥	पत्राञ्जलि (गं० पु० मा०) ॥	भारत-महिला-मण्डल (ल० प्रे०) १
" (ह० दा० कं०) १॥	गृहस्थ-चरित्र (रा० प्रे०) १	दुःखिनी (गृ० ल०) ॥३॥	पण्डित जी (हं० प्रे०) १॥	भारत-माता (रा० श्या०) १
ईश्वरीय न्याय (गं० पु० मा०) ॥	गृहिणी (गृ० ल०) १	दुलहिन (हिं० पु० मं०) १	पाक-कौमुदी (गृ० ल०) १	भारत में बाइबिल (गं० पु० मा०) ३, १
उत्तम सन्तति (जटा० वै०) १॥	गृहिणी-कर्तव्य (सु० अं० प्र० मं०) २॥	देवबाला (ख० वि० प्रे०) ॥	पाक-प्रकाश (हं० प्रे०) १-	भारत-रमणी-रत्न (बा० रा० सा०) ॥३॥
उपयोगी चिकित्सा (चाँ० का०) १॥	गृहिणी-गीताञ्जलि (रा० श्या०) ॥	देवी चौधरानी (हं० दा० कं०) २	पाक-विद्या (रा० ना० ला०) ३	भारतवर्ष की माताएँ (श्या० ला०) ॥॥
दमासुन्दरी (चाँ० का०) ॥॥	गृहिणी-गौरव (अं० मा०) १॥, २	देवी जोन (प्रका० पु०) १-	पाक-चन्द्रिका (चाँ० का०) ३	भारतवर्ष की वीर और विदुषी बियाँ (श्या० ला० व०) ॥॥
दमा (उ० ब० आ०) १॥	गृहिणी-गौरव (अं० मा०) १॥, २	देवी पार्वती (गं० पु० मा०) १, १॥	पार्वती और यशोदा (हं० प्रे०) ॥३॥	

दक्षिण अमेरिका की राज्य-क्रान्तियाँ

इङ्गलैण्ड व संयुक्त राज्य की प्रतिस्पर्धा

["पोल खोलानन्द भट्टाचार्य," एम० ए०, पी-एच० डी०]

दक्षिण अमेरिका में गत ५ महीनों के अन्दर ही तीन राज्य-क्रान्तियाँ हो चुकी हैं। हर जगह सेना ने सरकार को उलट कर राज्य पर अपनी सत्ता जमा ली है। पहिली राज्य-क्रान्ति जून के अन्त में बोलिविया में हुई, जहाँ प्रेज़िडेंट साइवस से अधिकार छीन लिए गए। इसके बाद पेरू में क्रान्ति हुई और उसके फल-स्वरूप २८ अगस्त को प्रेज़िडेंट लिगुआ को त्याग-पत्र देना पड़ा। अभी हाल की यह खबर है कि अरजेण्टाइन का प्रेज़िडेंट इरीगोयन भी जबरदस्ती अपने पद से हटा दिया गया है, और जनरल उरीबुरु की अध्यक्षता में सेना की एक कमिटी राज्य का शासन कर रही है।

दक्षिण अमेरिका की रङ्ग-भूमि पर जब ये क्रान्तियाँ के नाटक खेले जा रहे थे, संयुक्त राज्य की गवर्नमेण्ट घटनाओं को दृष्टिपूर्वक देख रही थी। उसका इरादा था, कि जब तक उनके आर्थिक स्वार्थ पर धक्का न लगे, वे चुप बैठे रहें और इन घटनाओं में दखल न दें। पेरू में प्रेज़िडेंट लिगुआ, जो कि संयुक्त राज्य का बहुत बड़ा मित्र था, निकाला जा रहा था। अरजेण्टाइन में उलटा हाल था। प्रेज़िडेंट इरीगोयन को, जो कि संयुक्त राज्य का बड़ा बैरी समझा जाता था, जनरल उरीबुरु ने पदच्युत करके शासन-भार अपने हाथ में ले लिया था।

इसके अतिरिक्त इस क्रान्ति के और भी कारण थे। लिगुआ एक गरीब खानदान में पैदा हुआ था और जीवन का अधिकतर भाग उसने बीमा वालों की दलाली करके बिताया था। सन्, १९०६ में वह प्रेज़िडेंट चुना गया और सन्, १९१२ तक उस पद पर रहा। सन्, १९१२ में उसके विरोधी दलों ने इतना जोर लगाया, कि उसे पेरू छोड़ कर अमेरिका भागना पड़ा। वहाँ वह सन्, १९१६ तक रहा। सन्, १९१६ में उसने एक ऐसा कार्यक्रम तैयार किया, जो कि जनता को बहुत पसन्द आया और उसने फिर देश में अपनी सत्ता कायम कर ली और अपने शत्रुओं का नाश करके एक बड़े कड़े राज्य की स्थापना की। कुछ दिन बीतने पर उसके अनुयायियों की संख्या और भी बढ़ गई। इससे व लेटिन यूरोप की डिक्टेटर शासन-प्रणाली से प्रोत्साहित होकर वह पेरू की सारी सत्ता को अपने कब्जे में करने लगा। आखिर वह अपने कार्य में सफल हुआ। सारे राज्य में उसी का बोल-बाला हो गया।

पर लेटिन जातियाँ कभी भी परतन्त्र होना पसन्द नहीं करतीं, परतन्त्रता से उन्हें बड़ी चिढ़ है। यदि कोई



धार्मिक बनने वालों की पाप-लीला

इन क्रान्तियों को अमेरिका का संयुक्त राज्य तथा इङ्गलैण्ड दोनों बड़े गौर से देख रहे हैं। दोनों ने इन राज्यों में करोड़ों रुपए की पूँजी लगा रखी है, और आर्थिक दृष्टि से दक्षिण अमेरिका इन देशों का गुलाम है। दोनों देश यह चाहते हैं, कि वहाँ के राज्य-सञ्चालक ऐसे हों जो आर्थिक व्यवहार में और देशों के बजाय, इन्हीं को पसन्द करें। इस विषय में इङ्गलैण्ड और संयुक्त राज्य में बड़ी प्रतिस्पर्धा है। जब कोई प्रेज़िडेंट इङ्गलैण्ड के बजाय संयुक्त राज्य को ज्यादा पसन्द करता है, तो इङ्गलैण्ड उसे घृणा की दृष्टि से देखता है और चाहता है, कि उसके बजाय उस देश की सत्ता उनसे मित्र भाव रखने वाले लोगों के हाथ में आ जाय। यही हाल संयुक्त राज्य का है।

पेरू में ४० करोड़ डॉलर की स्वदेशी पूँजी लगी हुई है। इसमें से २५ करोड़ डॉलर की पूँजी संयुक्त राज्य की और करीब १२ करोड़ डॉलर की पूँजी इङ्गलैण्ड की है। इङ्गलैण्ड की ज्यादातर पूँजी रेल में लगी हुई है। संयुक्त राज्य की कुछ पूँजी सरकारी ऋण में लगी हुई है। इस ऋण के बदले में लिगुआ को शासन के कुछ विभाग अमेरिकन पदाधिकारियों की अध्यक्षता में रखने पड़े थे। यह भी जनता की असन्तुष्टता का एक मुख्य कारण था। पढ़े-लिखे युवक समझते थे कि अब हमें ऊँचे पद पाने का मौका ही नहीं लग सकता। इसके अतिरिक्त आजकल की औद्योगिक तथा व्यापारिक शिथिलता ने पेरू को भी अपने पंजे में जकड़ लिया है। इससे अशान्ति और भी बढ़ गई थी।

उनकी व्यक्तिगत स्वतन्त्रता पर हाथ लगाना चाहेगा तो वे उसके अन्त करने में देर न लगावेंगी। इसलिए लिगुआ के शासन से जनता घृणा करने लगी और बोलिविया की क्रान्ति से प्रोत्साहित होकर वहाँ के मध्यम श्रेणी के लोगों ने सेना की सहायता से राज्य-क्रान्ति कर डाली। लिगुआ को त्याग-पत्र देना पड़ा। राज्य की सत्ता आजकल जनरल सेरो के हाथ में है। इस नई सरकार के मुख्य उद्देश्य प्रजातन्त्र स्थापन करना, छोपेखाने को स्वतन्त्रता प्रदान करना तथा व्यक्तिगत स्वतन्त्रता की रक्षा करना है।

पेरू की तरह अरजेण्टाइन में भी प्रेज़िडेंट इरीगोयन की इच्छा ही राज्य का कानून थी। वह संयुक्त राज्य से घृणा करता था। वह संयुक्त राज्य के संरक्षण से

कुछ चुनी हुई उत्तमोत्तम पुस्तकें

भारत की विदुषी नारियाँ (गं० पु० मा०) ॥	मिलन-मन्दिर (हिं० पु०) २॥	विलासकुमारी या कोहेनूर (ब० प्रे०) १॥	सती चिन्ता (उ० ब० आ०) ॥	सावित्री (ब० प्रे०) १=
भारतवर्ष की सभी देवियाँ (हिं० प्र० ला० व०) ॥=	मितव्ययिता (हिं० प्र० र०) ॥=	विवाहित-प्रेम (स० आ०) १॥, १॥	सती दमयन्ती (ब० प्रे०) ॥=	,, (हिं० पु० भं०) १
भारतीय ललनाओं को गुप्त- सन्देश (गं० पु० मा०) ॥	मीराबाई (ख० वि० प्रे०) ३=	विष्णु-मित्रा चरित्र (इ० प्रे०) १॥	,, (उ० ब० आ०) ॥	,, (हरि० कं०) १॥
भारतीय स्त्रियाँ (,, ,,) १॥	मुस्लिम-महिला-रत्न (ब० प्रे०) २॥, २॥, २॥	वीर और विदुषी स्त्रियाँ (ल० बु० डि०) ॥	सती-दाह (चाँ० का०) २॥	सावित्री और गायत्री (बेल० प्रे०) ॥
भारतीय विदुषी (इं० प्रे०) ॥	मूर्खराज (चाँ० का०) २	वीर माताएँ (,,) ॥	सती पद्मिनी (गृ० ल०) १=	सावित्री-सत्यवान (उ० ब० आ०) ॥
भारतीय स्त्रियों की योग्यता (दो भाग) (ख० वि० प्रे०) १॥	मेहरबल्ला (चाँ० का०) ॥	,, (श्या० ला० व०) ॥	,, (पॉपुलर) ॥	,, (ब० प्रे०) १॥, १॥, २॥
आर्या-हित (न० कि० प्रे०) ॥=	युगलाङ्गुलीय (इं० प्रे०) १=	वीर माता का उपदेश (अ० सा० मं०) १	सती-बेहुला (ब० प्रे०) २॥, २॥	,, (स० आ०) ॥, १॥
आर्या हितैषिणी (आ० का० मा०) १॥	युवती-योग्यता (इं० प्रे०) ३=	वीरबाला पञ्चरत्न (उ० ब० आ०) २	सती-मदालसा (उ० ब० आ०) ॥	,, (पॉपुलर) ॥
मँकली दीदी (इं० प्रे०) ॥	युवती-रोग-चिकित्सा (चि० भ० गु०) १=	वैधव्य कठोर दण्ड है या शान्ति (सा० भ० लि०) ॥=, १=	सती-महिमा (उ० ब० आ०) १॥, १॥	सीता की अग्नि-परीक्षा (स० सा० प्र० मं०) १=
मणिमाला (,,) २	रत्ननी (उ० ब० आ०) ॥=	वैवाहिक श्रव्याचार और मानव्य (अ० प्रे०) ॥	सती-वृत्तान्त (ला० रा० सा०) १॥	सीताराम (उ० ब० आ०) १॥
,, (चाँ० का०) ३	रमणी-कर्तव्य (,,) ॥=	वीर वीराङ्गना (उ० ब० आ०) ॥	सती शकुन्तला (ब० प्रे०) ॥=	सीता-वनवास (इं० प्रे०) ॥=
मदालसा (ल० प्रे०) १=	रमणी-पञ्चरत्न (रा० प्रे०) १	वीराङ्गना (स० आ०) ॥	सती शुक्ला (उ० ब० आ०) ॥	,, (ब० प्रे० को०) ॥=
मदर-इण्डिया (उमा नेहरू) ३॥	रमणी-रत्नमाला (रा० प्रे०) १=	व्यञ्जन-प्रकाश (न० कि० प्रे०) १	सती-सतीत्व (उ० ब० आ०) १	,, (स० आ०) ॥=, १=
मदर-इण्डिया का जवाब (गं० पु० मा०) १	उमासुन्दरी (ह० दा० कं०) २॥	व्यञ्जन-विधान (दो भाग) १	सती-सामर्थ्य (,,) ॥, १॥	सीता (सचित्र) (ब० प्रे०) २॥
मनोरञ्जक कहानियाँ (चाँ० का०) १॥	रङ्गभूमि (गं० पु० मा०) २, ६	शकुन्तला की कथा (रा० द० अ०) १=	सती सावित्री (ना० द० स० ए० सं०) १=, १	सीतादेवी (पॉपुलर) ॥=
मनोहर ऐतिहासिक कहानियाँ (चाँ० का०) २	राजस्थान की वीर रानियाँ (ल० रा० स०) १	शकुन्तला (ब० ए० कं०) ॥=	,, (ब० प्रे०) ॥=	सुकुमारी (आँ० प्रे०) ॥=
मनोरमा (चाँ० का०) २॥	राधारानी (ख० वि० प्रे०) १=	,, (न० द० स० ए० सं०) ॥	सती सीता (ब० ए० कं०) ॥=	सुखी गृहस्थ (प० ला० लि०) ॥
महारानी पद्मावती (ल० प्रे०) १=	रामायणी कथा (अभ्यु०) १	,, (ब० प्रे०) २, २॥, २॥	,, (ब० प्रे०) ॥=	सुघड़ चमेली (गं० पु० मा०) ३=
महारानी वृन्दा (एस्० आर० बेरी) १	लक्ष्मी (इं० प्रे०) ॥=	,, (पॉपुलर) ॥=	सती सीमन्तिनी (एस्० आर० बेरी) ॥	सुघड़ दर्ज़िन (इं० प्रे०) ॥
महारानी शशिप्रभा देवी (बेल० प्रे०) २॥	,, (आँ० प्रे०) १	शर्मिष्ठा (उ० ब० आ०) ॥	सती सुकन्या (ब० प्रे०) १॥, १॥	सुघड़ बेटी (सर० प्रे०) ॥
महारानी सीता (ब० प्रे०) २॥	,, (सचित्र) (गं० पु० मा०) ॥=	शर्मिष्ठा-देवयानी (ब० प्रे०) २॥, २॥, २॥	,, (उ० ब० आ०) ॥	सुनीति (उ० ब० आ०) ॥
महासती अनुसूया (एस्० आर० बेरी) ॥=	लक्ष्मी-चरित्र (स० सा० प्र० मं०) १	,, (पॉपुलर) ॥	सती सुचिन्ता (उ० ब० आ०) १	सुभद्रा (ब० प्रे०) २, २॥, २॥
महासती मदालसा (ब० प्रे०) १॥, २, २॥	लक्ष्मी-सरस्वती सम्बाद (न० कि० प्रे०) ३=	शान्ता (चाँ० का०) ॥	सती सुनीति (उ० ब० आ०) ॥	सुहागरात (इं० प्रे०) ३
महिला-महत्त्व (हिं० पु० भं०) २	लक्ष्मी-सहचरी (सु० प्र० प्र० मं०) १॥	शिव-सती (ब० प्रे०) ॥=	सती सुलक्षणा (एस्० आर० बेरी) ॥	सुर-सुन्दरी (अं० भं०) १=
महिला-मोद (सचित्र) (गं० पु० मा०) ॥	वनमाला (चाँ० का०) ३	शिशु-पालन (इं० प्रे०) १॥	सप्त-सरोज (हिं० पु० ए०) ॥	सुशीलाकुमारी (सर० प्रे०) ॥
महिला-व्यवहार-चन्द्रिका (रा० द० अ०) ॥	वनिता-विनोद (मा० प्र०) ॥=	,, (स० आ०) १॥	सफल-ग्रहस्थ (सा० भ० लि०) ॥	सुशीला-चरित (इं० प्रे०) १॥
महिला-स्वास्थ्य-सञ्जीवनी (गृ० ल०) १॥	वनिता-विलास (गं० पु० मा०) ॥	शैलकुमारी (चाँ० का०) २	सदाचारिणी (गृ० ल०) १=	सुशीला विधवा (ब० प्रे०) १
मङ्गल-प्रभात (चाँ० का०) ३	वनिता-हितैषिणी (रा० प्रे०) १=	शैलबाला (ह० दा० कं०) १	सफल माता (चाँ० का०) २	सुन्दरी (श्री० वि० ल० ज्ञा० मं०) ॥
मञ्जरी (गं० पु० मा०) १॥, १॥	विलाया (गं० पु० मा०) १॥	शैव्या (उ० ब० आ०) १, १=	समन्वय (भा० प्र० भं०) ३॥	सुभद्रा (पॉपुलर) ॥=
माता का पुत्री को उपदेश (रा० प्रे०) ३=	विदुषी-रत्नमाला (रा० प्रे०) १=	शैव्या-हरिश्चन्द्र (ब० प्रे०) २॥, २॥, ३	समाज की चिनगारियाँ (चाँ० का०) ३	सौभाग्यवती (इं० प्रे०) १
माता के उपदेश (सर० भं०) १=	विदुषक (चाँ० का०) १	,, (पॉपुलर) ॥	सरल व्यायाम (बालिकाओं के लिए) (इं० प्रे०) १=	सौरी-सुधार (इं० प्रे०) ॥
माता-पुत्र (ना० स० ए० सं०) १॥=	विधवा-आश्रम (ना० द० स०) ३	सखाराम (चाँ० का०) १	सन्तति-विज्ञान (ब० प्रे०) ॥=	सौन्दर्यकुमारी (आँ० प्रे०) ३=
मानव-सन्तति-शास्त्र (ख० वि० प्रे०) १॥	विधवा-प्रार्थना (अं० भं०) १=	सचित्र द्रौपदी (बेल० प्रे०) ॥	सन्तान-कल्पद्रुम (हिं० प्र० र०) १	स्त्रियों की पराधीनता (बदरी- नाथ भट्ट) ॥
मानिक-मन्दिर (चाँ० का०) २॥	विधवा-विवाह-मीमांसा (चाँ० का०) ३	सच्ची देवियाँ (ला० रा० सा०) ॥	सन्तान-शास्त्र (चाँ० का०) ३	स्त्रियों की स्वाधीनता (श्री० वि० ल० ज्ञा० मं०) ॥
	,, (ब० प्रे०) १=	सच्ची स्त्रियाँ (,,) ॥	संयुक्ता (पॉपुलर) ॥=	स्त्री के पत्र (चन्द्रशेखर) १
	विमला (गु० च०) ॥	सती (इं० प्रे०) १	संयोगिता (मा० का०) ॥	स्त्रियों के रोग और उनकी चिकित्सा (इं० प्रे०) १
	विरागिनी (ह० दा० कं०) १॥	सती-चरित्र-चन्द्रिका (नि० बु० हिं०) २	संयोगिता (ह० दा० कं०) १=	स्त्री-रोग-विज्ञानम् (चाँ० का०) ३
		सती-चरित्र-संग्रह (ल० प्रे०) २	संसार की असम्यक्ता की स्त्रियाँ (प्रका० पु०) २॥	स्त्री-उपदेश (न० कि० प्रे०) १=
		सती-चिन्ता (ब० प्रे०) १॥, २		स्त्री और पुरुष (स० सा० प्र० मं०) १=
				स्त्री-कर्तव्य (ख० वि० प्रे०) ॥
				स्त्री-चर्या (ब० कं०) ३=

दूर भागता था, इसलिए वह यह नहीं चाहता था कि संयुक्तराज्य की पूँजी अरजेन्टाइन में आवे। गए साल ही संयुक्त राज्य की दरखास्त का तिरस्कार करके उसने करीब चार करोड़ डॉलर का ऋण इंग्लैण्ड से लिया था। जब उसके विरुद्ध क्रान्ति हुई, तब इससे इंग्लैण्ड को बहुत चिन्ता हुई। जनरल डरीबुरु का भी उद्देश्य राज्य में प्रजातन्त्र स्थापन करने का है।

दोनों देशों की नई सरकारों से इंग्लैण्ड व संयुक्त राज्य दोनों ने राजनैतिक सम्बन्ध कर लिया है। इसमें इतनी जल्दी क्यों की गई? इस प्रश्न का केवल एक ही उत्तर हो सकता है, और वह यह है, कि दोनों देशों के पूँजीपतियों में बड़ी प्रतिस्पर्धा है। दोनों देशों के विजयी सेनापतियों ने विदेश के ऋणों को स्वीकार किया है और साथ ही मित्र-भाव रखने का वचन दिया है। राजनीतिज्ञों को संयुक्त राज्य की इस जल्दी से कुछ आश्चर्य अवश्य हुआ होगा। प्रेजिडेंट विलसन के समय से इस विषय में उनकी नीति बिल्कुल भिन्न प्रकार की थी।

सन्, १९१६ में प्रेजिडेंट विलसन ने मेक्सिको की नई सरकार से सम्बन्ध करने से इनकार किया था। पर मालूम होता है, कि कई विशेष कारणों से संयुक्त राज्य को अपनी नीति बदलनी पड़ी है। राजनैतिक सम्बन्ध करने के लिए अब केवल एक वचन देने की आवश्यकता रह गई है। बस नई सरकार के यह वचन देते ही, कि हम तुम्हारा माज खरीदेंगे, फिर राजनैतिक सम्बन्ध होने में देर नहीं लगती।

अब यह देखना है, कि इन देशों में कैसी शासन-प्रणाली की स्थापना होती है? ये क्रान्तिकारी सेनापति स्वयं राजसत्ता को दाब कर बैठ जायेंगे, या वे प्रजातन्त्र की स्थापना करने का प्रयत्न करेंगे? शासन चाहे जिस तरह का हो, एक बात तय है कि इन राज्य-क्रान्तियों से जनता की अवस्था में कुछ विशेष अन्तर न होगा। यह भी तय है कि यदि ये सेनापति सब सत्ता अपने हाथ में कर लेंगे, तो ज्यादा समय तक न टिक सकेंगे। प्रजातन्त्र के सिद्धान्तों को मध्यम-श्रेणी की जनता ने खूब समझ लिया है। वहाँ की प्रजा अब सत्ताधारियों से तथा अन्य देशों के संरक्षण से घृणा करने लगी है। स्वतन्त्रता की लहर सारे महाद्वीप में फैल रही है और उसके बहाव के आगे कोई भी सत्ताधारी या विदेशी हस्तक्षेप करने वाला टिक नहीं सकता—यह तो स्पष्ट ही है।

* * *



जो लोग जाड़े के दिनों में ताकत के लड़खाने के शौकीन तथा इच्छुक हैं, उन्हीं के आग्रह से यह मोदक बहुत ही स्वच्छतापूर्वक, शास्त्रीय विधि से तैयार कराए हैं। यह मोदक सर्व ही ताकत के मोदकों से श्रेष्ठ है। इसमें विशेषता यह है कि और ताकत की दवाओं की तरह यह क्रिजियत नहीं करता; परन्तु इससे दस्त साफ होता है और पाचन शक्ति बढ़ती तथा भूख खुल कर लगती है। बल-वीर्य, रक्त और सुन्दरता को बढ़ाता है। शरीर हट-पुट हो जाता है।

१५ लड्डुओं के १ बक्स की कीमत ११; डा० म० अलग

पता—चन्द्रसेन जैन, वैद्य—इटावा

संसार की औद्योगिक शिथिलता

[श्री० जे० देव, एम० ए०, एल्-एल्-वी०]

संसार की व्यापारिक तथा औद्योगिक दशा शोचनीय क्यों हो रही है—इस प्रश्न को हल करने में आजकल संसार के सारे अर्थशास्त्री व राजनीतिज्ञ अपना दिमाग लगा रहे हैं। लीग ऑफ नेशन्स भी इस प्रश्न का उत्तर देने का प्रयत्न कर रही है।

इस बात को कोई भी अस्वीकार नहीं कर सकता कि कई महीनों से संसार के लगभग सब भागों में बाज़ार मन्दा हो रहा है। कुछ लोगों का मत है कि अब अमेरिका, इंग्लैण्ड, इटली, बेल्जियम, नॉर्वे, जापान तथा केनाडा में कुछ उन्नति के चिन्ह अवश्य नज़र आ रहे हैं। यह एक बड़ी खुश-खबरी है।

ज्यादातर लोग इस मन्दी का कारण 'अधिक उत्पत्ति' बतलाते हैं अर्थात् संसार की उत्पत्ति उसकी आवश्यकताओं से अधिक है। पर बहुत से बड़े अर्थशास्त्रज्ञ कहते हैं कि यह मत ठीक नहीं है। कुछ कहते हैं इसका कारण अधिक उत्पत्ति नहीं, वरन् कमपूँजी तथा हमारे समाज के धन का अनुचित बँटवारा है। कुछ लोग युद्ध-ऋण को व कुछ युद्ध के बाद विदेशी विनिमय पर लगाए गए टैक्सों को मन्दी का कारण बतलाते हैं।

अर्थशास्त्र के कुछ और विचारशील आचार्य कहते हैं, कि संसार के स्वर्ण-भण्डार का दुरुपयोग ही इसका मुख्य कारण है। बेल्जियम के नेशनल बैंक के एक प्रधान अधिकारी कहते हैं कि ये सब बातें मिल कर इस मन्दी को उत्पन्न कर रही हैं। वे कहते हैं कि इस मन्दी के कारण कमपूँजी, केनाडा, ब्रेजिल तथा अमेरिका का विदेशी विनिमय पर टैक्स, ऑस्ट्रेलिया का बड़ा ऋण, भारत तथा ईजिप्ट का राजनैतिक आन्दोलन तथा चीन और रूस की खराब आन्तरिक स्थिति है।

इसमें सन्देह नहीं कि इस मन्दी का कारण कोई एक विशेष घटना नहीं, वरन् बहुत सी बातें हैं। कई राष्ट्रों की गवर्नमेण्ट विदेशी व्यापार पर टैक्स लगा कर संसार के औद्योगिक तथा व्यापारिक विकास में विघ्न डाल रही हैं। विदेशी माज पर टैक्स लगाना तथा विदेशियों को अपने देश में आने से रोकना प्राकृतिक चुनाव को रोकते हैं। और लोगों को जापरवाह व क्रिज़लपूँजी बनाते हैं।

फिर इस मत के विरोध में दिए जाने वाले "अधिक उत्पत्ति" वाले मत में भी कुछ तत्व ज़रूर हैं। कुछ उद्योग-धन्धों में और विशेषकर कृषि में—ज़रूरत से ज्यादा लोग काम कर रहे हैं। पर यह कहना कि संसार का कोई भाग आवश्यकता से ज्यादा चीज़ें बनाता है, सर्वथा ग़लत है। मामूली घरों के निवासियों की सुविधाएँ अभी कहीं ज्यादा बढ़ाई जा सकती हैं। मामूली मनुष्यों की आवश्यकता भर के लिए कपड़ा नहीं मिलता है। सवारी की चीज़ों का तो कुछ कहना ही नहीं। वे तो यदि तिगुनी संख्या में भी बना कर दी जायें तब भी संसार की आवश्यकता को पूरी न कर सकेंगी। मनुष्य को अभी बहुत सी वस्तुओं की आवश्यकता है। संसार में अधिक उत्पत्ति नहीं हो रही है, वरन् हमारे समाज का आर्थिक बँटवारा इतना खराब है कि ज्यादातर लोगों के पास आवश्यकता की चीज़ें खरीदने के लिए धन ही नहीं है। इसलिए उनकी खरीदने की शक्ति बढ़ाने की आवश्यकता है। अमेरिका ने इस शक्ति को बढ़ाने का सब से ज्यादा प्रयत्न किया है। यदि संसार की वर्तमान विक्री की वृद्धि न हुई, तो उद्योग तथा धन्धे इस रफ्तार

से अपनी उत्पत्ति जारी नहीं रख सकते। इसके लिए लोगों के रहन-सहन की उन्नति करने की आवश्यकता है। यदि ऐसा हुआ तो हमें मालूम होगा कि हमारी उत्पत्ति ज्यादा नहीं, वरन् आवश्यकता से कहीं कम है। और तब उल्टा उद्योग-धन्धों को बढ़ाने का हमें प्रयत्न करना पड़ेगा। यूरोपीय देश इस मन्दी के कारण अमेरिका से कहीं ज्यादा कष्ट इसलिए पा रहे हैं कि उनके निवासियों की आवश्यकता वहाँ बहुत कम है। उनका माज अपने ही देश में बिल्कुल नहीं खप सकता। उनका ज्यादातर माज विदेश में बिकता है, क्योंकि मज़दूरों को बहुत कम वेतन मिलता है इससे वे अपने रहन-सहन के खर्च को नहीं बढ़ा सकते। अमेरिका में माज विशेष कर देश के ही लिए बनाया जाता है और विदेश में केवल बचा हुआ माज भेजा जाता है। अमेरिका का विदेशी व्यापार भी बहुत बड़ा है, पर वह देशीय व्यापार का एक अंश मात्र है। अन्य राष्ट्रों के माज पर टैक्स लगाने पर भी अमेरिका के लोगों के माज खरीदने की शक्ति ज्यादा होने के कारण वह संसार का सब से बड़ा बाज़ार है। अधिक उत्पत्ति की समस्या हल करने के लिए संसार की उत्पत्ति को रोकना उल्टे मार्ग पर जाना है। इसमें सन्देह नहीं कि नवीन सुधार करने पर उद्योग तथा व्यापार में कुछ रद्दी-बदल करना पड़ेगा। पर इस मन्दी की समस्या को हल करने का यही एक मात्र कारगर उपाय है।

यूरोप में बेकारी इसलिए फैल रही है, क्योंकि वहाँ के निवासियों ने उद्योग-धन्धे सम्बन्धी कला तथा विज्ञान में बहुत उन्नति की है। यह उन्नति इतने वेग से हुई है कि वहाँ की खानों, फ़ैक्टरियों तथा आविष्कारकों ने इतना अच्छा काम किया है कि उसकी उत्पादक शक्ति उसके निवासियों की माज खरीदने की शक्ति से कहीं ज्यादा बढ़ गई है। इसका यह फल हुआ है कि बाज़ारों में ज़रूरत से ज्यादा माज है, चीज़ों की कीमत गिर गई है और मज़दूर बेकार हो गए हैं। मध्य तथा पूर्वीय यूरोप में किसानों ने इतनी ज्यादा उत्पत्ति कर ली है कि अनाज का भाव गिर गया है। उन्हें कम दाम मिलने के सबब से उनकी माज खरीदने की शक्ति भी कम हो गई है।

इंग्लैण्ड की औद्योगिक शिथिलता का कारण बिल्कुल भिन्न है। इसका ज्यादातर माज विदेश में बिकता है तथा बहुत से देश और स्वयं उसके उपनिवेश जो कि युद्ध से पूर्व उसके माज को खरीदते थे, अब खुद काफ़ी माज बनाने लगे हैं। फिर कई राष्ट्रों में उसके माज का बहिष्कार हो रहा है, भारत इनमें मुख्य है।

इस मन्दी का एक और कारण बतलाया जाता है, जो ठीक मालूम होता है। गत महायुद्ध ने संसार की औद्योगिक स्थिति में बहुत परिवर्तन कर दिया है। उसने विदेशी व्यापारिक सम्बन्धों में बहुत कुछ फ़र्क कर दिया है। युद्ध से यूरोप के बाहर के देशों को माज बनाने का बहुत प्रोत्साहन मिला है। विदेशी माज पर टैक्स लगाने के आन्दोलन ने युद्ध के पश्चात् बहुत ज़ोर पकड़ा है। इससे कई देशों में अधिक उत्पत्ति हो गई है, तथा माज के दाम गिर गए हैं। इस बाहरी मन्दी का असर धीरे-धीरे संरक्षित देशों पर भी हुआ है तथा वहाँ भी कीमत गिर गई है। स्वदेश के उद्योगों की उन्नति करने

(शेष मैगज़ीन ३६ वें पृष्ठ के पहले कॉलम में देखिए)

देवदास

यह बहुत ही सुन्दर और महत्वपूर्ण सामाजिक उपन्यास है। वर्तमान वैवाहिक कुरीतियों के कारण क्या-क्या अनर्थ होते हैं; विविध परिस्थितियों में पढ़ने पर मनुष्य के हृदय में किस प्रकार नाना प्रकार के भाव उदय होते हैं और वह उद्भ्रान्त सा हो जाता है—इसका जीता-जागता चित्र इस पुस्तक में खींचा गया है। भाषा सरल एवं मुहावरेदार है। मूल्य केवल २।

ग्रह का फेर

यह बङ्गला के प्रसिद्ध उपन्यास का अनुवाद है। लड़के-लड़कियों के शादी-विवाह में असावधानी करने से जो भयङ्कर परिणाम होता है, उसका इसमें अच्छा दिग्दर्शन कराया गया है। इसके अतिरिक्त यह बात भी इसमें अङ्कित की गई है कि अनाथ हिन्दू-बालिकाएँ किस प्रकार ठुकराई जाती हैं और उन्हें किस प्रकार ईसाई अपने चङ्गुल में फँसाते हैं। मूल्य आठ आने।

जननी जीवन

पुस्तक की उपयोगिता नाम ही से प्रकट है। इसके सुयोग्य लेखक ने यह पुस्तक लिख कर महिला-जाति के साथ जो उपकार किया है, वह भारतीय महिलाएँ सदा स्मरण रखेंगी। घर-गृहस्थी से सम्बन्ध रखने वाली प्रायः प्रत्येक बालों का वर्णन पति-पत्नी के सम्बाद-रूप में किया गया है। लेखक की इस अदृष्टशिता से पुस्तक इतनी रोचक हो गई है कि इसे एक बार उठा कर छोड़ने की इच्छा नहीं होती। पुस्तक पढ़ने से “गागर में सागर” वाली लोकोक्ति का परिचय मिलता है।

इस छोटी सी पुस्तक में कुल २० अध्याय हैं; जिनके शीर्षक ये हैं :—

(१) अन्धवीमाता (२) आलस्य और विलासिता (३) परिश्रम (४) प्रसूतिका स्त्री का भोजन (५) आमोद-प्रमोद (६) माता और धाय (७) बच्चों को दूध पिलाना (८) दूध बुडाना (९) गर्भवती या भावी माता (१०) दूध के विषय में माता की सावधानी (११) मल-मूत्र के विषय में माता की जानकारी (१२) बच्चों की नींद (१३) शिशु-पालन (१४) पुत्र और कन्या के साथ माता का सम्बन्ध (१५) माता का स्नेह (१६) माता का सांसारिक ज्ञान (१७) आदर्श माता (१८) सन्तान को माता का शिक्षा-दान (१९) माता की सेवा-शुश्रूषा (२०) माता की पूजा।

इस छोटी सी सूची को देख कर ही आप पुस्तक की उपादेयता का अनुमान लगा सकते हैं। इस पुस्तक की एक प्रति प्रत्येक सद्-गृहस्थ के घर में होनी चाहिए। मूल्य १।; स्थायी ग्राहकों से ॥३॥

विदूषक

नाम ही से पुस्तक का विषय इतना स्पष्ट है कि इसकी विशेष चर्चा करना व्यर्थ है। एक-एक चुटकुला पढ़िए और हँस-हँस कर दोहरे हो जाइए—इस बात की गारण्टी है। सारे चुटकुले विनोद-पूर्ण और चुने हुए हैं। भोजन एवं काम की थकावट के बाद ऐसी पुस्तकें पढ़ना स्वास्थ्य के लिए बहुत लाभदायक है। बच्चे-बूढ़े, स्त्री-पुरुष—सभी समान आनन्द उठा सकते हैं। मूल्य १।

राष्ट्रीय गान

यह पुस्तक चौथी बार छप कर तैयार हुई है, इसी से इसकी उपयोगिता का पता लगाया जा सकता है। इसमें वीर-रस में सने देशभक्ति-पूर्ण गानों का संग्रह है। केवल एक गाना पढ़ते ही आपका दिल फड़क उठेगा। राष्ट्रियता की लहर आपके हृदय में उमड़ने लगेगी। यह गाने हार-मोनियम पर गाने लायक एवं बालक-बालिकाओं को कण्ठ कराने लायक भी हैं। मूल्य १।

समाज की चिनगारियाँ

एक अनन्त अतीत-काल से समाज के मूल में अन्ध-परम्पराएँ, अन्ध-विश्वास, अविश्रान्त अत्याचार और कुप्रथाएँ भीषण अग्नि-ज्वालाएँ प्रज्वलित कर रही हैं और उनमें यह अभाग्य देश अपनी सद्भिलाषाओं, अपनी सम्कामनाओं, अपनी शक्तियों, अपने धर्म और अपनी सभ्यता की आहुतियाँ दे रहा है। ‘समाज की चिनगारियाँ’ आपके समक्ष उसी दुर्दान्त दृश्य का एक भुँधला चित्र उपस्थित करने का प्रयास करती है। परन्तु यह भुँधला चित्र भी ऐसा दुःखदायी है कि देख कर आपके नेत्र आठ-आठ आँसू बहाए बिना न रहेंगे।

पुस्तक बिलकुल मौलिक है और उसका एक-एक शब्द सत्य को साची करके लिखा गया है। भाषा इसकी ऐसी सरल, वासुधा-विरा, सुललित तथा कल्या की रागिनी से परिपूर्ण है कि पढ़ते ही बनती है। कहने की आवश्यकता नहीं कि पुस्तक की छपाई-सफाई नेत्र-रञ्जक एवं समस्त कपड़े की जिल्द दर्शनीय हुई है; सजीव प्रोटोक्लिङ्ग कवर ने तो उसकी सुन्दरता में चार चाँद लगा दिए हैं। फिर भी मूल्य केवल प्रचार-दृष्टि से लागत-मात्र ३। रक्खा गया है। ‘चाँद’ तथा स्थायी ग्राहकों से २। २०।

विधवा-विवाह

अत्यन्त प्रतिष्ठित तथा अकाव्य प्रमाणों द्वारा लिखी हुई यह पुस्तक है, जो सड़े-गले विचारों को अग्नि के समान भस्म कर देती है। इस बीसवीं सदी में भी जो लोग विधवा-विवाह का नाम सुन कर धर्म की दुहाई देते हैं, उनकी आँखें खुल जायँगी। केवल एक बार के पढ़ने से कोई शक्का शेष न रह जायगी। प्रश्नोत्तर के रूप में विधवा-विवाह के विरुद्ध दी जाने वाली असंख्य दलीलों का खरबन बढ़ी विद्वत्तापूर्वक किया गया है। कोई कैसा ही विरोधी क्यों न हो, पुस्तक को एक बार पढ़ते ही उसकी सारी युक्तियाँ भस्म हो जायँगी और वह विधवा-विवाह का कट्टर समर्थक हो जायगा।

प्रस्तुत पुस्तक में वेद, शास्त्र, स्मृतियों तथा पुराणों द्वारा विधवा-विवाह को सिद्ध करके, उसके प्रचलित न होने से जो हानियाँ हो रही हैं, समाज में जिस प्रकार जवन्म अत्याचार, व्यभिचार, अश्रु-हत्याएँ तथा वेश्याओं की वृद्धि हो रही है, उसका बड़ा ही हृदय-विदारक वर्णन किया गया है। पढ़ते ही आँखों से आँसुओं की धारा प्रवाहित होने लगेगी एवं पश्चात्ताप और वेदना से हृदय फटने लगेगा। अस्तु। पुस्तक की भाषा अत्यन्त सरल, रोचक तथा सुहावनेदार है; मूल्य केवल ३। स्थायी ग्राहकों से २।

साम्यवाद

[श्री० "सुधीर"]

पाठकों को विदित होगा कि गत २३, अक्टूबर के 'भविष्य' में साम्यवाद शीर्षक एक लेख निकला था। उसमें श्रीवारतव जी ने अपने जो विचार प्रकट किए हैं, उससे मालूम होता है कि आप धर्म और लोक-परलोक के बड़े पक्षपाती हैं। अतएव यह कोई आश्चर्य की बात नहीं, कि आपने साम्यवाद की शुभ्र-प्रभा पर धूल फेंकने का प्रयत्न किया है; क्योंकि साम्यवाद केवल साम्राज्यवाद, पूँजीवाद इत्यादि के लिए ही हौसा नहीं है, प्रत्युत संसार के प्रचलित प्रायः सारे धर्मों का भी कट्टर शत्रु है।

मैं मार्क्स और लेनिन की तरह साम्यवाद का आचार्य तो हूँ नहीं, लेकिन लेखक महाशय ने अपने विचार की पुष्टि के लिए जिन तर्कों की शरण ली है, उन पर मैं कुछ विनम्र मत प्रकट करना चाहता हूँ। लेखक महाशय के राजनैतिक विचार तो उनके लेख से ही झलकते हैं। आपने राजनैतिक दृष्टि से इसकी आलोचना भी नहीं की है। आपने धर्म के—और विशेषतः हिन्दू-धर्म के—चरम से साम्यवाद की ओर नज़र डाली है। अस्तु, साम्यवाद के राजनैतिक प्रभाव का उल्लेख करना यहाँ फ़िज़ूल होगा।

(३७ वें पृष्ठ का शेषार्थ)

की हच्चा कोई नई नहीं है, पर युद्ध के बाद राष्ट्रों ने इसको विशेषकर कार्य-रूप दिया है। युद्ध से लोगों ने यह पाठ सीखा है कि युद्ध के समय पर विदेशी व्यापार बन्द हो जाने के कारण स्वदेशी माल ही काम में आता है। इससे विदेशी व्यापार मामूली दशा में लाभप्रद होने पर भी कभी-कभी बहुत ख़तरनाक चीज़ है। यह मत ठीक ज़रूर है, पर यदि उसका पूर्ण रूप से अनुसरण किया जावे तो फल यह होगा कि हर मनुष्य तथा हर कुटुम्ब को स्वतन्त्र होना चाहिए।

जापान, हिन्दुस्तान और कई देश, जो कि पहले बहुत सा विदेशी कपड़ा मँगाते थे, अब स्वयम् ही सस्ती कीमत पर माल बनाने लगे हैं और वे केवल स्वदेश की आवश्यकता स्वतन्त्रता से ही पूरी नहीं कर लेते, वरन विदेशों में भी अपना माल बेजने का प्रयत्न कर रहे हैं। फिर एशिया के चीन तथा हिन्दुस्तान आदि देशों में अपूर्व राजनैतिक जागृति हो जाने के कारण विदेशी व्यापार में और भी धक्का लग रहा है। रूस की भी दशा बहुत कुछ इन्हीं राष्ट्रों की सी है।

कुछ लोगों का मत यह है कि व्यापारिक उन्नति संसार में स्वर्ण की कमी हो जाने से रुक रही है। अमेरिका तथा फ़्रान्स ने मिल कर सन्, १९२९ से इतना स्वर्ण ख़रीद डाला है, जितने की आवश्यकता सारे संसार में होती थी। इसका फल यह हुआ है कि गिरी हुई औद्योगिक दशा का सुधार करने के लिए और राष्ट्रों के पास विशेषकर दक्षिण अमेरिका तथा संसार के पूर्वीय देशों के पास धन ही नहीं है। और यदि यही दशा रही तो सन्, १९३२ के पहले औद्योगिक दशा में परिवर्तन होना मुश्किल है।

वर्तमान औद्योगिक शिथिलता इन सब कारणों का फल है तथा उसके पुनरुत्थान के लिए एक कारण नहीं, वरन इन सब कारणों को हटाने की आवश्यकता है।

*

*

*

साम्यवाद एक बहुत गहन और विस्तृत विषय है और वर्तमान समय में उसने एक जटिल प्रश्न का रूप धारण कर लिया है। दिनोंदिन इसका प्रभाव जगता जा रहा है। इसके सिद्धान्तानुसार सारे संसार में दो जातियाँ हैं—एक अमीर और दूसरी गरीब; एक दूसरी को लूटने वाली और सताने वाली और दूसरी वह, जिसके पसीने की कमाई से प्रथम श्रेणी के मनुष्य मज़ा उठाते हैं। एक ओर बेचारे किसान, मज़दूर अपने खी-बच्चों समेत दिन-दिन भर अपना खून बहाते हैं और तब भी उन्हें खाने को लाले पड़े रहते हैं और दूसरी ओर लोक-परलोक की गन्दी हवा फैलाने वाले धर्म-गुरु और पूँजी-पतियों को परलोक की सारी सामग्रियाँ—सुन्दर स्त्रियाँ, बड़े-बड़े महल इत्यादि—बैठे-बैठे ही मिल जाते हैं। कहने का तात्पर्य यह कि संसार के हर एक समाज में यह दोनों श्रेणियाँ वर्तमान हैं—इसे कोई भी अस्वीकार नहीं करेगा। क्या एक सुसज्जमान नवाब अपने सुसज्जमान नौकर को जूते से नहीं ठुकरा देता? क्या एक हिन्दू राजा एक हिन्दू किसान पर मामूली बातों पर कोड़े नहीं बरसाता? क्या ईश्वर और लोक-परलोक की भी बातें करने वाले धर्मात्मा 'गरीब अछूतों' की अधोगति नहीं करते? इन सारी बातों से मालूम होता है कि संसार का कोई धर्म इन दो श्रेणियों से परे नहीं है।

साम्यवाद एक प्रकार का आर्थिक विज्ञान (Economic Science) है। संसार में इसका आविर्भाव इसलिए हुआ है, कि जगत में एक ऐसी कान्ति मचा दे, जिससे मानव-समाज में ये दो श्रेणियाँ न रहें। लुटेरेपन का अन्त हो जावे। संसार के दस फ़ीसदी मनुष्य ही विद्या, बुद्धि, धर्म, सभ्यता, आचार-विचार और धन-दौलत का ठीका न ले लें और नब्बे प्रतिशत मनुष्य परतन्त्रता, भूख-प्यास गरीबी, अविद्या, रोग और असभ्यता की वेड़ी में जकड़े न रहें; वर्तमान समाज के ठरें को विध्वंस कर के, एक ऐसे समाज का निर्माण किया जावे, जिसमें हर एक व्यक्ति को उन्नति करने का पूरा अवसर प्राप्त हो। यही कारण है कि संसार की नब्बे प्रतिशत जनता इसे तृपित नेत्रों से देख रही है। सोवियट रूस (Soviet Russia) ने इसका स्वागत किया है और वहाँ की जनता सुखी है।

अपने लेख के चौथे पैराग्राफ में श्रीवास्तव जी ने लिखा है, कि "अधिकार की उत्पत्ति तो सामर्थ्य से होती है.....।" मैं नहीं कह सकता कि सामर्थ्य का अर्थ यहाँ क्या है। मेरी समझ में इसके दो अर्थ हो सकते हैं (१) Right is the outcome of Power (जिसकी लाठी उसकी भैंस) (२) Responsibility comes to able man (अधिकार योग्य पुरुष को मिलना चाहिए)।

दोनों अर्थ एक दूसरे के विपरीत हैं। आज संसार का समाज-सङ्गठन ठीक इसी बुनियाद पर है, और रहा है। पहले ज़माने में क्या होता था, इतिहास इसका साक्षी है। मैं इसके सैकड़ों प्रमाण दे सकता हूँ। आज क्या हो रहा है, यह तो आँखों के सामने है। भारतवर्ष में इतने योग्य पुरुषों के होते हुए इङ्ग्लैण्ड के पूँजीपति भारत-वर्ष पर राज्य कर रहे हैं और भारत के पूँजीपति उन्हें सहायता दे रहे हैं। यह क्यों? क्या वे महात्मा गाँधी आदि से अधिक योग्य हैं? संक्षेप में उत्तर यही होगा कि वे अपने सैनिक बल (Military Power) से राज्य

कर रहे हैं। साम्यवाद, समाज की इस बुनियाद को बदल देना चाहता है। अब जिसकी लाठी उसकी भैंस का ज़माना जाना चाहता है। अब ऐसा ज़माना आवेगा, जिसका मूल मन्त्र होगा 'Right is the outcome of justice, not Physical force' (अधिकार का उद्भव न्याय से है, न कि शारीरिक शक्ति पर) अतएव लेखक महोदय का यह कहना कि साम्यवाद शूद्रत्व को प्रथम स्थान देता है, निरी भूल है।

अगर 'सामर्थ्य' का अर्थ Responsibility है तो लेखक महोदय को विदित होना चाहिए, कि साम्यवाद इसके विरुद्ध नहीं है। साम्यवाद केवल इतना और चाहता है कि समाज का प्रत्येक व्यक्ति योग्य बने। योग्य पुरुषों को विशेष अधिकार मिले। यह तो एक अकाव्य-सत्य है और न्याय भी है, किन्तु धन उनकी योग्यता का परिचायक कदापि नहीं हो सकता। उनकी योग्यता का निर्णय केवल जनता ही कर सकती है। हाँ, एक बात और है। योग्य मनुष्य को अधिकार मिले, यह तो न्याय-सङ्गत है, किन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं कि योग्यता के साथ-साथ उनके पेट भी लम्बे-चौड़े हो जायँ और दूसरों के पेट छोटे हो जायँ। दूसरों को फटी कमकी देकर, आप दुशाले ओढ़ें; दूसरे नज़े पैर हों और आप बीस-बीस जोड़े जूते रखें। दूसरे की मेहनत पर मौज उड़ाने वाले को कदापि योग्य नहीं कहा जा सकता। योग्यता का धन से उतना सम्बन्ध नहीं है, जितना अधिकार से। यहाँ पर रूस के राष्ट्रपति महाशय स्टेलिन की चर्चा करना विषयान्तर न होगा। पाठकों को मालूम होना चाहिए कि उन्हें (मोशिए स्टेलिन को) १५०० रु० माहवार मिलते हैं और उनके कुर्क को उनसे कुछ ही कम मिलता है; परन्तु उनके अधिकार बहुत अधिक हैं। पूँजीपतियों के देशों को देखिए तो बिलकुल उलटी बात दिखाई देगी। भारतवर्ष के वायसराय लॉर्ड हर्विन महाराज २५,००० रु० माहवार पाते हैं। कहाँ से? गरीबों की हड्डियों में से। योग्य मनुष्य ऐसे धन की चाह नहीं करता।

धन का वितरण मनुष्य की आवश्यकतानुसार होना चाहिए। कितने ही लोग कहेंगे कि योग्य मनुष्य को अगर विशेष धन नहीं दिया गया, तो वह काम ही क्यों करेगा? अतएव राष्ट्र में योग्य व्यक्तियों की कमी हो जायगी और समाज ख़तरों में पड़ जावेगा। इसका मन्त्र उत्तर है—(१) ऐसे व्यक्ति को योग्य मनुष्य नहीं कहा जा सकता, उसे अभी समाज-सेवा की शिक्षा की आवश्यकता है। योग्य मनुष्य आवश्यकता से अधिक क्योंकर लेगा? (२) अगर विचारपूर्वक देखा जावे तो समाज ख़तरों के स्थान में उन्नति करेगा। आज तक के सामाजिक सङ्गठन में अधिकांश जनता को अज्ञानता के अँधेरे में रक्खा गया है। अब उन्हें भी प्रकाश में आने का मौक़ा मिलेगा। मैं पूछता हूँ कि राष्ट्र की उन्नति नब्बे प्रतिशत जनता की उन्नति से है, अथवा दस प्रतिशत की उन्नति से? अब यह प्रत्यक्ष हो गया होगा कि साम्यवादी समाज से राष्ट्र की उन्नति होगी अथवा अधःपतन।

आज अगर दो मज़दूर काम करते हैं और उनमें एक अस्वस्थ हो गया, तो सामर्थ्य के बिहाज़ से उसे कुछ थोड़ा सा मिल जावेगा। बेचारा गरीब है, अपना स्वास्थ्य कैसे सुधार सकता है? मैं पूछता हूँ न्याय की दृष्टि से किसे अधिक मिलना चाहिए, स्वस्थ को अथवा अस्वस्थ को? लेखक महाशय की इलीज कुछ समझ में नहीं आती। क्या वह समझते हैं कि जिसके पास धन है वही योग्य है? अगर ऐसा समझते हैं तो वे भूल कर रहे हैं।

अब रही लोक और परलोक की बातें। आपका कहना है—“अवस्था और अधिकार का सम्बन्ध पूर्वजन्म

से है।" ये सारी बातें साम्राज्यवाद (जो पूँजीवाद की चरम सीमा है) का माया-जाल है जिसने सदियों से संसार के किसान और मजदूरों को फँसा रक्खा है। और धर्म ऐसे कार्यों में सहायता देता है। पूर्वजन्म के अनुसार धर्मात्मा (?) ज्ञार और पूर्वजन्म के पापी (?) वहाँ के किसान मजदूरों की अवस्था में एकाएक परिवर्तन क्यों हो गया ? ऐसे अनेक उदाहरण मिलेंगे, जिनसे यह प्रतीत होगा कि मनुष्य का उत्थान-पतन, अमीरी-गरीबी इत्यादि सामाजिक सज्जन की नींव पर होता है। सोवियत रूस इसका एक प्रत्यक्ष उदाहरण है। साम्राज्यवाद ने धर्म की सहायता से स्वर्ग की मृग-चूषणा देकर लोगों को गुलाम बना रक्खा है। साम्यवाद इस माया-जाल को फाड़ कर इहलोक में ही स्वर्ग स्थापित करना चाहता है ? जब सच्ची स्वतन्त्रता का प्रकाश हमें यहीं मिलेगा, तब स्वर्ग की आवश्यकता ही नहीं रहेगी।

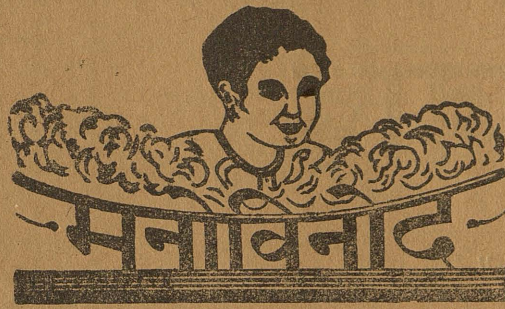
साम्यवाद शूद्रत्व और ब्राह्मणत्व को छोटा-बड़ा नहीं समझता, यह लिखना भारी भूल है। साम्यवाद की दृष्टि में कोई अपने दिमाग से, कोई अपने शारीरिक बल से समाज व राष्ट्र की सेवा करता है। साम्यवाद की आँखों में दोनों प्यारे हैं, यहाँ तो शारीरिक और मानसिक बल का झगड़ा ही नहीं है। यहाँ तो लुटेरापन और अन्धधाय से झगड़ा है—वह लूट शारीरिक बल से हो अथवा मानसिक बल से। अगर सच पूछा जाय तो पशुबल के उपासक ये पूँजीपति ही हैं। अन्तर केवल इतना ही है, कि वह (जानवर) अपने शारीरिक शक्ति से लोगों को लूटते हैं और ये अपने दिमाग और धन से। अगर ब्राह्मणत्व को अग्र स्थान देने का मतलब एक-लव्य का अँगूठा काट लेना है, और चीन में इक्कीस युवा और युवतियों को केवल इसलिए क़त्ल कर देना है कि वे साम्यवादी थे, तो ऐसे ब्राह्मणत्व की हमें सचमुच आवश्यकता नहीं है।

मनुष्य बुद्धिमान प्राणी है, अतएव इसे अपनी बुद्धि का दुरुपयोग नहीं करना चाहिए। बुद्धि और बल का उपयोग समाज की उन्नति के लिए होना चाहिए। पशुता का अन्त मानसिक शक्ति से नहीं होता, बल्कि लुटेरापन इत्यादि दुर्गुणों के अन्त होने से होता है।

साम्यवाद के सिद्धान्तों को बिना सोचे-समझे इस प्रकार उल्टो-सीधी लिख मारना कभी उचित नहीं है। सदियों से यह अमजीवी संसार अमीरों की गुलामी और इनके अत्याचार से लुटकारा पाने का प्रयत्न कर रहा है, परन्तु इन आततायियों ने इन्हें जकड़ रक्खा है। साम्यवाद ने पूँजीवाद के काले कर्मों की पोख खोल दी है। ज्ञार के पतन से इसका (साम्यवाद का) प्रथम परिच्छेद आरम्भ हुआ है ; पूँजीवादियों को यह बुरा अवश्य लगेगा। क्योंकि आने वाले समाज में उन्हें काम करके ही रोटी पैदा करना होगा। उन्हें अब धियों के साथ विस्वास-भवन में बैठने का तो भौका मिलेगा नहीं ; अब न्याय की एक नई दुनिया बसेगी।

मैं उन लोगों की शुभ कामनाएँ नहीं समझ सकता, जो समाज-सेवक होने का बहाना करते हैं और साथ ही ऐसे सामाजिक ढर्रे का समर्थन भी करते हैं, जिसमें मुट्ठी भर मनुष्य आनन्द और भोग-विस्वास में जीवन व्यतीत करते हैं दूसरों के पसीने की मेहनत पर। और अधिकांश मनुष्य मेहनत करने पर भी पीसे जाते हैं और दीनता, पराधीनता, अज्ञानता और भीषण रोग इत्यादि के शिकार बने रहते हैं।

क्या इसी को सभ्यता कहते हैं ? ऐसा सामाजिक सज्जन नृशंसता नहीं तो क्या है ? यही समाज धीरे-धीरे अमजीवियों की सज्जित-हत्या (Organised murder) कर रहा है। ऐसे समाज का समर्थन करना और साथ-साथ मानव-समाज की उन्नति की बातें करना, ठोंग नहीं तो और क्या है ? क्या थोड़े से मनुष्यों के सुखी और



तत्वज्ञानी—(रेल पर जल्दी से सवार होकर) भाग्य अच्छे थे, जो गाड़ी मिल गई। (गाड़ी छूटने पर अपनी चीजों को देख-माल कर) धन्य ईश्वर ! सब ठीक है। यही मेरी पहली यात्रा है, जिसमें मैं कुछ नहीं भूला हूँ।

एक मुसाफिर—(जो उसी स्टेशन पर सवार हुआ था) कहिए तत्वज्ञानी जी, वह स्त्री कौन थी, जो आपके साथ बाज़ार में घूम रही थी ?

तत्वज्ञानी—(चौंक कर) वह मेरी स्त्री थी। अरे ! उसे तो मैं हलवाई की दुकान पर छोड़ आया। हाय ! हाय !! अब क्या करूँ ?

जज—यह तो तुम इकबाल ही करते हो कि तुमने इन "सिगारों" को चुराया है। अच्छा, अब तुम अपनी सफ़ाई में कोई वजह भी बयान कर सकते हो ?

मुल्जिम—जी हाँ।

जज—क्या ?

मुल्जिम—यही कि एक 'सिगार' पीकर आप खुद ही देख लीजिए, कितना मज़ा आता है।

जज—क्यों, इन ज़ेवरों को तुमने चुराया है ?

मुल्जिम—क्या बताऊँ, धोखे में ग़लती हो गई।

जज—क्योंकर ?

मुल्जिम—मैंने समझा था सोने के हैं, मगर निकले कम्बल पीतल के !

पति—(झुंझला कर) क्या तुम समझी हो कि मैं रुपयों का बना हुआ हूँ ?

पत्नी—होते तो अब तक मैं तुम्हें भुना भी डालती।

बूढ़ा प्रेमी—प्रिये, मैं जवान तो नहीं हूँ, मगर यह जान लो कि मुझसे बढ़कर भलामानुस पति दूसरा कोई नहीं हो सकता।

विद्वान रहने से सारा समाज सुखी और विद्वान कहला सकता है ? क्या इन्हीं थोड़े से मनुष्यों ने सारी बातों का ठेका ले रक्खा है ? फिर गरीबों के कष्टों का उत्तर-दायी कौन है ?

संसार में साम्यवाद आकर ही रहेगा। वह मेरे स्वागत करने से, या किसी के तिरस्कार करने से नहीं रुक सकता क्योंकि न्याय के लिए ही इसका जन्म हुआ है। आज नहीं तो कल, एक बार जहाँ इन अमजीवियों को पोख का पता लगा, उन्हें कोई भी ताकत नहीं रोक सकती। दुनिया धीरे-धीरे साम्यवाद की ही ओर बढ़ रही है। Miss Agnes Smedley ने बहुत ठीक कहा है :—

"Just as man kind struggled through savagery into Barbarism and then through barbarism into civilisation, so are we to-day struggling through civilisation into Socialism."

तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार मानव-समाज जङ्गली अवस्था से अर्द्ध-सभ्यता की ओर और अर्द्ध-सभ्यता से सभ्यता की ओर अग्रसर हुआ है, ठीक उसी प्रकार आज हम लोग सभ्यता से साम्यवाद की ओर अग्रसर हो रहे हैं।

प्रेमिका—ऐसा तो मैं आपको खुद ही बना दूँगी। मगर यह तो बताइए कि आप मुझे किस क्रिम की विधवा बनाएँगे ?

पत्नी—क्यों जी, इतनी देर तक कहाँ रहे ?

पति—देखो, तुमने फिर ग़लती की। अत्रलमन्द औरतें अपने मर्दों से ऐसी बातें नहीं पूछती।

पत्नी—मगर अत्रलमन्द मर्द तो अपनी जोरु से × × × !

पति—रहने भी दो। अत्रलमन्द मर्द के जोरु होती ही नहीं।

मैजिस्ट्रेट—तुम्हें इस चोरी के लिए छः महीने की कैद की सज़ा दी जाती है।

चोर—अच्छा, मगर हाथ जोड़ता हूँ, दो महीने तक मेरी सज़ा मुस्तवी रखिए, वरना मेरा बड़ा घाटा हो जायगा।

मैजिस्ट्रेट—घाटा ?

चोर—हाँ ! क्योंकि हम लोगों के कमाने का यही मौसम है। आजकल ही लोग ख़ूब ख़रिदें भर के सोते हैं।

बक़ी—क्या बताऊँ साहब ! मैं अजीब परेशानी में हूँ। सैकड़ों रुपए की दवाइयाँ पी डालीं। डॉक्टर, हकीम वैध—सब का इलाज किया, मगर न जाने क्यों मुझे कोई भी दवा फ़ायदा नहीं करती। रात-रात भर कर-वटें बढ़ता रहता हूँ। नौद। बुखाने की हज़ारों तरकीबें करता हूँ, मगर किसी तरह से भी आँख नहीं लगती। बस, यही शिकायत है। पेटेष्ट दवाइयाँ, ज़ड़ी-बूटी की दवाइयाँ, वरेलू दवाइयाँ—सभी करके थक गया × × × श्रोता—(उकता कर) अच्छा, आप एक काम कीजिए तो आपको नौद अवश्य आने लगेगी।

बक़ी—क्या ?

श्रोता—आप खुद अपने आपसे बातें किया कीजिए ?

मोहन—आज आपकी बीबी इतनी तैयारी क्यों कर रही हैं ? क्या आप लोग कहीं जा रहे हैं ?

सोहन—हाँ !

मोहन—कहाँ ?

सोहन—बम्बई !

मोहन—रेल पर ?

सोहन—नहीं, हवाई जहाज़ पर।

मोहन—मगर मुसाफ़िरों के लिए अभी हवाई जहाज़ कहाँ चलता है ?

सोहन—जब तक मेरी बीबी का शज़्ज़ार करना ख़तम होगा, तब तक चलने लगेगा।

मित्र—भला डॉक्टर साहब ! आपने कभी ग़लती भी की है ?

डॉक्टर—हाँ, ज़िन्दगी में सिर्फ़ एक दफ़ा।

मित्र—कब ?

डॉक्टर—जब मैंने एक अमीर को सिर्फ़ दो ही दिन इलाज करके अच्छा कर दिया था ?

माँ—देखो मोहन, अगर आज तुम बदमाशी न करोगे, तो मैं तुम्हें मिठाई दूँगी।

मोहन—यह नहीं हो सकता, माँ !

माँ—क्यों ?

मोहन—क्योंकि बाबू जी कहते हैं कि रिश्वत बेकर कोई काम करना बुरा है।

आदर्श चित्रावली

THE IDEAL PICTURE ALBUM

The Hon'ble Justice Sir B. J. Dalal of the Allahabad High Court, says :

Dear Mr Saigal,
Your album is a production of
great taste & beauty & has come to me
as a pleasant surprise as to what a
press in Allahabad can turn out. Moon
worshipped & visit to the Temple are
particularly charming pictures, eye like
& full of details. I congratulate you
on your remarkable enterprise & thank
you for a present which has ^{given} me
continues to give me a great deal of
pleasure.

Yours Sincerely B. J. Dalal.

The Hon'ble Mr. Justice Lal Gopal Mukerjee of
the Allahabad High Court :

... The Pictures are indeed very good and indicate, not only the high art of the painters, but also the consummate skill employed in printing them in several colours. I am sure the Album ADARSH CHITRAWALI will be very much appreciated by the public.

The Hon'ble Sir Grimwood Mears, Chief Justice
Allahabad High Court :

... I am very glad to see that it is so well spoken of in the Foreign Press.

The Indian Daily Mail :

... The Album ADARSH CHITRAWALI is probably the one of its kind in Hindi—the chief features of which are excellent production, very beautiful letter-press in many colours, and the appropriate piece of poem which accompanies each picture.

W. E. J. Dobbs, Esq., I. C. S., District Magistrate
and Collector, Allahabad :

I am glad that Allahabad can turn out such a pleasing specimen of the printers art.

Sam Higginbottom, Esq., Principal Allahabad
Agricultural Institute :

... I think it is beautifully done. Most of the guests who come into the Drawing room pick it up and look at it with interest.

A. H. Mackenzie, Esq., Director of Public Instruction, U. P. :

... I congratulate your press on the get-up of the Album, which reveals a high standard of fine Art Printing.

मूल्य केवल ४/ रु०
ढाक-न्यय अतिरिक्त

व्यवस्थापक 'चाँद' कार्यालय, चन्द्रलोक, इलाहाबाद

Price Rs. 4/- Nett.
Postage extra.

पुनर्जीवन

यह रूस के महान् पुरुष काउण्ट लियो टॉल्स्टॉय की अन्तिम कृति का हिन्दी-अनुवाद है। यह उन्हें सब से अधिक प्रिय थी। इसमें दिखाया गया है कि किस प्रकार कामान्ध पुरुष अपनी अल्प-काल की लिप्सा-शान्ति के लिए एक निर्दोष बालिका का जीवन नष्ट कर देता है; किस प्रकार पाप का उदय होने पर वह अपने आश्रयदाता के घर से निकाली जाकर अन्य अनेक लुब्ध पुरुषों की वासना-तृप्ति का साधन बनती है, और किस प्रकार अन्त में वह वेश्या-वृत्ति ग्रहण कर लेती है। फिर उसके ऊपर हत्या का झूठा अभियोग चलाया जाना, संयोगवश उसके प्रथम अष्टकर्ता का भी जूरों में सम्मिलित होना, और उसका निश्चय करना कि चूँकि उसकी इस पतित दशा का एक मात्र वही उत्तरदायी है, इसलिए उसे उसका घोर प्रायश्चित्त भी करना चाहिए—ये सब दृश्य एक-एक करके मनोहारी रूप से सामने आते हैं। पढ़िए और अनुकम्पा के दो-चार आँसू बहाइए। मूल्य २) स्थायी ग्राहकों से ३।।)

कमला के पत्र

यह पुस्तक 'कमला' नामक एक शिक्षित मद्रासी महिला के द्वारा अपने पति के पाम लिखे हुए पत्रों का हिन्दी-अनुवाद है। इन गम्भीर, विद्वत्पूर्ण एवं अमूल्य पत्रों का मराठी, बँगला तथा कई अन्य भारतीय भाषाओं में बहुत पहले अनुवाद हो चुका है। पर आज तक हिन्दी-संसार का इन पत्रों के पढ़ने का सुअवसर नहीं मिला था।

इन पत्रों में कुछ को छोड़, प्रायः सभी पत्र सामाजिक प्रथाओं एवं साधारण घरेलू चर्चाओं से परिपूर्ण हैं। उन पर साधारण चर्चाओं में भी जिस मार्मिक दृष्टि से रमणी-हृदय का अनन्त प्रणय, उसकी विश्व-व्यापी महानता, उसका उज्ज्वल पक्षि-भाव और प्रणय-पथ में उसकी अन्त्य साधना की पुनीत प्रतिमा चित्रित की गई है, उसे पढ़ते ही आँखें भर जाती हैं और हृदय-वीणा के अत्यन्त कोमल तार एक अनियन्त्रित गति से बज उठते हैं। अनुवाद बहुत सुन्दर किया गया है। मूल्य केवल ३) स्थायी ग्राहकों के लिए २।) मात्र !

शैलकुमारी

यह उपन्यास अपनी मौलिकता, मनोरञ्जकता, शिक्षा, उत्तम लेखन-शैली तथा भाषा की सरलता और लालित्य के कारण हिन्दी-संसार में विशेष स्थान प्राप्त कर चुका है। इस उपन्यास में यह दिखाया गया है कि आजकल एम० ए०, बी० ए० और एफ० ए० की डिग्री-प्राप्त स्त्रियाँ किस प्रकार अपनी विद्या के अभिमान में अपने योग्य पति तक का अनादर कर उनसे निन्दनीय व्यवहार करती हैं, और किस प्रकार उन्हें घरेलू काम-काज से घृणा हो जाती है ! मूल्य केवल २) स्थायी ग्राहकों से १।।)

उपयोगी चिकित्सा

इस महत्वपूर्ण पुस्तक की एक प्रति प्रत्येक सदगृहस्थ के यहाँ होनी चाहिए। इसको एक बार आद्योपान्त पढ़ लेने से फिर आपको डॉक्टरों और वैद्यों की झुशामें न करनी पड़ेगी—आपके घर के पास तक बीमारियाँ न फटक सकेंगी। इसमें रोगों की उत्पत्ति का कारण, उसकी पूरी व्याख्या, उनसे बचने के उपाय तथा इलाज दिए गए हैं। रोगी की परिचर्या किस प्रकार करनी चाहिए, इसकी भी पूरी व्याख्या आपको मिलेगी। इसे एक बार पढ़ते ही आपकी ये सारी मुसीबतें दूर हो जायँगी। मूल्य केवल १।।)

उमासुन्दरी

इस पुस्तक में पुरुष-समाज की विषय-वासना, अन्याय तथा भारतीय रमणियों के स्वार्थ-त्याग और पतिव्रत का ऐसा सुन्दर और मनोहर वर्णन किया गया है कि पढ़ते ही बनता है। सुन्दरी सुशीला का अपने पति सतीश पर अगाध प्रेम एवं विश्वास, उसके विपरीत सतीश बाबू का उमासुन्दरी नामक युवती पर मुग्ध हो जाना, उमासुन्दरी का अनुचित सम्बन्ध होते हुए भी सतीश को कुमार्ग से बचाना और उपदेश देकर उसे सन्मार्ग पर लाना आदि सुन्दर और शिक्षाप्रद घटनाओं को पढ़ कर हृदय उमड़ पड़ता है। इतना ही नहीं, इसमें हिन्दू-समाज की स्वार्थपरता, बर्बरता, काम-लोलुपता, विषय-वासना तथा रूढ़ियों से भरी अनेक कुरीतियों का हृदय-विदारक वर्णन किया गया है। पुस्तक समाज-सुधार के लिए पथ-प्रदर्शक है। छपाई-सफाई सब सुन्दर है। मूल्य केवल १।।) आने स्थायी ग्राहकों के लिए ५-१) ; पुस्तक दूसरी बार छप कर तैयार है।

घरेलू चिकित्सा

'चाँद' के प्रत्येक अङ्क में बड़े-बड़े नामी डॉक्टरों, वैद्यों और अनुभवी बड़े-बूढ़ों द्वारा लिखे गए हज़ारों अनमोल नुस्खे प्रकाशित हुए हैं, जिनसे सर्व-साधारण का बहुत-कुछ मज़ल हुआ है, और जनता ने इन नुस्खों की सच्चाई तथा उनके प्रयोग से होने वाले लाभ की मुक्त-कण्ठ से प्रशंसा की है। सब से बड़ी बात इन नुस्खों में यह है कि पैसे-पाई अथवा घर के मसालों द्वारा बड़ी आसानी से तैयार होकर अजीब गुण दिखलाते हैं। इनके द्वारा आप-दिन डॉक्टरों की भेंट किए जाने वाले सैकड़ों रूपए बचाए जा सकते हैं। इस महत्वपूर्ण पुस्तक की एक प्रति प्रत्येक सदगृहस्थ को अपने यहाँ रखनी चाहिए। स्त्रियों के लिए तो यह पुस्तक बहुत ही काम की वस्तु है। एक बार इसका अवलोकन अवश्य कीजिए। छपाई-सफाई अत्युत्तम और सुन्दर। मोटे चिकने कागज़ पर छपी हुई पुस्तक का मूल्य लागत मात्र केवल १।।) रक्खा गया है। स्थायी ग्राहकों से ५-१) मात्र !

 **व्यवस्थापिका 'चाँद' कार्यालय, चन्द्रलोक, इलाहाबाद**

This PDF you are browsing now is in a series of several scanned documents by the Centre for the Study of Developing Societies (CSDS), Delhi

CSDS gratefully acknowledges the enterprise of the following savants/institutions in making the digitization possible:

Historian, Writer and Editor Priyamvad of Kanpur for the Hindi periodicals (Bhavishya, Chand, Madhuri)

Mr. Fuwad Khwaja for the Urdu weekly newspaper Sadaqat, edited by his grandfather and father.

Historian Shahid Amin for facilitating the donation.

British Library's Endangered Archives Programme (EAP-1435) for funding the project that involved rescue, scan, sharing and metadata creation.

ICAS-MP and India Habitat Centre for facilitating exhibitions.

Digital Upload by eGangotri Digital Preservation Trust.

